

**Гендерный аспект в жанре спортивного онлайн комментария (на материале английского языка)**

*Песчанская Ангелина Сергеевна*

*Студент (магистр)*

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Факультет иностранных языков, Саранск, Россия

*E-mail: angelina.golub.03@mail.ru*

Гендерная лингвистика исследует социокультурные характеристики маскулинности и феминности через их языковое выражение. Ключевая задача направления заключается в выявлении гендерно-маркированных единиц – «комплекса признаков, позволяющего идентифицировать языковую единицу как относящуюся к определенному полу» [2]. Исследования показывают существенные различия мужского и женского дискурса на всех уровнях: фонетическом – женская речь мелодичнее с богатой интонацией [3]; морфологическом – женщины предпочитают глаголы и наречия-интенсификаторы, мужчины – существительные и относительные прилагательные; синтаксическом – женская речь ближе к литературной норме, мужская отличается сложным синтаксисом со вложенными конструкциями. Эти различия формируют стереотипы речевого поведения, проявляющиеся через такие параметры, как эмоциональность, многословность, вежливость, логичность и доминирование [1].

В жанре спортивного онлайн-комментария гендерные особенности языка проявляются особенно ярко. Для «мужского» дискурса характерны немногословность, лаконичность и логичность, что подтверждается преобладанием глаголов мыслительной деятельности (to assume, to think, to decide, to notice) и употреблением стилистически нейтральной оценочной лексики вроде «good start», «really good». Синтаксически мужская речь отличается сложными предложениями с несколькими предикативными центрами. «Мужские» тексты и предложения короче по сравнению с «женскими», но информативнее и предметнее: «Garbisi kicks out. He finds touch. The line-out is won. . . », «History made» [7]. Мужчины стремятся к рациональности и точности, часто обращаясь к статистическим данным: «England made about 80 metres but they ran out of puff», «England down to 13 for two minutes» [8].

Женский спортивный дискурс характеризуется повышенной эмоциональностью и экспрессивностью, что проявляется в активном использовании аффективной лексики, наречий-интенсификаторов (deadly header, huge block) и метафор (beauty of a ball, fizzing ball). Для речи женщин-комментаторов типичны многословность, излишняя детализация отступления от строгой логики повествования за счёт включения личных наблюдений и второстепенных деталей («Seemed pretty clear to me», «Oh gosh it's later than I thought») [5, 6].

Таким образом, гендерные различия в спортивном онлайн-комментировании проявляются на всех уровнях речевой организации: от лексико-семантического до синтаксического, формируя два различных типа дискурса – рационально-сдержанный мужской и эмоционально-экспрессивный женский.

**Источники и литература**

- 1) Гаранович, М. В. Социолингвистическое варьирование гендерных стереотипов в языковом сознании русских: монография. Пермь: ПГНИУ. 2020.
- 2) Кирилина, А. В. Гендерные исследования в лингвистике и теории коммуникации: учебное пособие. М.: «Российская политическая энциклопедия». 2004.

- 3) Курделяс А. А. Исследование особенностей мужской и женской речи на фонетическом и лексическом уровнях языка. «Но-ваИнфо». 2014, № 24.
- 4) Smith, Philip M. Language, the sexes, and society. New York, Oxford: Blackwell, 1985.
- 5) <https://www.theguardian.com/football/live/2025/nov/20/chelsea-v-barcelona-womens-champions-league-live?page=with%3Ablock-691f7a4b8f08943ed37a2ae1&filterKeyEvents=false#liveblog-navigation>
- 6) <https://www.theguardian.com/football/live/2025/dec/17/wolfsburg-v-chelsea-leuven-v-arsenal-juventus-v-manchester-united-womens-champions-league-group-finale-live>
- 7) <https://www.theguardian.com/football/live/2026/mar/07/newcastle-v-manchester-city-fa-cup-fifth-round-live>
- 8) <https://www.theguardian.com/sport/live/2026/mar/07/italy-v-england-six-nations-2026-live>