

**Эрнст Трёлч и философия истории как богословское основание
христианского модернизма**

Научный руководитель – Метлицкая Зоя Юрьевна

Шноль Яков Дмитриевич

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: shnolyd@ty.msu.ru

Христианский модернизм в Германии на рубеже XIX–XX веков представлял собой попытку примирить абсолютность претензий христианства на истину с историческим сознанием и научной рациональностью Нового времени. В этом контексте проект Трёлча стал одной из наиболее систематических и философски обоснованных программ переосмысления христианства.

Эрнст Трёлч (1865–1923) — немецкий протестантский богослов, философ религии и историк культуры, один из ключевых представителей христианского модернизма. Преподавал в университетах Гёттингена, Бонна, Гейдельберга и Берлина, был профессором систематического богословия и философии религии. Именно в его работах с наибольшим масштабом и глубиной проявился интеллектуальный кризис христианства XIX века: невозможно было оставлять "все как есть", но также было совершенно непонятно, как меняться. Попытку нащупать ответы на вопросы "какой церковью стоит быть?", "во что следует верить?" и "что является незыблемым ядром веры христианина" запечатлели труды этого богослова. Вкратце, его подход можно описать следующим образом:

1. Принцип историзма. Все религиозные формы, включая христианство, суть исторические явления, подлежащие критическому анализу. Он формулирует три методологических принципа исторической науки - критицизм, аналогию и корреляцию, - распространяя их на исследование христианства. Тем самым догматическое богословие уступает место историко-социологическому анализу религии.

2. «Церковь - секта - мистицизм». Эту типологическую схему Трёлч предложил как универсальную модель описания христианских сообществ. Эта схема позволила связать богословие с социологией и культурной историей, вписав религиозные движения в более широкий контекст социальной динамики модерна.

3. Абсолютность христианства в контексте культуры. Трёлч ставит под вопрос традиционное учение об абсолютности христианства в метафизическом смысле, в котором культурный и исторический контекст являются лишь некоторыми декорациями для воплощения абсолютной истины. Он предлагает понимать «абсолютность» не как метафизическую исключительность, а как исторически сложившуюся ценностную претензию внутри конкретной культуры.

Таким образом по большому счёту именно Трёлч, по крайней мере в Германии, сформулировал все те положения, которые в современной науке принято называть "христианским модернизмом". Несомненно, сильной стороной его подхода является интеллектуальная честность и методологическая строгость: христианство перестаёт быть изолированной сферой и рассматривается в диалоге с наукой, историей и сравнительным религиоведением. Однако слабость проекта заключается в риске релятивизации откровения: если все религиозные формы исторически обусловлены, то основание для нормативной теологии становится проблематичным. Примирить эти два антипода не представляется реальным и по сей день, по крайней мере в рамках дискурса модернизма. Именно в этом нерешаемом

напряжении и состоит драматизм немецкого христианского модернизма, воплощённый в наследии Трёльча.

Источники и литература

- 1) Troeltsch E. Die Absolutheit des Christentums und die Religionsgeschichte [Электронный ресурс]. – Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1902. – Режим доступа: https://archive.org/details/dieabsolutheitde0000troe_e2l2 (дата обращения: 02.03.2026).
- 2) Molendijk A. L. Ernst Troeltsch's Lasting Contribution to the Study of Religion [Электронный ресурс]. – University of Groningen, 2005. – Режим доступа: <https://research.rug.nl/files/149626949/Molendijk-ErnstTroeltsch2005.pdf> (дата обращения: 02.03.2026).
- 3) Pautler K. Ernst Troeltschs Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen“ [Электронный ресурс] // Akademie Aktuell. – 2015. – Н. 1. – S. 28–31. – Режим доступа: http://badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2015/52/0115_07_Pautler_V05.pdf (дата обращения: 02.03.2026)
- 4) Ernst Troeltschs Historismus-Analysen im Kontext der französischen Debatten um Geschichtswissenschaft und Geschichtsphilosophie in der Zwischenkriegszeit [Электронный ресурс] // IASLonline (Teil des Sammelband-Reviews). – Режим доступа: https://www.iaslonline.lmu.de/index.php?vorgang_id=704 (дата обращения: 02.03.2026).