** **

**ПРОГРАММА**

**межфакультетского круглого стола «Наш Василий Васильевич Кандинский», посвященного 150-летию со дня рождения великого русского живописца, выпускника Московского университета В.В.Кандинского**

«03» марта 2017 г., 12.00 – 15.30

Место проведения: Юридический факультет МГУ, зал заседаний Ученого совета (ауд. 536А)

|  |  |
| --- | --- |
| 11:30 – 12:00 | **Регистрация участников круглого стола** |
| 12:00 – 12:20 | **Приветствия участникам круглого стола** |
|  | *Александр Константинович Голиченков*, доктор юридических наук, профессор, декан Юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова |
|  | *Александр Александрович Аузан*, доктор экономических наук, профессор, декан Экономического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова  |
| 12:20 – 15:00 | **Выступления с докладами[[1]](#footnote-1)** |
|  | «Василий Кандинский – студент и профессорский стипендиат Юридического факультета Московского университета (1885-1895)»*Геннадий Николаевич Рыженко*, научный сотрудник музея истории Юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова.  |
| 12.30. Фильм | «Василий Кандинский. Становление художника»Презентация совместного фильма Юридического и Экономического факультетов МГУ. *Борис Алексеевич Мясоедов*, директор музея Экономического факультета МГУ; *Марина Витальевна Бычевская*, исполнительный директор Музея истории Экономического факультета МГУ; *Владимир Гончаренко,* режиссер, оператор, член Ассоциации журналистов России. |
|  | «Творчество В.В.Кандинского и практическое применение его идей в наши дни» *Борис Алексеевич Мясоедов*, директор музея Экономического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. |
|  | «Василий Кандинский. Становление творчества. Ученики»*Елизавета Дмитриевна Арапова*, кандидат исторических наук, научный сотрудник Музея истории МГУ имени М.В.Ломоносова. |
|  | «Воспитание студентов-юристов через искусство: опыт организации выставок на Юридическом факультете МГУ»*Лариса Анатольевна Мелихова*, член Союза художников России, Творческого союза художников России, куратор художественных выставок Юридического факультета МГУ, руководитель ведущей творческой студии города Москвы, студентка магистратуры Факультета искусств МГУ имени М.В.Ломоносова*Елена Николаевна Веретко*, специалист по воспитательной работе Юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова |
|  | «О необходимости междисциплинарных исследований: опыт проекта Studia studiosorum: успехи молодых исследователей»*Ольга  Николаевна Тынянова*,  кандидат  политических  наук,  заместитель сопредседателя Научного совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия, главный редактор Электронного научного издания "Альманах Пространство и Время"*Орина Владимировна Новикова*, ответственный секретарь, руководитель Молодежной редколлегии проекта "Studia studiosorum: успехи молодых исследователей". |
|  | «Язык художника» *Сергей Александрович Ромашко*, кандидат филологических наук, доцент кафедры общей теории словесности филологического факультет МГУ, заведующий отделом языкознания Института научной информации по общественным наукам РАН, старший научный сотрудник Института языкознания РАН. |
| 13:30Скайп | Звучащая абстракция: Кандинский и Шонеберг (Sounding Out Abstraction: Kandinsky and Schoenberg)*Доктор Александра фон Штош (Alexandra von Stosch),* Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin |
|  | «Кандинский в свете преступлений, связанных с подделкой и продажей поддельных предметов изобразительного искусства»*Ксения Олеговна Полежаева*, аспирантка кафедры всеобщей истории искусства Исторический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова, студентка 1 курса спецотделения (второго высшего) Юридического факультета МГУ |
|  | «О московском конструктивизме: интернациональные, индустриальные и социальные образы»*Ольга Андреевна Зиновьева*, историк, автор книг и статей по городской среде, доцент факультета искусств МГУ имени М.В.Ломоносова. |
|  | «Применение искусствоведческих методов в криминалистике, или как искусство помогает раскрывать преступления»*Елена Владимировна Пискунова,* кандидат юридических наук, заведующая криминалистической лабораторией, старший преподаватель кафедры судебных экспертиз и криминалистики Российского государственного университета правосудия |
|  | «Становление рекламного дискурса в России в начале ХХ века: на примере работ В.В.Кандинского»*Марина Витальевна Бычевская*, исполнительный директор Музея истории Экономического факультета МГУ |
| 14.20 скайп запись | Посланник из другого мира: Кандинский в Дессау (Messenger from another world: Kandinsky in Dessau)*Доктор Андреас Баттер  (Andreas Butter),* The Bauhaus foundation Dessau  |
|  | «Василий Васильевич Кандинский: от юриста до абстракциониста» *Галина Андреевна Смирнова*, студентка 2 курса Юридического факультета МГУ |
|  | «Как и почему Кандинский оставил политическую экономию и ушел в абстрактную живопись»*Константин Александревич Пасенов,* студент 2 курса Экономического факультета МГУ |
|  | «Юриспруденция и ее отражение в философии творчества В.В. Кандинского»*Александра Алексеевна Руденко*, студентка 2 курса Юридического факультета МГУ |
| 15:00-15:30 | **Обсуждение выступлений участников круглого стола и вопроса бренда «Kandinsky»** **с участием приглашенных гостей**  |

*Информационные партнеры круглого стола: электронный сборник «Альманах «Пространство и время», газета «Московский университет», Ассоциация юристов России*

1. Выступление участников круглого стола не более 10 минут (7 минут выступление и 3 мин на вопросы-ответы). Модераторы мероприятия: Крюкова Евгения Сергеевна - председатель Совета молодых ученых Юридического факультета МГУ; Бычевская Марина Витальевна – Исполнительный директор музея Экономического факультета МГУ. [↑](#footnote-ref-1)