

Секция «Педагогическое образование и современные образовательные технологии»

**Современные технологии как инструмент сохранения исторической памяти:
виртуальные музеи и цифровые архивы**

Старикова Анна Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Юридический
институт, Томск, Россия

E-mail: starikovaanuta.2004@yandex.ru

В эпоху стремительно развивающихся информационных технологий, когда виртуальная реальность и искусственный интеллект становятся неотъемлемой частью нашей жизни, возможности сохранения исторической памяти также претерпевают значительные изменения. Современные технологии открывают перед историками, архивариусами, музеинными работниками, а также широкой публикой безграничные возможности для изучения, интерпретации и демонстрации исторического наследия.

Применение цифровых архивов и создание виртуальных музеев являются одним из наиболее эффективных способов сохранения исторической памяти в современном мире. Цифровые архивы позволяют не только защитить уникальные документы, фотографии и видео от физического износа, но и сделать их доступными для пользователей со всего мира.

Процесс цифровизации документов включает в себя сканирование или перевод в цифровой формат всего спектра материалов: от текстов и фотографий до карт, писем и личных дневников. Благодаря этому, исторические документы, ранее доступные лишь в специализированных архивах и библиотеках, теперь становятся общедоступными, что способствует более глубокому пониманию исторических процессов и культурного наследия.

Одним из главных преимуществ цифровых архивов является возможность интеграции различных типов материалов в единую базу данных, где они могут быть систематизированы и индексированы по множеству параметров. Такое позволяет пользователям проводить комплексные исследования, используя широкий спектр источников, и обнаруживать междисциплинарные связи, недоступные при классических методах изучения документов.

Также стоит отметить, что цифровые архивы вносят значительный вклад в доступ к знаниям. Если раньше для работы с архивными документами необходимо было посещать специальные центры, что часто связано с дополнительными расходами и потерей времени, то теперь исторические материалы доступны каждому, кто имеет доступ в интернет, что создает безграничные возможности для обучения, самообразования и научных исследований.

Развитие цифровых технологий продолжает укреплять связь между прошлым и настоящим, делая историю более доступной и понятной для людей всех возрастов. В этом контексте цифровые архивы выступают не просто как хранилища исторических документов, но и как инструменты, способные активизировать общественный интерес к истории и культуре, стимулируя критическое мышление и продвигая идею непрерывного обучения.

В свою очередь, виртуальные музеи предлагают интерактивный опыт, имитируя физическое пространство музея в виртуальной среде, что делает обучение более увлекательным и понятным для людей разного возраста и интересов.

Виртуальные музеи открывают перед человечеством новые горизонты в доступе к историческим коллекциям, предоставляя уникальную возможность для пользователей со всего мира исследовать культурное наследие и памятники прошлого без необходимости физического присутствия в музеиных залах. Технологический прогресс в сфере цифровых

технологий сделал революцию в восприятии и сохранении исторической памяти, обеспечивая демократизацию знаний и доступ к редким и хрупким экспонатам.

Одна из главных возможностей виртуальных музеев заключается в их универсальной доступности. Благодаря интернету и высоким скоростям передачи данных, можно познакомиться с экспонатами ведущих мировых музеев, что является ценным ресурсом для стран или регионов, где доступ к физическим объектам культурного наследия ограничен финансовыми или логистическими трудностями. Виртуальные музеи преодолевают такие преграды, предоставляя пользователям доступ к тысячам оцифрованных артефактов, произведений искусства и исторических документов.

Не менее важным преимуществом виртуальных музеев становится возможность индивидуализированного опыта для каждого посетителя. Благодаря интерактивным платформам пользователи могут выбирать объекты, которые их интересуют, получать к ним подробные сведения в виде текстов, аудио- или видеоматериалов, а также «погружаться» в 3D-тур по музейным пространствам. Современные технологии дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) значительно усиливают данный эффект, создавая мощный инструмент для реконструкции исторических событий или культуры исчезнувших цивилизаций. Такие технологии позволяют не только рассматривать экспонаты, но и буквально оказаться «внутри» истории, переживая прошлое сквозь экран или гарнитуру VR.

Ещё одной уникальной способностью виртуальных музеев является сохранение и реставрация экспонатов, которые находятся под угрозой разрушения. Многие музеи начали активно оцифровывать свои коллекции, чтобы зафиксировать их текущее состояние и обезопасить от возможности утраты. Создание высокоточных 3D-моделей позволяет сохранить не только сам артефакт, но и все его мельчайшие детали.

Кроме того, виртуальные музеи способствуют популяризации музейных собраний, которые, возможно, не выставляются в традиционных залах из-за ограниченности пространства. Многие физические музеи имеют в своём хранилище огромные коллекции артефактов, недоступных широкой публике, но оцифровка этих предметов даёт возможность представить их виртуальным посетителям. Таким образом экспонаты, которые десятилетиями оставались в тени, находят новых зрителей и исследователей.

Особо следует отметить роль социальных сетей и мультимедийных платформ в сохранении исторической памяти. Проекты, такие как создание онлайн-экскурсий, публикации исторических документов, фотографий, свидетельств очевидцев в социальных сетях, делают историю более доступной и интересной для широкой аудитории. Данные технологии увеличивают вовлеченность общества в процесс сохранения исторической памяти, и в то же время стимулируют интерес к обучению и самообразованию.

Нельзя недооценить значимость современных технологий в сохранении исторической памяти. Они не только обеспечивают более широкий доступ к историческим материалам, но и предлагают новые формы их интерактивного представления, что способствует глубокому пониманию истории и ее актуальности на сегодняшний день. Таким образом, технологические инновации формируют новый подход к сохранению и распространению исторической памяти, делая ее живой и доступной для будущих поколений.

Преимущества и потенциальные риски использования современных технологий для сохранения исторической памяти:

современные технологии открывают новые горизонты для сохранения исторической памяти, предлагая инновационные методы документирования, интерпретации и представления доступа к историческим артефактам и документам. Виртуальные музеи и цифровые архивы обладают значительными преимуществами, значительно расширяющими возможности для передачи истории будущим поколениям. Однако вместе с этими преимуществами возникают и новые вызовы.

К ним относятся необходимость крупных инвестиций в технологии и обучение персонала, обеспечение кибербезопасности и защита цифровых данных от утраты или несанкционированного доступа. Достоверность и авторитетность цифрового контента также становятся критически важными вопросами, так как легкость его редактирования и копирования может привести к искажению или потере оригинальной информации.

Кроме того, сохранение цифровых данных требует регулярного технического обслуживания и обновлений для обеспечения их долговечности в условиях быстро меняющихся технологий, что создает серьезные вызовы как с точки зрения финансовых затрат, так и необходимости привлечения квалифицированных специалистов в области ИТ и цифровой архивации.

Таким образом, применение современных технологий для сохранения исторической памяти предоставляет значительные возможности для расширения доступа к историческим материалам и улучшения их представления. Однако для полного использования потенциала цифровизации необходимо эффективно решать задачи финансирования, управления данными и постоянного технического обслуживания. При правильном подходе эти усилия позволяют не только сохранить прошлое, но и делиться им с будущими поколениями.

Источники и литература

- 1) Буримский, Н. А. Применение цифровых технологий в изучении истории / Н. А. Буримский, Р. В. Голованов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 9 (508). — С. 305-307. — URL: <https://moluch.ru/archive/508/111671/>
- 2) Ибарааки С. Искусственный интеллект во благо: сохранение нашего культурного наследия / С. Ибарааки // [Электронный ресурс] -<https://www.forbes.com/sites/cognitiveworld/2019/03/28/artificial-intelligence-for-good-preserving-our-cultural-heritage/#bdc25bd4e960>
- 3) Коровникова Н.А. Цифровой музей: особенности и перспективы развития // Социальные новации и социальные науки. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – № 1. – С. 145–154.
- 4) Кравцова, Л. Н. Создание виртуального музея как эффективная медиаобразовательная технология при изучении родного края / Л. Н. Кравцова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2023. — № 2 (43). — С. 39-42. — URL: <http://moluch.ru/th/4/archive/246/8144/>
- 5) Ларин С. Н. Особенности развития технологий искусственного интеллекта / С. Н. Ларин, 5. Соколов, Л. И. Герасимова // Экономические исследования и разработки. - 2019. - № 6. - С. 81-92. -URL: <http://edrj.ru/article/10-06-2019>
- 6) Мягкова Е. М., Ильина К. Б. Гуманитарная наука в эпоху цифровизации: веб-архивирование и проблема верификации источников //Вестник ВНИИДАД. -2022. - № 6. - С. 119-129.
- 7) Поврозник Н.Г. Использование цифрового культурного наследия в науке, образовании и креативных индустриях. Сборник статей международного научного симпозиума «Новые концепции и технологии исследований в междисциплинарных областях истории и культуры», - Пермь, 2022. - С. 86-93.