



Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусства  
в 2024/2025 учебном году

Вариант №11 «История Древнего мира»

**I. АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА**

(выберите один из пяти предложенных вариантов, 50 баллов)

**Вариант 1.** Переведите древнегреческий текст и дайте исторический комментарий.

ἔφασαν οἱ ἱεεῖς τοῦ Θεβαίεος Διὸς δύο γυναῖκας ἱρείας ἐκ Θεβέων ἐξαχθῆναι ὑπὸ Φοινίκων, καὶ τὴν μὲν αὐτέων πυθέσθαι ἐς Λιβύην πρηθείσαν τὴν δὲ ἐς τοὺς Ἕλληνας· ταῦτα δὲ τὰς γυναῖκας εἶναι τὰς ἰδρυσάμενας τὰ μαντήια πρῶτας ἐν τοῖσι εἰρημένοισι ἔθνεσι. εἰρομένου δέ μεν ὀκόθεν οὕτω ἀτρεκέως ἐπιστάμενοι λέγουσι, ἔφασαν πρὸς ταῦτα ζήτησιν μεγάλην ἀπὸ σφέων γενέσθαι τῶν γυναικῶν τουτέων, καὶ ἀνευρεῖν μὲν σφέας οὐ δυνατοὶ γενέσθαι, πυθέσθαι δὲ ὕστερον ταῦτα περὶ αὐτέων τά περ δὴ ἔλεγον.

Ταῦτα μὲν νυν τῶν ἐν Θήβησι ἱεῶν ἤκουον, τάδε δὲ Δωδωναίων φασὶ αἱ προμάντιες· δύο πελειάδας μελαίνας ἐκ Θεβέων τῶν Αἰγυπτίεων ἀναπταμένας τὴν μὲν αὐτέων ἐς Λιβύην τὴν δὲ παρὰ σφέας ἀπικέσθαι, ἰζομένην δέ μιν ἐπὶ φηγὸν αὐδάξασθαι φωνῇ ἀνθρωπῆϊ ὡς χρεὸν εἶη μαντήιον αὐτόθι Διὸς γενέσθαι, καὶ αὐτοὺς ὑπολαβεῖν θεῖον εἶναι τὸ ἐπαγγελλλόμενον αὐτοῖσι, καὶ σφεας ἐκ τούτου ποιῆσαι. τὴν δὲ ἐς τοὺς Λίβυας οἰχομένην πελειάδα λέγουσι Ἄμμωνος χρηστήριον κελεύσαι τοὺς Λίβυας ποιεῖν· ἔστι δὲ καὶ τοῦτο Διός.

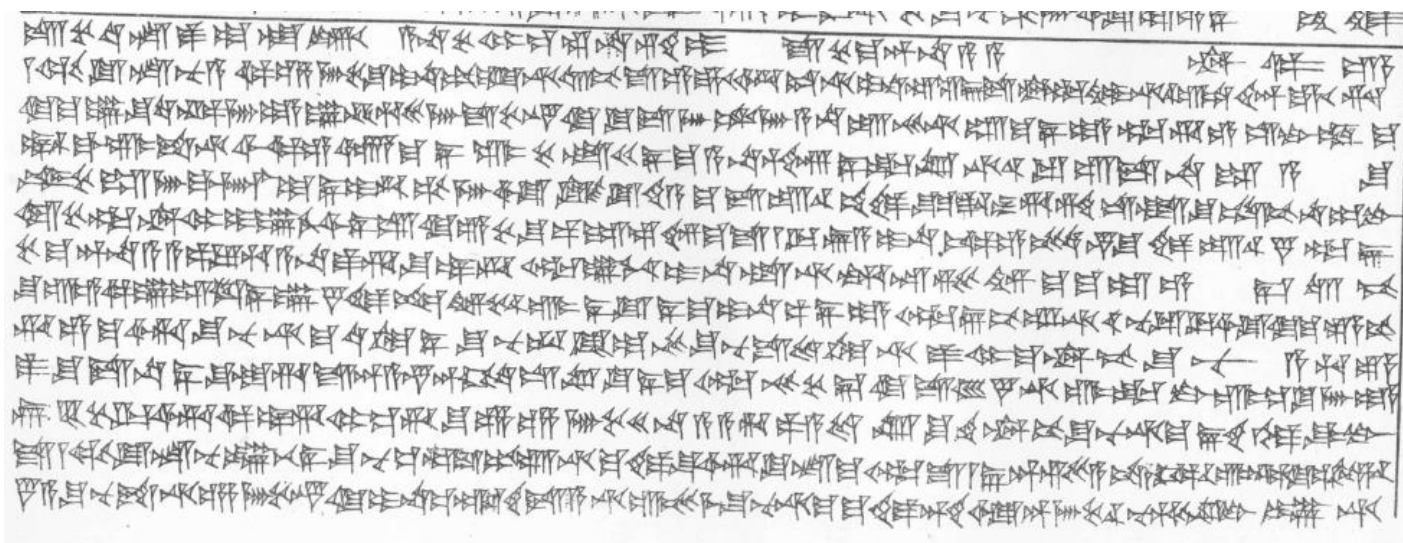
**Вариант 2.** Переведите латинский текст и дайте исторический комментарий.

Et plane interpellavit saltationis libidinem actuarius, qui tamquam Urbis acta recitavit: “VII Kalendas Sextiles, in praedio Cumano, quod est Trimalchionis, nati sunt pueri XXX, puellae XL, sublata in horreum ex area tritici milia modium quingenta, boves domiti quingenti. Eodem die, Mithridates servus in crucem actus est, quia Gai nostri genio male dixerat. Eodem die, in arcam relatum est, quod collocari non potuit, sestertium centies. Eodem die, incendium factum est in hortis Pompeianis, ortum ex aedibus Nastae vilici.” “Quid,” inquit Trimalchio, “quando mihi Pompeiani horti empti sunt?” “Anno priore,” inquit actuarius, “et ideo in rationem nondum venerunt.” <...>

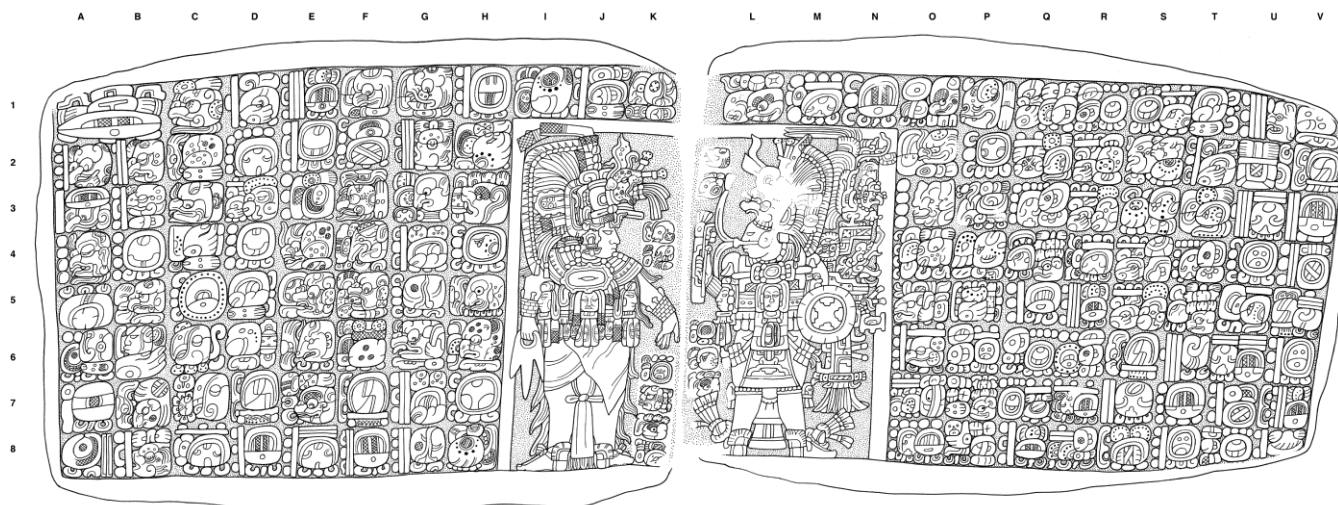
Iam etiam edicta aedilium recitabantur, et saltuariorum testamenta, quibus Trimalchio cum elogio exheredabatur; iam nomina vilicorum, et repudiata a circumitore liberta, in balneatoris contubernio deprehensa, et atriensis Baias relegatus; iam reus factus dispensator, et iudicium inter cubicularios actum.



**Вариант 4.** Транслитерируйте и переведите клинописный текст, дайте к нему исторический комментарий.



**Вариант 5.** Транслитерируйте и переведите иероглифический текст майя, дайте к нему исторический комментарий.



## II. ОПИСАНИЕ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

*(50 баллов, не более 5 тыс. знаков с пробелами)*

Автор должен обосновать актуальность выбранной (приоритетной) темы, кратко охарактеризовать источники и историографию по избранной проблематике, обосновать план (структуру) исследования, поставить цель, определить задачи своего исследования, описать основные методы и ожидаемые результаты исследования.