

История древнего села Кеши

Научный руководитель – Дырдыгылыджов Парахат Хыдыргылыдбович

Аннабаев Баймурад Сердарбердиевич

Выпускник (специалист)

Туркменский государственный университет имени Махтумкули, Ашхабад, Туркменистан

E-mail: annabayew97@gmail.com

История древнего поселения Кеши, который находится у подножья Копетдага, берёт своё начало с незапамятных времен. Расположение села у многоводных родниковых вод способствовало развитию и сельскохозяйственных культур на всем протяжении всей исторической эпохи. Этимология названия села Кеши и сведения о первых жителях сохранились в сказаниях и легендах туркменского народа. В конце XIX и в начале XX веков многие путешественники, посетившие Туркменистан, оставили приятные воспоминания об этом поселении Кеши в своих записях, то что именно здесь был образован “Текинский кавалерийских полк” свидетельствует о том что и, в Новейшей истории Кеши не потеряло своей значимости.

Кёши, расположенный у подножия гор Копетдага (Копетдаг), ведёт свою историю с глубокой древности. Хотя точная дата основания аула неизвестна, в народной среде до настоящего времени сохраняются многочисленные предания о его возникновении и первых жителях.

Относительно значения и происхождения названия «Кёши» в научной литературе выдвигается несколько гипотез. В топонимическом словаре лингвиста С. Атанязова со ссылкой на историка М. Е. Массона (Михаил Евгеньевич Массон) отмечается, что этимология названия «Кёши» до настоящего времени окончательно не установлена [1, с. 364].

Согласно распространённому в народе преданию, в древние времена территория современного аула представляла собой обширную равнину. Через неё проходил оживлённый торговый путь, которым пользовались купцы и путники. Однако нередки были случаи нападений разбойников на проходившие караваны. Однажды небольшой торговый караван подвергся нападению в этих местах. Поскольку ценных товаров у купцов оказалось немного, серьёзного ущерба они не понесли. Тем не менее стало очевидно, что постоянные нападения будут препятствовать дальнейшей торговле. Вернувшись в свои поселения, расположенные в песках, караван-баши рассказал односельчанам о случившемся. Услышав об этом, смелые и отважные юноши из нескольких аулов решили дать отпор разбойникам. С этой целью было собрано 84 человека. Для каравана подготовили 40 верблюдов. На каждого верблюда погрузили по две корзины, сплетённые из ивовых прутьев, и в каждую корзину поместили по одному человеку. Оставшиеся четверо вели за собой по десять верблюдов каждый. Когда караван прибыл на место прежнего нападения, караван-баши заметил приближение разбойников и приказал остановить и опустить верблюдов. Как только животные опустились на землю, из каждой корзины вышел вооружённый человек. Увидев внезапно появившихся воинов, разбойники обратились в бегство. Одержав победу, участники каравана остановились у источника с проточной водой, на просторной равнине с плодородной почвой и чистым воздухом, где устроили отдых и праздничное угощение. Местность показалась им благоприятной для жизни, и они приняли решение обосноваться здесь. Впоследствии, переселившись вместе со своими семьями из песчаных районов, они заложили поселение, ставшее основой нынешнего аула Кёши.

Через аул Кёши протекал родник Дацлыбагра, стекавший с горной стороны. В периоды паводков источник разливался, и бурные потоки воды несли с собой камни, скатывавшиеся с гор. Под напором стремительного течения перекатывающиеся камни и другие

предметы издавали глухой гул, напоминавший рёв верблюда. По этой причине родник издавна получил у местных жителей название «Дащлыбагра». В целом, благодаря расположению аула у подножия Копетдаг, здесь имелось множество земель, пригодных для земледелия. В народе даже возникла поговорка: «Вода — у Багши, земля — у Кёши». Благодаря роднику аул постепенно превратился в центр земледелия и садоводства. С этим местом связано и имя поэта Mätäji şahyt (Мятаджи-шаир), который читал здесь свои стихи, привлекая внимание жителей. В 1948 году родник был засыпан в результате разрушительного землетрясения, произошедшего в Ашхабад.

В прежние времена Кёши считался местом, где широко бытовали песенно-музыкальные традиции. Шведский композитор Wilhelm Niels Gade Harteveld (В. Н. Гартевельд) в 1913 году совершил поездку в Туркменистан с целью изучения туркменской музыки. Его знакомство с аулом Кёши он описывает следующими словами: «Чтобы узнать туркмен, недостаточно наблюдать за ними с балкона ашхабадской гостиницы, и потому я с радостью и благодарностью принял предложение полковника Ф. Ереёва познакомиться с жителями аула Кёши, расположенного в десяти верстах от Ашхабада» [2, с. 40]. Так, 3 января 1913 года в 15:00 полковник прибыл за мной вместе с туркменским переводчиком. В своём обмундировании туркменской милиции он представлял столь колоритную фигуру, что невозможно было удержаться от желания его сфотографировать.

Во время своей поездки в Кёши композитор не ограничился лишь записью песенно-музыкального материала, но также собрал ценные сведения об ауле и сделал ряд фотографий. Эти материалы сегодня представляют собой важный источник для изучения истории Кёши.

29 июля 1914 года в Кёши из числа местных жителей был сформирован Туркменский конный полк, который, проявив образцы мужества и героизма, принял участие в Первой мировой войне. 31 марта 1916 года общим приказом полк был переименован в Теке конный полк. В 1915 году из 67 всадников полка, награждённых боевыми наградами, 15 были уроженцами Кёши [3, с. 6].

На территории аула Кёши также сформировалась целая плеяда деятелей, внёсших вклад в развитие туркменской литературы. В XX веке здесь жили и творили известные писатели — Шалы Кекылов, Аман Кекылов и их родственник Чары Аширов, оставившие заметный след в литературе. Шалы Кекылов (1906–1943) погиб на фронте Великой Отечественной войны. Широкую известность ему принёс роман о войне «В карельских лесах», включённый в школьную программу. Академик Аман Кекылов (1912–1974) является автором ряда монографий и учебных пособий по теории литературы для высших учебных заведений. Его роман «Любовь» стал одним из произведений, обозначивших новый этап в развитии туркменской послевоенной литературы. Участник Великой Отечественной войны Чары Аширов (1910–2003) завоевал признание читателей романом «Кровавый сага».

Древний аул Кёши, обладающий славным историческим прошлым, в наши дни превратился в один из живописных уголков Ашхабад. Богатое историческое наследие Кёши органично вплетается в современный облик столицы Туркменистана, которая с каждым днём продолжает динамично развиваться.