

Список секций конференции
«Философия в XXI веке: новые стратегии философского поиска – 2021»

1. LOG21

*(Легейдо Мария Михайловна, аспирантка 3 года кафедры логики;
Слюсарев Иван Юрьевич, студент 4 курса кафедры логики)*

В современном академическом пространстве представляется невозможным говорить об одной дисциплине в отрыве от остальных. Такие сферы знания, как философия языка, логика, лингвистика, математика, computer science, исследования искусственного интеллекта и когнитивистика существуют на стыке друг с другом – зачастую в их поле рассмотрения оказываются смежные вопросы и концепты, различные аспекты которых считаются центральными для той или иной дисциплины. В рамках секции предполагается рассмотрение связи между современными проблемами логики, подходами к их решению и тем, какое место эти проблемы занимают в других научных дискурсах. Попытка выработать междисциплинарную оптику позволит взглянуть шире на традиционные логические вопросы, а также показать, что логика и другие дисциплины, занимающиеся исследованиями человеческого мышления, могут взаимодействовать между собой. К участию в секции приглашаются заинтересованные студенты, аспиранты и молодые ученые разных кафедр и направлений, а также из других вузов.

Секция проводится в рамках деятельности Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Мозг, когнитивные системы, искусственный интеллект».

2. Neuro Studies: философские исследования в области нейрокогнитивных наук

(Антипова Анна Викторовна, студентка 1 курса магистратуры новой образовательной программы «Экспериментальная философия нейрокогнитивных наук»)

Под Neuro Studies мы понимаем совокупность междисциплинарных исследований, концептуально объединенных приставкой neuro. Нам интересны процессы сознания, познания, интеллекта, принятия решений, языка, эмоций. В центре внимания - методологические проблемы когнитивных наук, исследования в области искусственного интеллекта и современная философия сознания. По итогам конференции мы планируем изучить и объединить предложенные участниками подходы, теории и стратегии концептуализации для создания новых научно-исследовательских программ. Приглашаем на эту секцию коллег, готовых поделиться собственными исследованиями в области Neuro Studies.

Секция организуется в рамках нового направления магистратуры «Экспериментальная философия нейрокогнитивных наук» Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Мозг, когнитивные системы, искусственный интеллект».

3. Классическая наука и трансдисциплинарность

*(Козлова Алена Валерьевна, аспирант 2 года кафедры философии и методологии науки;
Юлдашев Тимур Рустамович, аспирант 2 года кафедры социальной философии и философии истории)*

Как выстроена методология современных научных исследований и возможно ли сегодня опираться на классические эпистемы науки? Удалось ли благодаря трансдисциплинарности выйти за рамки классической науки? Почему новое, исключительно сложное, не всем доступное знание входит в сумму научных знаний? Чтобы ответить на эти вопросы нужно провести точную границу и найти отличия между бастионами прошлого и строительными лесами настоящего. Специализация знаний,

множество дисциплин и школ - необходимый результат усложнения знания. Изменения набирают обороты, технологии предоставляют возможности для диалога, сотрудничества и создания платформ для развития. Роль научных институтов изменяется, деятельность и знания ученых усложняются. Что не отменяет важности обмена идеями, который является условием успешной конвергенции. Такие сложные и запутанные отношения вновь отсылают к «вечным» вопросам и часто вынуждают ставить новые. Методологическое и понятийное единство науки - миф или сложная реальность, представленная как поле исследовательских областей, обозначенных как «научная деятельность» и «научное знание»? Почему статус научного знания - это проблема? Каков статус неравновесной термодинамики, синергетики, клиометрики, а также истории и социологии? В связи с чем существует разделение на гуманитарные, социогуманитарные и социальные науки? Как часто представители различных направлений, школ и субдисциплин - в физике, биологии, химии - договариваются и понимают друг друга? Почему о науке говорят просветители и почему за ученых говорят эксперты? И кто такие - просветители и эксперты? И это только небольшая часть вопросов, о которых необходимо говорить, чтобы попытаться разобраться в постоянно текущем настоящем современных научных исследований.

4. Интернет: между медиа и технологией

(Дряева Элла Давидовна, к.ф.н., доцент кафедры социальной философии и философии истории;

Цуркан Евгений Геннадьевич, ст. преподаватель кафедры социальной философии и философии истории)

Цифровая революция относится к явлениям новейшей истории. Несмотря на свою сравнительную историческую новизну цифровые технологии на данный момент уже фундаментально встроены во все четыре сферы общественного производства и актуально меняют наши представления о человеке, обществе и культуре. Внедрение интернета в общественную жизнь вызывает многочисленные трансформации как на макроуровне – в сфере материального производства, распределения и обмена, в политической и административной организации общества, в сфере производства культуры; так и на микроуровне – в области человеческой идентичности, форм труда и досуга, повседневных взаимодействий. В философской и социологической литературе можно выделить два подхода к интернету – как к технологии и как к медиа. В термине «технология» сочетаются два корня – «techne» и «logos». Если «techne» является некоторой материальной реализацией человеческого проекта, то «logos» находит своё выражение в символических техниках записи и распространения сообщения. Интернет-медиа в своей технической составляющей представляет собой «коробки» и «провода», сеть оптоволоконных кабелей и электростанций. В логико-символической составляющей интернет представляет собой, с одной стороны, протоколно-интерфейсную архитектуру (написанную на языке бинарного машинного кода и различных языках программирования), с другой стороны, повседневную коммуникацию пользователей. В техническом смысле интернет-медиа является опосредующим каналом коммуникации, в логическом – режимами контроля (кодом, языком и правилами коммуникации). Техника и логические операции языка сходятся в цифровом компьютере. В рамках круглого стола предполагаются как выступления, посвящённые различным программам изучения интернета, так и выступления, посвящённые различным локальным сетевым эффектам. Секция проводится в рамках деятельности Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия».

5. Влияние информационных технологий на социокультурные практики

(Петров Павел Андреевич, студент 1 курса магистратуры новой образовательной программы «Моделирование социокультурных процессов»)

На протяжении человеческой истории большая часть социальных действий была опосредована непосредственной сетью контактов, а иногда - напрямую зависела от личных знакомств или необходимости перемещения в ту или иную точку (например, доставка гонцом письма). С началом индустриализации многие стандартные процессы были оптимизированы и ускорены, но эти перемены носили по преимуществу количественный характер (увеличились скорость, масштабы строительства и т.д.). Очередная волна изменений зародилась в середине XX века - начали своё становление информационные технологии. Вновь можно констатировать ряд количественных изменений в ещё большую сторону, чем во время индустриализации, но произошли и некоторые качественные изменения. О том, какие именно, степени их масштабов и в каких именно практиках, трансформировавшихся под влиянием цифровизации общества и информационных технологий, приглашаем обсудить на данной секции.

Секция организуется в рамках нового направления магистратуры «Моделирование социокультурных процессов» Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия».

6. Пути преодоления новоевропейской идеи дуализма в современной философии

(Ведерникова Анастасия Павловна, студентка 1 курса магистратуры новой образовательной программы «Моделирование социокультурных процессов»)

Под Новоевропейскими дуализмами мы понимаем сложившуюся в эпоху Нового времени систему мышления, которая проводит линию демаркации между такими понятиями как природа/культура, дух/тело, мужчина/женщина, материя/сознание, человеческое/нечеловеческое и т.д. Современные авторы видят корень насущных проблем как раз-таки в способе мышления, например, такие как экологический кризис или дискриминация по полу признаку. Помимо привлечения внимания к разного рода проблемам авторы предлагают способы преодоления этих дуализмов. В рамках секции нам хотелось бы обсудить пути преодоления дуализмов разными современными авторами, рассмотреть собственные проекты студентов и молодых ученых, а также посмотреть на данную проблему с точки зрения истории – как именно эти дуализмы образовались и что этому способствовало.

Секция организуется в рамках нового направления магистратуры «Моделирование социокультурных процессов» Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия».

7. Моделирование социокультурных процессов: теории и практики

(Романюк Мария Викторовна, Ведерникова Анастасия Павловна, студентки 1 курса магистратуры новой образовательной программы «Моделирование социокультурных процессов»)

Под моделированием социокультурных процессов мы понимаем совокупность междисциплинарных исследований, помогающих понимать и прогнозировать разного рода процессы, происходящие в обществе. Нас интересуют модели прогнозирования экономических, политических, социальных и культурных процессов, а также те методы, которые позволяют строить эффективные модели сегодня. Предлагаем вам вместе обсудить современные подходы к анализу и моделированию социокультурных процессов.

Секция организуется в рамках нового направления магистратуры «Моделирование социокультурных процессов» Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия».

8. История философии и ее слепые пятна: постструктурализм как переопределение истории философии, (поздний) Фуко как упущенное в истории философии

(Одинцов Павел Сергеевич, Постников Фёдор Сергеевич, студенты 1 курса магистратуры кафедры онтологии и теории познания;

Щербакова Мария Михайловна, студентка 4 курса кафедры онтологии и теории познания)

Требования к философии и ее истории могут формулироваться на нескольких уровнях. С одной стороны, на уровне некоторого нового материала, который еще недостаточно освещен и требует пристального анализа и рецепции. С другой стороны, на уровне пересмотра методологии и парадигм самой философии и принципов построения ее истории. Именно духом такого критически-конструктивного движения и вдохновлена наша секция, фокусирующаяся, поэтому, на двух конкретных сюжетах.

С одной стороны, мы предлагаем обратиться к корпусу работ М. Фуко, рецепция наследия которого представляется нам крайне искаженной и неполной. Этот мыслитель описывается в учебниках по истории философии как "автор великой работы 'слова и вещи' и еще каких-то неоконченных проектов". Мы считаем, что такое описание требует радикального пересмотра и дополнения. Поэтому мы приглашаем к участию в работе секции всех авторов, которые готовы продвинуть исследования Фуко дальше стандартных фраз про слова, вещи, эпистему и дискурс. Приветствуются работы, посвященные, например, курсам Фуко в Коллеж де Франс, проекту "Истории сексуальности", концептам "заботы о себе", "правительности", а так же другим сюжетам, неизвестным ортодоксальной отечественной повестке.

С другой стороны в работе секции мы хотели бы сфокусироваться на проекте постструктурализма как попытке критического пересмотра классических философских и историко-философских парадигм. В качестве примера можно привести исследования Делеза по Лейбницу, Спинозе и т.д. и Деррида от Сократа с Фрейдом до Гуссерля.

9. Человек и нечеловеческая антропология: субъективность, субъект и постсубъективность. Стратегии преодоления человека в философии

(Григорьева Екатерина Сергеевна, студентка 3 курса кафедры философской антропологии;

Медникова Анна Александровна, Иванова Татьяна Александровна, аспирантки 2 года кафедры философской антропологии)

Разговор о человеке как таковом, его царстве и освобождении не увенчался успехом и привёл, что констатировал Мишель Фуко, к смерти этого самого человека. В поисках того, кто может занять его место, философия пошла, кажется, на крайние меры, не став ограничиваться субъектами человеческими, а прибегнув к помощи нечеловеческих сущностей, положив начало антропологии мертвого человека. Поиск нового место-блостителя на вакантное место субъекта приводит к различным поворотам — реставрирующим-человеческое, нечеловеческим, постгуманистическим и трансгуманистическим. В рамках секции будут рассмотрены разные «повороты» и их точки зрения относительно того, что может занять место человека в современном философском дискурсе. Представляется важным и рассмотрение идей сингулярной антропологии в рамках представленной секции.

Человек умер, как считал Фуко. Бодрийяр уточнил: не умер, а исчез. Это не долгий процесс, а мимолетное событие. Какие действия и концепции приводят и приводили человека к этой смерти, исчезновению? Как преодолевается человек сейчас? В нашей секции будут обсуждаться современные способы мышления, которые сводятся к тому, чтобы преодолеть человеческое в человеке.

10. Феномен де-антропологизации в современном философском дискурсе

*(Криман Анастасия Игоревна, м.н.с. философского факультета;
Юмартов Дмитрий Андреевич, аспирант 3 года кафедры философии языка и коммуникаций)*

Современный философский дискурс характеризуется как направленностью в сторону де-антропологизации, так и включением не-человеческих агентов в конституирование социальности. Уход от насилия бинарных оппозиций, нивелирование иерархий, которыми характеризовалась гуманистическая повестка, размывание границ между человеческим и не-человеческим (или пост(не)человеческим) обнаруживает нас в пространстве неопределенности. И в этом контексте философия является одной из самых продуктивных оптик для понимания и прогнозирования событий мира, в котором уже совершился пост-антропоцентрический поворот. Подобными вопросами с разных позиций занимаются постгуманисты, специалисты в области новых антропологий и АСТ, активисты движений экологической обеспокоенности, трансгуманисты, исследователи в области искусственного интеллекта, вневидовых этик и, безусловно, представители современного искусства. К участию в конференции приглашаются исследователи самого широкого профиля.

11. История русской философии: традиция и современность

(Потапов Михаил Михайлович, аспирант 2 года кафедры истории русской философии)

Секция для докладов, темы которых связаны с историей русской философии, а также со спецификой ее изучения в прошлом и современности.

12. Трансцендентальная философия

(Фотева Алина Юрьевна, аспирантка 1 года кафедры истории зарубежной философии)

Работа секции будет посвящена осмыслению понятия трансцендентального в многообразии его видов и интерпретаций, его актуальности, а также современным исследованиям, ведущимся в рамках устоявшихся парадигм трансцендентализма.

13. Философия и изменённые состояния сознания

(Шпота Юлия Андреевна, Дьяченко Ольга Валерьевна, аспирантки 2 года кафедры истории зарубежной философии)

Секция посвящена рассмотрению возможности (или реальности) философского осмысления состояний и феноменов, которые так или иначе могут быть отнесены к изменённым состояниям сознания. Общее проблемное поле темы секции может быть выражено в следующих формах (но не ограничивается ими):

- Философская концептуализация ИСС, их содержания и границы
- Философская рефлексия научных исследований ИСС (в том числе, в психологических и психотерапевтических практиках)
- ИСС в биографии философов
- Историко-философское осмысление ИСС
- Апробация методов философии в исследовании ИСС (в том числе и на примере личного опыта ИСС)
- Интенции изменения философского аппарата (методов философии) в попытке осмыслить ИСС
- Философское осмысление ИСС в культуре (искусство, религиозные и околорелигиозные течения, духовные практики, литература, медиа и пр.)

14. Современные исследования популярной культуры

(Крупник Игорь Леонидович - доцент кафедры философии религии и религиоведения; Киселев Михаил Сергеевич - преподаватель ЦДО; Ханова Полина Андреевна - ассистент кафедры онтологии и теории познания)

В рамках секции планируется обратиться к тому, какие философские, религиозные (и не очень) идеи и образы находят себя в пластах современной популярной культуры: в кино, музыке, литературе, видеоиграх и пр. Широкие рамки заявленной темы позволят любому исследователю, работающему с актуальными или историческими культурными феноменами, применить самые разнообразные исследовательские оптики для их высвечивания в современной популярной культуре. Обобщающий вопрос секции можно сформулировать так: как и какие серьёзные темы скрываются в на первый взгляд развлекательном контенте?

15. Религия и герменевтика

(Бегчин Денис Александрович, Городилова Любовь Анатольевна, аспиранты 3 года кафедры философии религии и религиоведения)

Исследование религии требует понимания религиозных идей и практик, сакральных пространств, символов, искусства и архитектуры. Всякое же «бытие, которое может быть понято, есть язык», как говорил Ханс-Георг Гадамер, основатель философской герменевтики, а язык в свою очередь предполагает не только интерпретацию выражаемых им слов и текстов, но и взаимодействие, диалог исследователя с предметом изучения. Это открывает широкие возможности для актуальной дискуссии по универсальным и частным тематикам религиоведения. Герменевтическая направленность секции позволит молодым ученым представить результаты их работы над пониманием религии и религиозных аспектов бытия, а также затронуть проблематику самого механизма понимания религиозного.

16. Старые религии, новые оптики: междисциплинарность в религиоведческих исследованиях

(Киселев Михаил Сергеевич – преподаватель кафедры философии религии и религиоведения; Костылев Вячеслав Андреевич, Остапенко Дана Владиславовна, студенты 2 курса кафедры философии религии и религиоведения)

Междисциплинарность давно стала общим местом для обсуждения теоретических и методологических оснований исследования разнообразных продуктов человеческой культуры, поэтому неудивительно, что ей находится место в религиоведении, науке, изучающей одно из самых многогранных явлений культуры – религию. Цель секции – показать полифоничность религиоведения, обнаруживающую себя в многообразии исследовательских оптик, применяемых для изучения религиозных представлений, практик, текстов, артефактов и т.д. Задача секции - проиллюстрировать на конкретных кейсах, как в исследовании религии находят своё применение различные подходы и методы смежных дисциплин гуманитарного (и не только) профиля.

17. Проблематика изучения деятельности исламских организаций в современной России

(Безменов Владислав Владимирович, студент 2 курса магистратуры кафедры философии религии и религиоведения)

На сегодняшний день ислам в России разобщён и децентрализован, что не позволяет изучать процессы внутри традиции. Немаловажным фактором в изучении ислама на территории России является фактор исламских групп и организаций, которые в большинстве своём опираются или на конкретную этническую группу или регион, что

опять же не позволяет исследователям накопить большой объём эмпирических данных и описать ситуацию касательно ислама в России в целом. Целью данной секции является сравнительный анализ деятельности российских и иностранных исламских организаций, которые действуют на территории нашей страны. Указанные эмпирические данные позволят молодым исследователям ислама составить картину касательно положения дела внутри ислама в современной Российской Федерации.

18. Библистика

(Лидина Дарья Олеговна, студентка 2 курса магистратуры кафедры философии религии и религиоведения)

Секция связана с исследованиями ветхозаветных и новозаветных текстов, их переводами, с историей комментирования и интерпретаций.

19. Образование в условиях неопределенности: актуальные исследования в философии образования

(Рождественская Елизавета Александровна, ассистент кафедры философии образования;

Замоткин Иван Дмитриевич, аспирант 3 года кафедры философии образования)

В рамках работы секции участникам дискуссии предлагается выступить с докладами и обсудить современные стратегии исследований образования в условиях неопределенности как базовой характеристики будущего. Предлагается рассмотреть вопросы, связанные не только с новой реальностью постковидного мира и роли образования в нем, но и трансформации образовательных практик, переосмысления соотношения искусственного и естественного интеллектов и другие актуальные проблемы современной философии образования.

20. Этика в эпоху пандемии: мораль свободного выбора против морали заботы

(Скворцов Алексей Алексеевич, к.ф.н., доцент кафедры этики)

Пандемия коронавируса заставила переосмыслить многие представления о существовании человека в обществе, о его индивидуальном пути и правах. Ранее, при столкновении с опасными ситуациями, люди были вправе сами решать, как им следует противостоять опасности и как себя вести. Теперь же правила противостояния жестко регламентируются, а забота со стороны государства нередко угрожает потерей самостоятельности. Существует ли дилемма между этикой свободного выбора и этикой заботы, или они не противоречат друг другу? Какую роль в этой заботе играют процессы цифровизации?

21. Политическая философия России, Европы и США конца XX - начала XXI вв.

(Торопов Егор Андреевич, аспирант 2 года кафедры философии политики и права)

В рамках секции, организуемой кафедрой философии политики и права философского факультета Московского университета, состоится представление и обсуждение актуальных концепций отечественной и зарубежной политико-философской мысли. К рассмотрению и критическому осмыслению запланированы как теоретико-политологические, идеологические, культурные и правовые аспекты современной политической мысли, так и практические приложения всего богатства многогранной политической теории к политико-идеологической дискуссии сегодняшнего дня. В завершение работы секции запланирована возможность обмена мнениями, оценками и прогнозами в режиме свободной дискуссии.

22. Искусство и технологии в цифровую эпоху

(Андреева Мария Алексеевна, студентка 2 курса магистратуры по направлению «Культурология»)

В данной секции можно рассмотреть достаточно обширную проблематику влияния технологий на создание произведений искусства, появление новых видов, новых медиа (рассмотрение проблем медиаискусства). Также важно проанализировать влияние искусственного интеллекта на создание работ, оценить возможности развития этой сферы. Данная секция будет интересна широкому кругу авторов и слушателей.

23. Безобразное как философская категория и культурный феномен

(Наволоцкая Татьяна Васильевна, Пахомова Анна Михайловна, аспирантки 1 года кафедры истории зарубежной философии)

Секция предполагает разделение на два блока. Так, в первом из них мы поговорим о репрезентации безобразного в различных культурно-исторических условиях, от древних религиозных практик до современного искусства. Во втором же блоке речь пойдет об осмыслении "безобразного" как философской категории, об истории разработки понятия и его месте в исследовательском поле.

24. Философия музыки: истоки и перспективы

*(Махарадзе Игорь Максимович, студент 3 курса кафедры эстетики;
Черкасов Георгий Владиславович, студент 3 курса кафедры истории зарубежной философии)*

Музыка является неотъемлемым элементом эстетических систем Пифагора, Шопенгауэра и Ницше. Такие философы как Лосев, Дьюи, Швейцер обращались к специальному рассмотрению музыки. А некоторые композиторы, вроде Вагнера и Шнитке, сами были не прочь пофилософствовать. Карл Дальхауз вписал изучение музыки в контекст феноменологии и герменевтики, Теодор Адорно — в контекст неомарксистской критики буржуазной идеологии. За этим последовала волна постструктуралистских этюдов: чего только стоит выходка Деррида и Колмана! К концу XX века до музыки добралась и аналитическая философия. В вопросе, являются ли музыкальные произведения ментальными сущностями (Cox, Cray & Matheson), «актами» (David Davies, Gregory Currie), «воплощенными историческими индивидуациями» (Guy Rohrbaugh) etc., схлестнулись разные мыслители от неоплатоников и идеалистов до номиналистов и скептиков. К музыке можно подходить со стороны социологии, эстетики, математики, экспериментальной психологии, теории и истории музыки и других дисциплин музыковедения. Предлагаем докладчикам ответить на вопрос: зачем музыка нужна философии, стоит ли философствовать о музыке?
