

Список секций конференции «Философия в XXI веке: стратегии философского поиска-2017»
4-8 декабря 2017 года
(тезисы принимаются до 19 ноября 2017 года на портале «Ломоносов»)

Дорогие друзья!

Мы приглашаем Вас принять участие в конференции «Философия в XXI веке: стратегии философского поиска-2017», которая пройдет на философском факультете МГУ имени М.В.Ломоносова **4-8 декабря 2017 года**.

В этом году комиссией Совета Молодых Ученых философского факультета было отобрано 27 заявок на секции в рамках конференции, с краткими аннотациями которых можно ознакомиться ниже.

Если Вы хотите **выступить с докладом** или поучаствовать в заседании секции в качестве **слушателя**, то Вам необходимо зарегистрироваться на портале «Ломоносов» и **заполнить заявку** (регистрация будет открыта **4 ноября в 10:00**) на участие в конференции **до 19 ноября** (<https://lomonosov-msu.ru/rus/event/4550/>)

Ждем Вас!

1. Город и религия: парадоксы взаимо(не)понимания (организатор: Костылев П.Н.)

Городская религиозность — известная, но существенно недооцененная тема исследований.

Как город — как коммуникативное пространство, среда реализации властных отношений, специфический производитель и носитель культурных кодов, интегратор и дезинтегратор социальной активности, — создает и меняет отношение к религии? Чем горожане, в религиозном плане, отличаются от сельского населения? Чем храм отличается от места для молитвы, а оба они — от сакрального пространства? Наконец, как город становится специфическим предметом религиозного высказывания и/или высказывания о религии — от священных текстов древности до современной фантастической литературы, компьютерных игр, фильмов и сериалов? Вы можете вместе с нами попытаться найти ответ на эти вопросы.

2. Становление современной западной философии в XIX веке (организатор: к.ф.н. Васильева М.Ю.)

Секция будет посвящена ключевым концептуальным проблемам философии XIX века, заложившим фундамент философии XX-XXI столетий. К обсуждению предлагаются темы, раскрывающие истоки и природу таких направлений философии XIX века, как: гегельянство и неогегельянство, позитивизм, марксизм, неокантианство, философия жизни и т. д.

3. Интеллектуальная культура в странах Востока: истоки, традиции, "революции" и современность (организатор: Бурыкина А.П.)

Участникам круглого стола предлагается совместно подвергнуть анализу традиции, идеи, формы, приемы и стили мышления в странах Востока. Каковы отличительные черты интеллектуальной культуры в странах Востока? Возможно ли сравнить, отыскать

**Список секций конференции «Философия в XXI веке: стратегии философского поиска-2017»
4-8 декабря 2017 года**

(тезисы принимаются до 19 ноября 2017 года на портале «Ломоносов»)

общие корни, закономерности в развитии культуры мышления в странах Востока и Запада? В чем особенности современной интеллектуальной культуры в странах Востока? На эти и другие вопросы мы предлагаем найти ответ в рамках данной секции. Для участия в работе секции приглашаются студенты и молодые специалисты (философы, религиоведы, культурологи, искусствоведы, историки), занимающиеся изучением и осмыслением различных аспектов естественнонаучных, философских, религиозных, культурных и эстетических традиций, образов и идей в странах Востока.

4. Добро и Зло в теории и практике земного бытия (организатор: Тумаркина Л.В.)*

Каково содержание и каков вектор развития этических категорий сегодня? Какова их практическая роль в общей эволюционирующей картине мира? Разнообразие подходов к ответам на эти вопросы представлены в докладах участников данной секции.

**список выступающих на данной секции уже определен, просим их подать тезисы в установленные сроки НА ПОРТАЛЕ «ЛОМОНОСОВ».*

5. О чём невозможно говорить, то следует сыграть (организатор: Мухортов А.С.)

Мы попытаемся взглянуть на музыку так, как если бы песня или даже просто игра на инструменте считалась полновесным философским высказыванием. Музыка не обязана быть для философии лишь предметом анализа или иллюстрацией идей: представим, что композиция может сама по себе - быть философским открытием. Музыка, в какой-то степени, является великой загадкой для философии. Постоянно служа иллюстрацией философских идей, она сама трудно поддается осмыслению и философским интерпретациям. Как можно мыслить о музыке или как можно мыслить музыкой – совсем нетривиальные вопросы.

6. Кино и музыка как формы художественного отображения действительности (организаторы: Беседина А.П., Кудлай О.С.)
Кино и музыка – виды искусства, ставшие частью повседневной жизни человека. В рамках работы секции участники рассмотрят кинематограф и музыку как формы отражения действительности и как её часть.

7. Стыд: между личной добродетелью и коллективным помешательством (организатор: к.ф.н. Скворцов А.А.)

Стыд всегда считался одной из важнейших добродетелей. Его назначение состояло в том, чтобы не дать человеку сделать плохой поступок. Действия, вызывавшие стыд, так и назывались – постыдными. Умеренность, правдивость, вежливость и наряду с ними застенчивость (стыдливость) традиционно составляли стереотипное представление о нравственном человеке. Но есть и другая сторона стыда – социальная. Это такой стыд, который вменяется человеку обществом и часто зависит от положения, занимаемого в нём. Иногда желание общества заставить человека стыдиться перерастает в настоящую травлю и принимает форму коллективного помешательства. Например, стыдят женщин за лишний вес, а мужчин за бедность, молодёжь за то, что она глупая, а стриков за то, что они плохо приспосабливаются к новым технологиям, родителей за плохое воспитание

детей, а детей за непослушание взрослым. Общественное порицание, нередко принимающее форму публичного позора, может обрушиться на любого, имеющего смелость защищать собственное мнение. Такая травля обычно сопровождается навешиванием обидных ярлыков, наносящих человеку огромный психологический ущерб. Кампании по принуждению к стыду настолько прочно укоренились в окружающей нас реальности, что некоторые исследователи говорят о практиках вменения стыда как о новом типе социальных санкций, занимающих промежуточное положение между правовым наказанием и моральным обличением. Как связаны между собой личностный и социальный стыд, говорим ли мы об одном, или о разных моральных феноменах?

8. Цифровые медиа: между агорой и паноптикумом. (организатор: Цуркан Е.Г.)

Цифровые технологии находятся на острие прогресса, актуально трансформируя общественное бытие и, вследствие этого, общественное сознание. Неуправляемые и неосознанные формы развития техники могут обернуться грандиозными рисками. Новые критерии оценки качества контента, например, привлечение ресурса "мудрости масс", могут приводить и часто приводят не к повышению качества контента, а к увеличению производства шокирующего или простого и всем понятного контента, который, так или иначе, привлечёт внимание пользователя. Кроме того, с повышением интенсивности информационного обмена, автор оказывается в условиях постоянного дедлайна. Блог, как новый способ взаимодействия автора и читателя, требует от обоих постоянной активности. Материал, от которого требуют ежедневности, становится однодневным. Проблема дезинформации в интернете приводит к информационной инфляции. Политика конфиденциальности, которую проводят социальные сети, поисковые системы и правительства некоторых стран, вызывает подозрение в тотальной паноптичности новых медиа. Но где опасность, там вырастает и спасительное. Адекватное теоретическое описание законов, присущих эволюции цифровой техники, может позволить реализовать эмансипационный потенциал, присущий техническому прогрессу. Этим и многим другим вопросам и будет посвящена секция.

9. Социально-философские и психологические аспекты изучения современного общества (организатор: к.ф.н. Смирнова Е.В., к.ф.н. Дряева Э.Д.)

Информационная среда сегодня существенно трансформирует структурные и содержательные особенности восприятия информации. Постоянное присутствие индивида в коммуникативных средах, построенных на основе телекоммуникационной инфраструктуры, деформирует сознание, в котором преобладают фрагментарные нарративно-символические формы восприятия. В этой ситуации особую актуальность приобретает проблема «виртуального», которая является предметом исследования на протяжении последних лет в различных областях знания (физики, психологии, философии и др.). Организаторы предлагают использовать междисциплинарный подход к анализу информационного общества, сосредоточить внимание не только на социальных процессах современности, но и на их психологических аспектах, утверждая, что именно

такой синтез позволит достигнуть их более глубокого понимания.

10. Вызовы и риски современности: биоэтический аспект (организатор: к.ф.н. Шкомова Е.М.)

Интенсивное развитие медико-биологических наук приводит к трансформации традиционных представлений о естественном/искусственном, человеческом/нечеловеческом. Остро встают вопросы, требующие философского анализа: как меняются представления о человеке в связи с медикализацией, генетизацией, коммерциализацией жизни? С какими рисками сопряжено развитие персонализированной медицины? Какие эτικο-философские проблемы актуализируют трансплантация органов и тканей, вспомогательные репродуктивные технологии, клеточные технологии и т.д.? Какие манипуляции с телом человека допустимы, а какие неприемлемы? На эти и многие другие вопросы мы попытаемся ответить в рамках круглого стола.

11. Свидетельства будущего: медиафилософия и гибридное искусство (организатор: Рыженкова В.В.)

Одно из относительно молодых философских направлений - философия медиа, в ракурс рассмотрения которой попадают как традиционные информационные артефакты, так и цифровые носители информации. Галактика Гутенберга и средства массовой информации эпохой (книг и газет, телевидения и кино) претерпевают трансформации в галактике Тьюринга (мультимедийных технологий, социальных сетей, big data).

Содержательные решения по осмыслению этого процесса как в количественном, так и в интегральном отношении - удел медиафилософии и ее апологетов (М. Макклюэн, Ф. Киттлер, М. Куртов, И. Чубаров, Н. Больц, П. Вирильо, Л. Манович, А. Гэллоуэй). Выразительные решения соотносимо трансформации образа в цифровой медиуме предлагают представители media-art или гибридного искусства, действующие на поле современных технологий и искусства (AES+F, Recycle Group, Р. Эскотт, Д. Булатов, С. Уилсон, Т. Иваи, Л.Х. Лисон etc). На предстоящем круглом столе предполагается обсудить фактическое и содержательное положение дел в указанной области

12. Гендерные исследования и философия (организатор: Денисова Е.В.)

Ключевым понятием, на котором сосредоточены специалисты, работающие в рамках гендерных исследований, является гендер как социальный конструкт. Как в обществе формируются представления о гендере? Как гендер влияет на самоощущение и поведение человека? Что представляет собой "мужчина", а что - "женщина"? Совокупность наших представлений о гендере в целом и восприятие нашей собственной гендерной идентичности (в рамках общей гендерной парадигмы, или же вне ее) безусловно оказывают влияние на наше мировоззрение, наши взаимоотношения с миром, наше поведение и восприятие. Рассматривая социокультурные явления сквозь призму гендера, исследователь обретает возможность увидеть их в более полном измерении, обратить внимание на ранее незамеченные причинно-следственные связи. Гендерный

**Список секций конференции «Философия в XXI веке: стратегии философского поиска-2017»
4-8 декабря 2017 года**

(тезисы принимаются до 19 ноября 2017 года на портале «Ломоносов»)

подход междисциплинарен, т.е. может быть полезен в любой области знания: психологии, лингвистике, политологии, социологии, философии и т.д. На стыке гендерных исследований и философии исследователь может столкнуться с рядом вопросов: почему исторически женщина была выключена из поля философии? Какие приводились философские обоснования высшего статуса мужчины, и низшего - женщины? Какую роль играли различные религии в определении природы и роли мужчин и женщин? Какое влияние оказало формирование феминистского движения на дальнейшее развитие философии? К обсуждению этих и других вопросов в рамках заявленной темы приглашаются все желающие.

13. Любовь и сексуальность в современной философии (организатор: Черных Е.О.)

Поле для реализации различных подходов к рассмотрению заданной темы задано максимально широко, поскольку любовь и сексуальность пронизывают практически все сферы жизни человека, и играют огромную роль в становлении различного рода взаимоотношений между людьми. Задача заключается вовсе не в том, чтобы осмыслить любовь посредством формализованной философской лексики, но заговорить о любви как о трансцендентном или же, напротив, трансцендентальном. Среди актуальных направлений в рамках данной тематики можно обнаружить проблему гендерной идентичности, философские аспекты психоаналитических концепций любви, растущее разнообразие форм сексуальности, культуру эротики, этические проблемы, связанные с осмыслением и реализацией нашей любви и сексуальности и многие другие. Ресурсы для исследования подобного рода проблематики могут быть предоставлены, например, феноменологической традицией, в работах таких авторов как Эрих Фромм и Мерло-Понти, философией экзистенциализма, представителями социальной философии, такими как Мишель Фуко и Пьер Бурдьё, современными исследованиями в области когнитивных наук, а также современной художественной прозой и социальными исследованиями.

14. Культура постмодерна: возможен ли второй Ренессанс? (организаторы: Чистосердов М.С., Буданова П.Е., Николаева А.В., Свергун А.)

XX век стал самым разрушительным в истории человечества. Две мировые войны, бесчисленное количество революций и локальных конфликтов, передел мира, разрушение империй и создание новых государств. При этом социальные и политические потрясения сопровождались развитием живописи, литературы, музыки. Появлялись новые стили и направления в искусстве, активно развивалась философская мысль. Н. А. Бердяев называл XX век «новым Средневековьем», указывая на разрушение привычных институтов и устоев общества по аналогии с разрушением античного наследия в Средние века. Остается открытым вопрос: подразумевает ли цикличность исторических процессов Ренессанс Новейшего времени? Мы предлагаем в рамках нашей секции обсудить вопросы, связанные с проблемами культуры XX века, а также тенденции развития культуры в современном мире.

15. Реформация и протестантское движение: история, богословие и современность" (организатор: Шпаковский М.В., Макаров А.Д.)

2017 году во всём мире отмечается 500-летие Реформации. 31 октября 1517 года считается её формальным началом. Именно с этой датой связано выступление Лютера против практики индульгенций в Церкви, что привело к масштабным изменениям в Европе. Так, деятели реформационного движения стремились реформировать Церковь, вернув её к изначальному христианству без позднейших искажений. Именно их деятельность в дальнейшем и привела к образованию новой ветви христианства – протестантизму. Смог ли протестантизм вернуть историческое христианство к его корням, или же, напротив, стал принципиально новой системой? В эти дни мы считаем жестом исключительной важности осмыслить различные стороны влияния Реформация на христианство в частности и мировую историю в целом.

16. Политическая философия Европы и США (организатор: Торопов Е.А.)

Участники круглого стола выступят с докладами о состоянии современной политической философии Западного полушария. Рассмотрим идеологические, международные, геополитические, конструктивистские идеи.

17. FAQ: Стратегии философского исследования образования (организаторы: Замоткин И.Д., Рождественская Е.А.)

«Настоящие знания мы получаем, когда ищем ответ на вопрос, а не когда узнаем сам ответ» Ллойд Александр Секция организована студентами и аспирантами кафедры философии образования как исследовательская площадка для обмена мнениями, идеями и возможными собственными и самостоятельными попытками ответить на актуальные вопросы философии образования: рассмотрения анархизма в образовании, вопросов развития и прогнозирования образования, распространения сетевого образования, введения инклюзивного образования в разных странах, применения когнитивных наук к системе образования и др. Предполагается, что каждый докладчик секции задаст вопрос, важный для его актуального исследования, и предложит к обсуждению свой вариант ответа.

18. Университетская философия в лабиринтах свободы воли (организатор: к.ф.н. Беседин А.П.)

Интерес к проблеме свободы воли со стороны философов Московского университета не был постоянным: в конце XIX века вокруг этого вопроса разворачивались дискуссии в Московском психологическом обществе, в которые были вовлечены самые видные интеллектуалы Университета; в советскую же эпоху эта проблема явно отошла на второй план. Сегодня тема свободы воли возвращает себе заслуженное внимание университетских философов. Обсуждение будет посвящено теориям свободы воли, предложенным университетскими философами в прошлом и настоящем. Были ли в истории университетской философии оригинальные решения этой проблемы? Насколько они актуальны сегодня? Какие теории свободы воли развиваются в Университете сейчас? Эти и другие вопросы будут обсуждаться за круглым столом.

19. Этнометодология и разговорный анализ (организатор: Фоминых Д.Д.)

На секции будут рассмотрены особенности исследовательского подхода, именуемого «этнометодологией». Этнометодологи занимаются изучением того, как образуются рутины, как люди воссоздают привычные действия и делают их привычными, откуда берутся прочные основания повседневной реальности. Несмотря на то, что свою точку отчета этнометодология берет с известной работы Г. Гарфинкеля «Исследования по этнометодологии», мы предлагаем рассматривать данное направление в исследованиях в исторической связи с философией Э. Гуссерля, У. Джеймса, А. Шутца (т.е. в качестве одного из проектов социальной феноменологии). На секции планируется обсуждение работ известных этнометодологов (Э. Ролза, Х. Сакса и др.) и рассмотрение самого исследовательского метода в том числе в качестве специфического подхода к философии

в

целом.

20. Гуманитарные исследования научного знания: междисциплинарный подход (организатор: Юлдашев Т.Р.)

Секция будет посвящена обсуждению актуальных проблем научного знания с позиции гуманитарных и философских дисциплин. Будет представлен ряд докладов студентов с кафедр философии образования, методологии и философии науки, социальной философии и философии истории и кафедры философии религии и религиоведения. Для принятия участия приглашаются студенты, аспиранты и преподаватели, кому интересны проблемы, лежащие на стыке естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Первая часть секции заключается в следующем: зачитывается доклад, после которого будут предложены к свободному обсуждению некоторые положения и тезисы докладчика. Эта часть так же предполагает представление промежуточных итогов работы студентов над текущими проектами: курсовыми, ВКР или дипломами, - с возможностью проверки и обсуждения некоторых положений и выводов, полученных в процессе работы непосредственно. Вторая часть секции - дискуссия на свободные темы без жёсткого регламента.

21. Исследования видеоигр (организаторы: Ветушинский А.С., к.ф.н. Салин А.С.)

Исследования видеоигр (game studies) – молодая и бурно развивающаяся область научных исследований. Буквально за одно десятилетие, начиная с локальной инициативы сотрудников Копенгагенского технологического университета в 2001 году, game studies стали настоящим интеллектуальным трендом, а сами видеоигры – объектом столь же привлекательным и значимым, как кино или интернет. В России видеоигры стали целенаправленно изучать с небольшим опозданием – в начале 2010х. Данная секция организуется с целью представления молодыми российскими учеными результатов своих исследований в данной области.

22. Язык современной науки (организаторы: к.ф.н. Клюева Н.Ю., Трунова С.В., Шиллер А.В.)

В рамках секции предполагается обсудить широкий спектр тем, связанных с проблематикой языка современных научных теорий. Одна из ключевых характеристик современной науки - увеличение доли междисциплинарных исследований, укрепление связей между различными науками, появление новых дисциплин на стыке нескольких предметных областей, что требует разработки единой понятийной сетки, единого научного языка для такого рода исследований. Необходимость использования универсального искусственного языка продиктована также возрастающей ролью информационно-вычислительных технологий в науке и обществе. Предлагаем обсудить проблемы языка современных естественных, гуманитарных технических наук.

23. От теории к практике: философия в действии (организатор: Баева А.В.)

Тематика секции предлагает обратиться к концептуальным сюжетам современной философии: материалистические онтологии, онтологии артефактов, материальная эпистемология, социология науки, STS и пр.

24. Актуальные проблемы философской логики" (организаторы: Беликов А.А., Шишов К.В.)

Многообразие современных областей философской мысли требует соответствующего им количества концепций и методов решения проблем различной степени сложности. Высокая степень развития современной философской логики позволяет применять логические методы к широкому классу философских проблем, а также дает большие возможности для определения понятий, концептов, теорий и прочего, что позволяет последовательно, детально прорабатывать философскую проблематику.

Однако сами логические системы, релевантные тем философским проблемам, которые способны разрешить, нуждаются в исследовании, благодаря чему задается исследовательское поле современной логики: содержательная интерпретация логических систем, формализация актуальных философских проблем, внутренние исследования логических систем. На секции будут освещены формальные и содержательные аспекты современной философской логики.

25. Осмысление положения философии в континентальной мысли XX века (организаторы: Митлянская М.Б., Сафронова Н.Д.)

Вопрос о статусе и роли философского знания никогда не вставал острее, чем на рубеже XIX-XX веков. В это время авторитет классической метафизики оказывается подорван как извне, так и изнутри – глобальные геополитические катаклизмы окончательно разрушают рационалистический идеал прогрессивного человечества, наука всё более лишает философию привычных предметных полей, в самой философии глубоко ощущается устаревание и неудовлетворительность собственных методов и

**Список секций конференции «Философия в XXI веке: стратегии философского поиска-2017»
4-8 декабря 2017 года**

(тезисы принимаются до 19 ноября 2017 года на портале «Ломоносов»)

понятийного аппарата. Все эти процессы заставляют философов вновь и вновь обращаться к переосмыслению назначения и положения философии среди других интеллектуальных и творческих практик человека, а также её отношения к предшествующей традиции. Возникает целый ряд философских программ, претендующих на «преодоление метафизики», т.е. на новое понимание предметов и методов философствования. Вместе с тем, отмежевание от классических научных и метафизических форм познания не только способствует формированию крепкого альянса между философией и искусством, но и порождает новые проблемы: помимо очевидной проблемы демаркации между ними, философия становится уязвимой к обвинениям в «иррационалистичности». Переосмысление задач и методов философии в континентальной мысли XX века действительно нередко принимает самые радикальные и экзотичные формы, поэтому перед нами как преемниками этой интеллектуальной традиции неизменно стоит вопрос: являются ли изобретения континентальной философии – деконструкция, онтологическая герменевтика, постструктурализм - всего лишь любопытными историко-философскими артефактами? Можем ли мы почерпнуть из этой традиции действительно новаторские понятия и методы, под влиянием которых будет формироваться наша собственная практика философствования? Мы приглашаем всех желающих и интересующихся принять участие в нашем обсуждении.

26. Религии и религиозное в современной массовой культуре (организатор: к.ф.н. Крупник И.Л.)

В рамках секции планируется обратиться к тому, как идеи и образы религий находят себя в массовых и на первый взгляд наименее религиозных пластах современной культуры: в кино, музыке, литературе, видеоиграх и пр. Широкие рамки заявленной темы позволят любому исследователю, работающему с актуальными или историческими религиозными феноменами, найти угол зрения, который высвечивает сам объект или его рецепцию в современной поп-культуре. Обобщающий вопрос секции можно сформулировать так: как сегодня соотносятся развлекательное и религиозное?

27. Философское производство/ресурсы производства философии (организаторы: Калугин А.А., Сазонов Н.М., Сырников Ф.С.)

Одним из ставших уже классическими способов, каким философия пыталась представить саму себя - это представление ее через определенного рода философское производство (производство концептов, напряжений, различий). Однако, входя в своего рода повседневный обиход своего использования, данная оптика должным образом не разрабатывает принципиальный для себя вопрос - за счёт чего обеспечивается это производство. Иными словами, что является его ресурсом? Некоторым образом ясно, что этот ресурс не может быть просто-напросто раскрыт: выделение границы, когда этот ресурс ещё философией не возделан, уже является проблематичным, и тем самым уже предполагает работу философии. Всякое «до» философии - уже большая проблема. Как, в таком случае, вообще осуществить его экстракцию, его выделение? Достаточно для этого лишь философских средств? И только ли философия способна в таком случае присвоить этот, являющийся условием ее производства, ресурс? или же она вынуждена вступать в непримиримую схватку с другими способами разработки его залежей

**Список секций конференции «Философия в XXI веке: стратегии философского поиска-2017»
4-8 декабря 2017 года**

(тезисы принимаются до 19 ноября 2017 года на портале «Ломоносов»)

(математизированное естествознание, социология и т.д)? Что такое философия по отношению к (своему ли, в таком случае?) ресурсу - шахтёр, вампир или же паразит? Данная секция будет посвящена проблематизации, а также попытке экспликации данного вопроса соотношения философского производства и ресурсов этого производства».