

Секция «32.4 Социальные технологии в управлении общественными процессами»

Влияние цифровых технологий на развитие досуговых практик современной российской молодежи

Научный руководитель – Викторов Александр Шагенович

Кильдишев Георгий Дмитриевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социальных технологий, Москва, Россия

E-mail: goshusha2917@yandex.ru

Современное общество характеризуется активным развитием цифровых технологий, оказывающих существенное влияние на различные сферы социальной жизни. Распространение информационно-коммуникационных технологий, цифровых платформ и сетевых сервисов формирует новую среду социального взаимодействия [4]. Одной из социальных групп, наиболее восприимчивых к подобным изменениям, выступает молодежь, которая быстрее других адаптируется к технологическим новациям и активно интегрирует их в повседневные практики [5]. В этих условиях особую актуальность приобретает исследование трансформации досуговых практик молодежи в контексте цифровизации.

Научный интерес к изучению молодежи как социальной группы обусловлен ее значимой ролью в воспроизводстве общественных структур, трансляции культурного опыта и формировании новых социальных практик. Особенности ценностных ориентаций и жизненных стратегий молодежи во многом определяются социально-историческим контекстом, в рамках которого происходит ее социализация [3]. В условиях современного этапа общественного развития таким контекстом выступает процесс цифровизации, сопровождающийся активным внедрением новых технологий в различные сферы общественной жизни [4].

Переход к цифровой эпохе сопровождается существенными изменениями в структуре социальных взаимодействий. Развитие цифровых платформ, сетевых коммуникаций, алгоритмизированных сервисов и технологий искусственного интеллекта способствует формированию новой социальной среды, в которой происходят процессы коммуникации, образования и досуга [4]. Молодежь выступает наиболее активным пользователем цифровых технологий, что связано с тем, что ее первичная социализация происходила уже в условиях развитой цифровой среды [5].

Исследования показывают, что отношение молодежи к цифровым технологиям является неоднородным. Так, выделяются три типа представителей молодежи в зависимости от стратегии взаимодействия с цифровыми инструментами: традиционалисты, прагматики и идеалисты [2]. Традиционалисты стремятся ограничивать использование технологий, прагматики используют их преимущественно в утилитарных целях, а идеалисты активно интегрируют цифровые технологии в различные сферы своей деятельности [2]. Подобная типология демонстрирует разнообразие моделей включенности молодежи в цифровую среду.

Цифровизация оказывает влияние на широкий спектр молодежных практик — коммуникативные, образовательные и досуговые [6]. При этом досуговая сфера претерпевает особенно заметные изменения. Цифровой досуг характеризуется отсутствием пространственных и временных границ, высокой степенью доступности и постоянным информационным обменом между пользователями. Значительная часть досуговой активности молодежи переносится в онлайн-пространство и реализуется посредством социальных сетей, цифровых платформ и различных интернет-сервисов [1].

Одной из ключевых особенностей цифрового досуга является размывание границ между различными типами активности. В цифровой среде коммуникативные, образовательные и развлекательные практики часто переплетаются, формируя новые гибридные формы досуга [1]. Вместе с тем расширение возможностей цифровой среды сопровождается и рядом социальных рисков. Постоянный доступ к цифровым сервисам может приводить к сокращению времени, уделяемого офлайн-активностям, а также повышать вероятность формирования аддиктивного поведения [5].

Таким образом, цифровые технологии выступают значимым фактором трансформации досуговых практик современной российской молодежи. Цифровая среда расширяет возможности организации свободного времени, создавая новые формы коммуникации, самореализации и культурного потребления [1; 5]. В то же время развитие цифрового досуга требует учета возникающих социальных рисков и формирования механизмов его рационального использования. Полученные результаты могут быть использованы при дальнейшем исследовании молодежных практик в условиях цифрового общества, а также при разработке образовательных и молодежных программ.

Источники и литература

- 1) Анিকেев Д.В., Енина С.А., Сыровацкий Е.Ю. Цифровой досуг в структуре образа жизни современной молодежи // *НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право.* 2025. №50(3). С. 657–661.
- 2) Бродовская Е.В., Домбровская А.Ю., Пырма Р.В., Синяков А.В., Азаров А.А. Влияние цифровых коммуникаций на формирование профессиональной культуры российской молодежи: результаты комплексного прикладного исследования // *Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены.* 2019. №1. С. 228–251.
- 3) Гарькина О.В. Цифровые технологии и их влияние на ценностные ориентиры молодежи // *Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого.* 2024. №3 (51). С. 23–32.
- 4) Добринская Д.Е. Что такое цифровое общество? // *Социология науки и технологий.* 2021. №2. С. 112–129.
- 5) Розенберг Н.В., Рожкова Л.В. Интернет в жизни российской молодежи // *Известия ВУЗов. Поволжский регион. Общественные науки.* 2023. №3 (67). С. 5–19.
- 6) Соколов А.В., Бабаджанян П.А. Цифровое неучастие студенческой молодежи // *PolitBook.* 2025. №3. С. 76–89.