

Ключи:

Вариант 2, 10 – 11 классы

Задание 1.- всего 4 балла (1+1+1+1)

А.1 Окончание русско-турецких войн

А.2 Выдающиеся русские иконописцы

А.3 Русские придворные чины в XVI – XVII вв.

Б.1 *К.С. Мельников: жил и трудился в XX веке, остальные – в XIX.*

Задание 2. – 6 баллов (1+1+1+1+1+1)

1. Гангутское сражение
2. 27 июля 1714 года
3. Северная война
4. 1700 – 1721 гг.
5. Пётр Первый
6. Адмирал Ф.М. Апраксин

Задание 3. – 6 баллов (2+2+2)

1. Севастополь
2. Маршал С.М. Будённый
3. Иван Иванов

Задание 4. – 6 баллов (1+1+1+3)

1. Советско-польская война
2. 1919 – 1921 гг.
3. Рижский мирный договор
4. 1921; к Польской Республике отошли обширные территории, находившиеся к востоку от линии Керзона, с преобладанием непольского населения, советская сторона согласилась возвратить Польской Республике военные трофеи, все научные и культурные ценности, вывезенные с территории Царства Польского, начиная с 1 января 1772 года, а также обязалась уплатить Польше в течение года 30 млн золотых рублей. Польская Республика освобождалась от ответственности за долги и иные обязательства бывшей Российской империи.

Задание 5. – 10 баллов (1+3+3+3)

1. Славянофильство. **1 балл**

2. Славянофилы предложили концепцию особого пути России, утвердились в мысли о спасительной роли Православия как христианского вероучения, заявляли о неповторимости форм общественного развития русского народа в виде общины и артели. Славянофилы стремились показать, что западные ценности не могут в полной мере прижиться на российской почве и как минимум нуждаются в адаптации. Славянофилы способствовали пробуждению национального сознания. Стремилась к освобождению крестьян – **3 балла (3 положения).**

3. А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков, И. С. Аксаков, Ю. Ф. Самарин, А. И. Кошелев, Ф. В. Чижов. – **3 балла (3 фамилии).**

4. Из фразы следует, что её автор (А.И. Герцен) оценивает славянофилов с позиций критического отношения к самодержавию, указывая на противоречие между их представлениями о цели движения (свободы для народа) и средством (поддержкой власти). – **3 балла**

Задание 6. – 11 баллов (1+1+4+4+1)

1. XVIII в. – 1 балл

2. Барокко. – 1 балл

3. № 1 – Большой Екатерининский дворец в Царском Селе – 2 балла,
№ 4 – Андреевская церковь в Киеве – 2 балла

4. Могут быть названы: Зимний дворец, Большой Петергофский дворец, Воронцовский дворец, Строгановский дворец, Мариинский дворец в Киеве и др. – 4 балла (**не менее двух зданий**)

5. № 2 (Фигурный мост в Царицино) – 1 балл .

Задание 7. – 3 балла

«Коломенская верста» — Человек очень высокого роста; Выражение возникло из сравнения высокого человека с верстовыми столбами, расставленными между Москвой и селом Коломенским, летней царской резиденцией, в царствование Алексея Михайловича.

БЛОК «Б»

Задание 8. – 14 баллов (1+1+12)

1. Ирбитская. – 1 балл
2. XVII в. – 1 балл
3. Самостоятельность проведенного исследования. Сочинение **в обязательном порядке** должно содержать **анализ** приведенного текста источника и **сопоставление** информации, полученной из источника, со знаниями, почерпнутыми из общего курса истории, историографии и т.д. **Связность и логичность** построения. **Грамотное** использование исторических фактов и терминов. Отсутствие анализа текста, даже при полном раскрытии темы, - не позволяет оценить ответ выше **7 баллов**.

Блок «В» – 40 баллов

Задание 9. Перед вами три темы. Выберите одну и напишите эссе.

1. «Вот послал нас царь, обрадованный миру, (ибо) хочет иметь мир и дружбу с русским князем»: Русь и Византия в X – XII вв.
2. «Душа воспитания и первая добродетель гражданина есть – покорность»: политика государства в области просвещения во второй четверти XIX века.
3. «Мы, рабочие и жители города С.-Петербурга разных сословий, наши жены, и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты»: причины и основные события первой русской революции.

Критерии оценки эссе:

1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник.
2. При оценке основной части к работе обращается внимание на
 - Наличие четкой структуры работы: введение, основная часть, выводы.
 - грамотность использования исторических фактов и терминов;

– аргументированность, четкость и доказательность основных положений ответа

– знание различных точек зрения (историки, современники)

3. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.