



Задание отборочного этапа **Универсиады «Ломоносов»**
по истории и истории искусства
в **2024/2025 учебном году**

Вариант №17 «История искусства»

ДВА ЭССЕ (каждое — 50 баллов)

Участнику отборочного этапа необходимо написать **два коротких эссе** объемом **8-10 тысяч** знаков каждое (сохранить оба эссе нужно в одном файле).

Сюжетом каждого эссе должна быть любая пара репродукций из предложенных семи пар.

Для написания эссе необходимо:

- 1) определить воспроизведенные памятники,
- 2) творчески осмыслить предложенное задание,
- 3) самостоятельно сформулировать тему и отразить ее в заглавии эссе,
- 4) обозначить исследовательскую проблему,
- 5) в соответствии с поставленной проблемой провести сравнительный анализ двух памятников.

Обзор историографии, примечания, библиография **не требуются**. Сочинение должно быть самостоятельно написанным и оригинальным, оно не должно быть компиляцией чужих текстов или рефератом, состоящим из цитат. Выбор тем эссе не зависит от того, по какой кафедре — всеобщей истории искусств или истории отечественного искусства — планирует специализироваться участник.

Ещё раз напоминаем: нужно выбрать **две пары изображений** и написать **два** сочинения.

Желаем удачи!

ВАРИАНТ I



ВАРИАНТ II



ВАРИАНТ III



ВАРИАНТ IV



ВАРИАНТ V



ВАРИАНТ VI



ВАРИАНТ VII

