

Секция «24.9 Молодежная политика в современной России: социально-психологические и управленческие аспекты»

**Работа с молодежью в контексте обеспечения культурной безопасности  
Российской Федерации**

**Научный руководитель – Селезнева Антонина Владимировна**

*Лазарев Арсений Александрович*

*Выпускник (магистр)*

Ульяновский государственный университет, Ульяновск, Россия

*E-mail: aa\_lazariev@mail.ru*

В условиях глобальных изменений, происходящих в современном мире, Российская Федерация сталкивается с большим количеством вызовов и беспрецедентными попытками внешнего давления. В условиях нарастающей международной напряженности, геополитических трансформаций, сопряженных с формированием многополярной системы международных отношений, а также кризиса современных моделей экономического, политического, социального и культурного развития, возникают системные вызовы, успешное преодоление которых является необходимым условием для сохранения единства и территориальной целостности российского государства, а также его суверенитета.

Особую важность для России, как многонациональной страны, приобретает угроза утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов, подрыв внутреннего единства и стабильности через направленное информационно-психологическое воздействие, направленное на поляризацию и разобщенность. В условиях глобализации и интенсификации информационного обмена подобные угрозы приобретают системный характер, оказывая наиболее выраженное влияние на ценностные установки молодого поколения. В связи с этим особую актуальность приобретает вопрос работы с молодежью как составляющей обеспечения культурной безопасности Российской Федерации.

Системная работа с молодежью в контексте обеспечения культурной безопасности Российской Федерации представляет собой необходимый элемент достижения национальных целей развития до 2030 года: обеспечение воспитания поколения, разделяющего традиционные российские духовно-нравственные ценности и готового к реализации задач технологического прорыва и цифровой трансформации. Ориентация молодежи на принципы патриотизма, социальной справедливости и равенства возможностей способствует формированию человеческого капитала, способного обеспечить устойчивую и динамичную экономику, а также повысить уровень благополучия граждан Российской Федерации в целом. Инвестиции в духовно-нравственное воспитание молодежи выступают долгосрочным ресурсом укрепления государственного и культурно-ценностного суверенитета России [5].

Феномен культурной безопасности является частью научного дискурса с конца XX века. Над проблематикой, связанной с обеспечением безопасности культуры, работали отечественные и западные ученые, среди которых П. Бурдье, М. Маклюэн, Д. Рашкофф, Ю. Хабермас, М. Хоркхаймер, Ян и Алейда Ассман, В.В. Сергеев, А.Л. Маршак, В.Н. Иванов, Ю.В. Верминенко, Н.В. Ершов, Е.Л. Шукина, В.А. Федоров, Л.Н. Мазаева и другие.

Во многих исследованиях, посвященных культурной безопасности, ученые ссылаются на определение, предложенное доктором философских наук, профессором А.Л. Маршаком «*Культурная безопасность – это такое социальное понятие, которое отражает социокультурные возможности общества, направленные на преодоление всех*

видов опасности (риски, угрозы, вызовы) и создание благоприятных условий для культурной жизни общества» [2]. Доктор философских наук, заведующая кафедрой философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета

А.В. Костина рассматривает культурную безопасность как «защищенность жизненно важных и необходимых для существования социума партнеров культурного развития» [4]. Доктор политических наук Е.Л. Рябова определяет культурную безопасность как способность общества «сохранять и развивать свою культуру, защищать ее от негативных внешних и внутренних воздействий» [3]. Несмотря на то, что феномен культурной безопасности достаточно широко представлен в трудах отечественных и зарубежных исследователей, единая и однозначная трактовка его характера не представлена. Вопросы культурной безопасности нередко становятся дополнением к общему позиционированию и пониманию безопасности как таковой. Об этом в своей работе «Культурная безопасность общества и государства и ее основные угрозы» говорят представители кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Военной академии связи им. С.М. Буденного профессор Ю.В. Верминенко, и доцент Н.В. Ершов: «К таким понятиям можно отнести следующие: духовная безопасность, социальная безопасность, этническая безопасность, религиозная безопасность, конфессиональная безопасность и другие виды. Наиболее часто культурная безопасность растворяется в духовной безопасности. Поэтому, определение сущности культурной безопасности является дискуссионным вопросом науки» [1].

В Российской Федерации реализуется комплекс мер по обеспечению культурной безопасности, включающий нормативно-правовое регулирование, поддержку культурных институтов, сохранение историко-культурного наследия и противодействие деструктивным идеологическим влияниям. Особое значение в данном контексте приобретают инструменты работы с молодежью, позволяющие транслировать традиционные ценности и укреплять гражданскую идентичность у подрастающего поколения.

К числу таких инструментов относятся: образовательные мероприятия, реализуемые на площадках круглогодичных образовательных центров (Мастерская управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей», Центр знаний «Машук», Академия творческих индустрий «Меганом», Центр созидания «Маяк» и др.), проведение тематических блоков ценностно-мировоззренческих лекций, интеграция современных цифровых форматов просветительской работы, целенаправленная популяризация отечественной истории через научно-просветительские проекты, а также деятельность по защите исторической правды – все это в совокупности способствует формированию у молодежи устойчивого иммунитета к внешним информационным вызовам и укрепляет основы культурной безопасности Российской Федерации.

### Источники и литература

- 1) Верминенко Ю.В., Ершов Н.В. Культурная безопасность общества и государства и ее основные угрозы // Управленческое консультирование. 2017. №12 (108). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-bezopasnost-obschestva-i-gosudarstva-i-ee-osnovnye-ugrozy> (дата обращения: 02.02.2026).
- 2) Маршак А.Л. Художественная жизнь как сфера культурной безопасности современной России: социокультурный подход // Теория и практика общественного развития. 2007. №2. С. 114-119.
- 3) Романова А.П., Мармилова В.О. Культурная безопасность как важнейший фактор национальной безопасности // Южно-российский журнал социальных наук. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-bezopasnost-kak-vazhneyshiy-faktor-natsionalnoy-bezopasnosti> (дата обращения: 02.02.2026).

- 4) Узлова Н.В. Культурная безопасность как один из факторов устойчивого развития // Общество: философия, история, культура. 2016. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-bezopasnost-kak-odin-iz-faktorov-ustoychivogo-razvitiya> (дата обращения: 02.02.2026).
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».