

Секция «30.5 Принятие решений: коммуникационные стратегии и социальные практики»

**Визуальное мышление как феномен познания: от инструмента визуализации
к самостоятельному способу мышления**

Научный руководитель – Сорина Галина Вениаминовна

Узков Никита Константинович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский
факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: nikolas301hrum@gmail.com

В современной науке визуализация используется как мощный инструмент познания посредством перевода текстов и смыслов в изображение. Однако «визуальное мышление» как отдельный способ познания до сих пор не получило должного признания в академической среде. Мы привыкли считать, что настоящее мышление происходит в словах и логических цепочках, а визуальное — это всего лишь украшение или способ показать то, что уже придумали.

На наш взгляд, такое отношение связано с тем, что в западной философской традиции всегда главенствовал язык — считалось, что думать можно только словами. Кроме того, визуальные процессы сложно изучать привычными методами — их труднее описать и зафиксировать, чем речь или текст.

Однако если подойти к вопросу фундаментально, становится понятно, что визуальное мышление заслуживает статуса самостоятельного способа познания.

Если смотреть на историю человечества, визуальное мышление сопровождает нас с самого начала. Наскальные рисунки, которым десятки тысяч лет, — это не просто изображение, считываемые исключительно, как текст. Древние люди думали образами, передавали через них сложные идеи. Чтобы нарисовать объемный предмет на плоскости, нужно было совершить интеллектуально непростую работу — это уже мышление, только визуальное.

Интересно, что многие великие открытия в науке произошли именно благодаря визуальному мышлению, а не логическим рассуждениям. Химик Кекуле увидел во сне змею, кусающую свой хвост, и это помогло ему понять структуру бензольного кольца.

В математике тоже всё началось с визуального. Древние греки доказывали теоремы, рисуя фигуры и манипулируя ими. И даже сейчас в некоторых областях математики — например, в топологии или теории графов — без визуального мышления просто не обойтись. Все эти примеры показывают, что визуальное мышление не просто помогает представить готовую идею — оно само создаёт новые идеи, которые иначе могли бы и не возникнуть.

Визуальное мышление отличается от словесного не только формой, но и самой своей природой. Оно имеет особые свойства, которые делают его незаменимым.

Когда мы смотрим на схему или диаграмму, мы видим всё сразу, одновременно. И, на наш взгляд, это главное отличие визуализации от текста, где слова идут друг за другом, здесь мы охватываем взглядом всю картину целиком. Это позволяет увидеть связи и закономерности, которые в словесном описании могут потеряться. В том числе, поэтому визуализацию можно считать не как текст или не только как текст. Мы воспринимаем не отдельные линии и точки, а целостную картину. Смотрим на рисунок и сразу понимаем его смысл, видим общую структуру. Это свойство позволяет замечать паттерны, которые ускользают при пошаговом анализе текста.

Наконец, в голове мы можем мысленно вращать объекты, менять их размер, соединять по-разному, пробовать различные варианты. Эти действия имеют свою логику, отличную

от словесных рассуждений, и помогают решать задачи визуально, через манипуляцию образами.

История познания и особенности работы визуального мышления показывают, что это не просто вспомогательный инструмент, а полноценный способ думать и анализировать визуальное мышление, как новый вид познания.