

**Критерии оценки к заданиям очного тура олимпиады «Ломоносов»
по философии (2018)**

10-11 классы

Общий расчет баллов

Кроссворд	Поисковое творческое задание
50 баллов (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	50 баллов

Кроссворды

Вариант 1 (кроссворд №1)

По горизонтали

2. ОБЫЧАЙ
9. СУБКУЛЬТУРА
10. ЛИДЕРСТВО
13. ПОЗИТИВИЗМ
16. ГУМАНИЗМ
18. РЕФЛЕКСИЯ.
20. ГЕДОНИЗМ

По вертикали

1. ТОЛКОВАНИЕ
3. АТРИБУТ
4. МЕХАНИЦИЗМ
5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
6. АБЕРРАЦИЯ
7. УТОПИЯ
8. ВЕРОЯТНОСТЬ
11. КАПИТАЛ
12. УНИТАРНОЕ
14. ДУАЛИЗМ
15. ИНДУКЦИЯ
17. ЗНАЧЕНИЕ
19. ФИДЕИЗМ

Вариант 2 (кроссворд №4)

По горизонтали

5. ДОГМАТИЗМ
7. ХАРИЗМА
9. МИРОВОЗЗРЕНИЕ.
11. ИСТОРИЯ
12. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ
13. ИНСТИТУТ

17. ПРЕКРАСНОЕ
18. САКРАЛИЗАЦИЯ
19. СЦИЕНТИЗМ
20. ВЕРОЯТНОСТЬ

По вертикали

1. БЛАГА
2. ГЕРМЕНЕВТИКА
3. МАРГИНАЛЬНОСТЬ
4. ЭТНОС
6. ЗНАЧЕНИЕ
8. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ
10. АРХЕТИП
14. ТОЛКОВАНИЕ
15. АНАЛОГИЯ
16. ОППОЗИЦИЯ

Оценка поискового творческого задания («Послание в бутылке»)

№	Критерий
1.	<p>Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление «территории происхождения» «послания из бутылки» - авторство, эпоха, направление мысли и другие общие характеристики принадлежности автора послания.</p> <p>Как частично правильный засчитывается ответ, в котором, несмотря на неверную идентификацию отдельных параметров (например, конкретного автора цитаты), верно указана принадлежность автора текста к определенной традиции, философской школе, эпохе и т.п.</p>
2.	<p>Адекватность интерпретации фрагмента и дополнений, сделанных участником олимпиады. Постановка задачи («как можно помочь отправителю») предполагает, что засчитывается не только ответ, реконструирующий концепцию автора цитаты в соответствии с его реальной позицией, но также и ответ, предлагающий осмысленную и содержательно опирающуюся на предложенный фрагмент альтернативную интерпретацию, не соответствующую фактической позиции автора цитаты. Основным в данном критерии являются не исторические знания участника (они оцениваются по критерию 1), а умение грамотно интерпретировать и рассуждать, основываясь на ограниченной и неполной информации.</p>
3.	<p>Умение критически анализировать текст и результаты собственной реконструкции, сделанной на основе предложенного фрагмента. Оценивается оригинальность собственного взгляда абитуриента на</p>

позицию «автора послания из бутылки» и умение аргументированно защитить собственное мнение.

Критерии 2-3 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно атрибутировал цитаты, работа все равно проверяется по остальным критериям.

Ключи к оценке ответов для поискового творческого задания:

Вариант 1

«...Государство — продукт естественного развития и что человек по природе своей — существо политическое...»

Автор – Аристотель; эпоха – классическая античность; территория – идеальный древнегреческий полис.

Вариант 2

«Верховный правитель у них — священник, именующийся на их языке «Солнце», на нашем же мы называли бы его Метафизиком».

Автор - Томмазо Кампанелла; эпоха – Ренессанс; территория – утопия (идеальный «город солнца»)

5-9 классы

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Поисковое творческое задание
45 баллов (по 3 за каждое отгаданное слово)	55 баллов

Кроссворд

По горизонтали

2. МИРОВОЗЗРЕНИЕ
4. РЕФЛЕКСИЯ
5. СТРУКТУРА
6. КУЛЬТУРА
9. ХАРИЗМА
10. ОПОСРЕДОВАНИЕ
11. ДЕВИАЦИЯ
12. ДУАЛИЗМ
13. ИНТУИЦИЯ
15. ВЕРОЯТНОСТЬ

По вертикали

1. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ
3. АКТУАЛЬНОЕ
7. ТРАДИЦИЯ
8. БЕЗОБРАЗНОЕ
14. ЭТАТИЗМ

Оценка поискового творческого задания («Дуэль философов»)

№	Критерий
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей участников спора (авторов цитат)
2.	Правильное определение сути теоретического конфликта, представленного «дуэлянтами», знание контекста конфликта – сторонников каждой из позиций, авторов с похожими взглядами, связь с теми или иными философским школами и течениям и т.п.
3.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии
4.	Оригинальность и обоснованность предложенного решения конфликта (теоретической позиции участника олимпиады)

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно установил личности «дуэлянтов», работа все равно проверяется по остальным критериям. Определяющим критерием при оценивании творческого задания является умение осмысленно и аргументированно интерпретировать предложенные цитаты в контексте поставленной задачи – увидеть конфликт и противопоставить заявленные в цитатах теоретические позиции.

Ключь для поискового творческого задания «Дуэль философов»:

<p>«Чем больше человек доволен собой, тем меньше в нем того, чем можно быть довольным ...» и т.д. V.S. «Истинная мораль должна быть основана на природе человека ...» и т.д.</p>	<p><u>Участники дуэли:</u> Лев Толстой VS Поль Гольбах <u>Суть конфликта:</u> нормативная этика, этика недовольства собой, несовершенства и жертвы VS этический натурализм, гедонизм, основанный на представлении о рациональной основе морали и эгоцентрической этике в духе методологического индивидуализма</p>
--	--