Секция «31.10 Социология религии и культуры: ценности, смыслы, идентичности»

Отношение студентов г. Твери к жанру тру-крайм

Научный руководитель – Верпатова Оксана Юрьевна

Мосина Диана Максимовна
Студент (бакалавр)
Тверской государственный технический университет, Управления и социальной коммуникации, Социологии и социальных технологий, Тверь, Россия
E-mail: diana.mosina2005@gmail.com

Аннотация: Популяризация документальных передач о реальных преступлениях стало одним из новых веяний интернет-культуры, активно присутствует в пространстве TV и книг.В данном исследовании затрагивается вопрос отношения современной студенческой молодежи к распространению жанра тру-крайм в массовой культуре и их мнение о возможных последствиях популяризации жанра.

Ключевые слова: молодежь, тру-крайм, массовая культура, девиантное поведение.

Отношение студентов г. Твери к жанру тру-крайм

Проблема преступности с каждым годом не теряет своей актуальности, она изо дня в день освещается в новостных источниках, социальных сетях и литературе. Огласка такой обширной темы нацелена на снижение роста преступлений, а также на защиту людей, которые могут стать потенциальными жертвами. Одним из современных источников информации о данном виде девиантного поведения служит жанр тру-крайм, который стал развивать свою популярность в последние годы. Тру-крайм является документальным жанром в массовой культуре, который включает в себя литературу, подкасты, фильмы и сериалы, в которых автор исследует криминальные преступления и подробно описывает действия людей, связанных с этими событиями и пострадавших от них [1].

Чтобы дать оценку распространению жанра среди молодежи, было проведено исследование об отношении студентов ТвГТУ к тру-крайму. В результате исследования было опрошено 100 человек в возрасте от 17 до 25 лет. В исследовании приняли участие 48 % девушек и 52 %юноши.

Не смотря на актуальность жанра и его постоянное внедрение в жизни людей, не многие знают о нём. Лишь 18% знакомы с этим жанром, большинство (45%) вовсе ничего о нём не знают. Интересно, что более осведомлёнными о данном жанре являются девушки, всего 28,6% совершенно ничего не слышали о тру-крайме, в свою очередь 56,9% юношей в первые услышали о таком понятие. Распространение жанра тру-крайм активно происходит в социальных сетях, 30% опрошенных узнали о нём именно из них. Реже всего люди сами интересуются им (3%) или знакомятся с тру-краймом благодаря новостным источникам (8%).

Тру-крайм, как и любой другой жанр является специфичным для восприятия людей. У каждого человека просмотр документального фильма или подкаста о преступлениях может вызывать различные эмоции. Опрошенные студенты в большей степени считают тру-крайм интересным (37%), это может говорить о том, что у жанра есть большие перспективы в будущем, ведь даже малая доля людей, которые сталкивались с ним в меньшей степени считают тру-крайм страшным (5%) или отвратительным (7%), у некоторых рассказы о преступлениях вызывают смех (6%). Но в силу того, что жанр ещё не набрал популярности, большинство опрошенных студентов испытывают безразличие к тру-крайму (36%) так как никогда не слышали о нём. По этой же причине, отношение к жанру тру-крайм у людей является нейтральным: 54% студентов не испытывают к жанру каких-либо чувств, им всё равно. Из числа неравнодушных к тру-крайму 26% увлекаются им, 20% не

питают положительных эмоций. Интересно заметить, что девушки чаще выбирали вариант ответа «мне нравится» (38,1%), когда юноши чаще выбирали ответ «мне не нравится» (29,3%).

Тру-крайм может привлекать людей по различным критериям, он освещает актуальные для общества темы, имеет специфичный формат рассказа, который подкреплён реальными историями реальных людей. Опрошенные студенты выделяют следующие аспекты жанра, наиболее привлекающие людей к его просмотру: присутствие элемента расследования (43,5%), реальные истории (33,9%), интерес (38,7%), психологические аспекты (30,6%). Как привлекать, жанр тру-крайм также может и отталкивать людей, на основе мнения опрошенных, были выявлены следующие минусы жанра, которые отталкивают их от его просмотра: отсутствие интереса (42,6%), чрезмерная жестокость и однообразие (16,2%). Говоря об общей пользе и вреде жанра, студентов попросили определить положительные и отрицательные стороны тру-крайма. Наиболее позитивными факторами считают: раскрытие психологии личности (43,9%), получение опыта реагирования в критических ситуациях (28,6%) и исследование человеческой природы (19,4%). 31,6% не выделяют никаких положительных сторон жанра, что связано с отсутствием ознакомления. К отрицательным факторам студенты относят: романтизацию преступников (35,1%), возможные идеи для преступлений (24,5%), негативное психологическое воздействие и искажение к информации (13,8%). Так же 39,4% не выделяют негативных сторон, что связано как с отсутствием знаний о жанре, так и с полной удовлетворённостью им. Стоит отметить, что студенты чаще находили позитивные стороны, нежели негативные.

Жанр тру-крайм продолжает набирать популярность, привлекая внимание к реальным трагедиям и сложным моральным вопросам. Его распространение может оказать большое влияние на общество. На основе ответов опрошенных, можно сделать вывод о том, что тру-крайм набирает популярность в большей степени по следующим причинам: эмоциональная вовлечённость (30,2%), заинтересованность в проблеме преступности (21,9%), рост романтизации преступности и актуальность жанра (19,8%). 36,5% опрошенных затруднились ответить.

Подводя итог, можно отметить, что не смотря на активную популяризацию данного жанра и его историю, он не получил должного внимания от молодого поколения. Тру-крайм имеет свои плюсы и минусы, рост его популярности может привлечь людей к проблеме девиантного поведения, которая остро стоит в нынешнее время.

Источники и литература

1) Кулинченко А. Тру-крайм в медиакультуре [Электронный ресурс] URL: https://hsedesign.ru/project/e649f7290b784bb293f2654bd716e342