



**Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»
по истории и истории искусства
в 2024/2025 учебном году**

Вариант №9 «Этнология»

I. АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА (50 баллов)

Познакомьтесь с помещенным ниже фрагментом из этнологического источника и аргументируйте свои ответы на следующие вопросы:

1. Кто автор данной характеристики предмета этнографии?
2. Какую научную институцию автор представляет?
3. В чем специфика предложенной им исследовательской программы в отличие от его предшественников?

... при обозначении пределов, в которых должно заключаться этнографическое изучение языка, которое можно назвать «этнографической лингвистикой» или «лингвистической этнографией – можно обратиться к общепринятому обычаю: различать в «языке» и в самой «литературе» – язык по преимуществу «народный», литературу также «народную».

После языка внимание этнографии естественно должно обращаться порознь на обе составные ее стихии, т.е. «т е л е с н у ю» и «д у х о в н у ю». Это составит две другие части народоописательной науки, кои можно назвать «этнографией физической» и «этнографией психической».

То, что называю я теперь «физической этнографией», есть глава зоологии, имеющая предметом «животное в человеке». Тут берется в рассмотрение исключительно «т е л е с н а я» сторона человеческой природы, <...> в область этнографии, которую я называю психической, отойдет весь б ы т н а р о д н ы й – народная «п с и х о л о г и я»; с е м е й н о е устройство народа; д о м о х о з я й с т в о и вообще промышленность; жизнь и образованность о б щ е с т в е н н а я; р е л и г и я, как народ ее себе придумал или присвоил.

**II. ОПИСАНИЕ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА
(50 баллов, не более 5 тыс. знаков с пробелами)**

Автор должен обосновать актуальность выбранной (приоритетной) темы, кратко охарактеризовать источники и историографию по избранной проблематике, обосновать план (структуру) исследования, поставить цель, определить задачи своего исследования, описать основные методы и ожидаемые результаты исследования.