

Секция «Теория и методика педагогического образования (социально-гуманитарные науки)»

## Воспитательный потенциал личности Александра Невского и его «жития» на уроках истории

*Карякина Екатерина Сергеевна*

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск, Россия

*E-mail: karykinae00@gmail.com*

Изучение истории России невозможно без обращения к ключевым личностям, чьи деяния и моральный облик на протяжении веков служат нравственными ориентирами. Одной из таких фигур является святой благоверный князь Александр Невский, чей образ, запечатленный в его «Житие», сочетает в себе черты мудрого правителя, талантливого полководца и ревностного защитника православной веры. Рассмотрение личности Александра Невского на уроках истории открывает перед педагогом уникальные возможности не только для анализа событий XIII века, но и для целенаправленного воспитания школьников. Данный источник позволяет рассматривать личность князя как целостный пример служения Отечеству, сочетания дипломатической гибкости с воинской доблестью и христианского смирения с политической твердостью. Обращение к этому материалу на уроках способствует формированию у учащихся таких ценностных качеств, как патриотизм, жертвенность, верность долгу и уважение к историческому наследию, что особенно актуально в условиях современного образовательного русла, ориентированном на духовно-нравственное развитие личности.

Житие Александра Невского показывает особенности в изображении князя как идеального правителя, полководца, примерного христианина. В центре повествования оказываются его воинские подвиги. Данный памятник литературы дошел до нас в большом числе вариантов, которые изучаются современными исследованиями. Многие вопросы истории текста остались невыясненными. Многие ученые признают, что первоначальная редакция была написана в 80-е годы XVIII века [1; 2].

По своему художественному облику «Повесть о житие Александра Невского» отличается от предшествующих произведений жанре ярко выраженным соединением воинской повести и жития. Это сказалось в композиции произведения. Сохраняется традиционное вступление. Основная часть начинается с упоминания о благочестивых родителях Александра. Но вместо рассказа о детстве героя – появляется «портрет» Александра Невского, построенный на основе сравнения его качеств с библейскими героями (силой Самсона, красотой Иосифа, храбрости царя Веспасиана). Эта характеристика служит экспозицией развития дальнейшего действия в житии [2].

Наиболее интересными являются фрагменты о битве Александра Невского со шведами на Неве. Александр Невский показан как легендарный полководец, что признают даже его враги. Стилистика этого культурного памятника тесно связана с традициями, которые легли в его основу. Самым главным является житийное начало, где проявляются цитаты из Библии, а также в воинских формулах, использованных в картинах битв. Все научные источники показывают Александра Невского сильным, смелым, человеком, а также истинным христианином своего времени [3].

В конечном счёте именно через осмысление личности Александра Невского происходит формирование у подрастающего поколения целостной системы ценностей, укоренённой в отечественной исторической традиции, что делает уроки истории действенным инструментом воспитания гражданина и патриота своей страны.

### **Источники и литература**

- 1) Житие Александра Невского: Памятники литературы Древней Руси. XIII век. М.: Художественная литература, 1981.
- 2) Повесть о житии и о великом княжении Александра Александровича Невского. Публикация и исследование: Древнерусская литература. М.: Наука, 2001.
- 3) Преображенский А.П. Александр Невский: жизнь и подвиги. М.: Вече, 2012.