

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Кафедра русского устного народного творчества

Межвузовская молодежная научно-практическая конференция

**«Фольклорная и литературная сказка:
традиция и современность»**

13 мая 2024 г.

**дистанционное заседание
видеоконференция *ВКонтакте*
16.00 – 20.00**

Алпатов Сергей Викторович
ведущий
Ковпик Василий Александрович
тех.поддержка

Ковпик Василий Александрович
МГУ им. М.В. Ломоносова
Сказка о Борме Ярыжке в контексте древнерусских «хожений»

Кузнецова Ольга Александровна
МГУ им. М.В. Ломоносова
Сказочная формула в репрезентации нарисованного персонажа

Лызлова Анастасия Сергеевна
*Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра
РАН*
Семейный сказочный репертуар пудожан отца и сына Дмитриевых: о
жизни жанра сказки во времени

Липатова Антонина Петровна
*Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н.
Ульянова*
Говорящая икона в сказке, легенде и антилегенде

Полковникова Ксения Олеговна
МГУ им. М.В. Ломоносова
Мифопоэтический мотив «насильственное превращение в змея»:
жанровый аспект

Зайцева Ирина Витальевна
МГУ им. М.В. Ломоносова
Социально-поведенческие оппозиции в русской волшебной сказке

Нагорных Вера Владимировна
МГУ им. М.В. Ломоносова
Корпусные методы в исследовании характеристик частотных
социальных типажей в сказках А.К. Барышниковой

Хе Ци
Вятский государственный университет
Литературная сказка Н.Д. Телешова в контексте фольклоризма начала
XX века

Ян Гуйюнь
Вятский государственный университет
Синтез народного и индивидуального взгляда на мир в сказках С.
Баруздина

Сухоставская Алина Витальевна
МГУ им. М.В. Ломоносова
Фольклорный дискурс сказки А. Ремизова «Зайка»

Голайдо Алина Юрьевна
НИУ ВШЭ – Нижний Новгород
Конструирование сказочного мира в романе Елены Никитиной «А что
вы хотели от Бабы-яги»

Петрова Наталья Сергеевна
РГГУ
Двойная формульность фолк-хоррора (на примере фильма С.
Подгаевского «Яга. Кошмар темного леса»)

Загайнова Дарья Олеговна
МГУ им. М.В. Ломоносова
Сказочные рецепции в анимационном фильме «Сказ: Песня Сирина»
(реж. Матвей Лашко)

Полякова Катерина Павловна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Приёмы осовременивания сказочных сюжетов в российской анимации
(на примере мультсериала «Приключения Пети и Волка»)

Заболотная Татьяна Андреевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Герои сказок в изделиях Дулевского фарфорового завода.

14 мая 2024 года
очное заседание
Пушкинская гостиная
14.00–17.00

Алпатов Сергей Викторович, ведущий

Иванова Анна Александровна
МГУ им. М.В. Ломоносова
«Куда уходят сказки?..»: сказочный дискурс XX – XXI вв.

Добровольская Варвара Евгеньевна
Институт славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина
Интерпретация сказочных образов в современной массовой культуре: от традиции к авторскому творчеству.

Миненок Елена Викторовна
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Сказочные мотивы в трилогии Сьюзен Коллинз «Голодные игры»

Фадеева Людмила Витальевна
Государственный институт искусствознания
Сказки о животных и рассказы охотников. К проблеме контекстных связей

Самоделова Елена Александровна
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
О литературной и фольклорной сказке в творчестве Сергея Есенина

Сорокина Светлана Павловна
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Как выглядит сказка? (Поиски стиля иллюстрирования народной сказки во второй половине XIX – начале XX в.)

Золотова Татьяна Аркадьевна, Плотникова Екатерина Андреевна
Марийский государственный университет
Сказка в образовательных проектах младших школьников

Федосова Ксения Александровна
Фонд поддержки традиционной русской культуры «Электронная энциклопедия истории и культуры русских сел и деревень»
Что такое «русская народная сказка» с точки зрения современного массового потребителя (читателя/зрителя/слушателя)?

Кофе-брейк

Спектакль студенческого театра «Братыня»

Подведение итогов конференции