

Секция «Педагогическое образование и современные образовательные технологии»

Методика преподавания русского языка: традиции, вызовы и новые подходы

Чарыева Дженнет Багыбековна
Выпускник (специалист)

Туркменский национальный институт мировых языков имени Довлетмаммета Азади,
Ашхабад, Туркменистан
E-mail: dzennetcaryeva24@gmail.com

Преподавание русского языка уже давно вышло за рамки только правил и учебников. Сегодня это не просто работа с орфографией или синтаксисом – это живое искусство передать культуру, мышление и сам дух языка. Обучающимся больше не хочется заучивать правила ради оценок – им нужен интерес, вовлечённость, ощущение, что язык – это часть их жизни. Именно поэтому методика преподавания русского языка требует свежего взгляда, гибкости и творческого подхода.

Методика преподавания – это, по сути, мост между знанием и его восприятием. И этот мост должен быть прочным, но при этом гибким. Один из самых эффективных современных подходов – это коммуникативная методика. Она ставит в центр общения: не просто обучаем, как построить предложение, а обучаем, как выразить мысли ясно, уверенно и грамотно. Диалоги, ролевые игры, дискуссии, творческие задания – всё это делает занятия живыми и настоящими.

Другой важный акцент – интерактивность. Технологии сегодня – это не просто мультимедийные презентации. Это онлайн-платформы, приложения, интерактивные игры, квесты, голосовые помощники и даже нейросети. Обучающийся, который сам создаёт мини-подкаст, участвует в языковом челлендже или ведёт блог на русском – осваивает язык гораздо глубже, чем тот, кто просто выполняет упражнения в тетради.

При этом нельзя забывать и о личностно-ориентированном подходе. У каждого обучающегося свой ритм, интересы, сильные и слабые стороны. Преподаватель сегодня – это уже не только источник знаний, а скорее наставник, мотиватор, партнёр в обучении. Когда преподаватель чувствует обучающегося, адаптирует задания, добавляет элементы игры, юмора, живых примеров – занятия превращаются в удовольствие.

Особое внимание стоит уделить и погружению в языковую среду. Даже если мы находимся не в русскоязычной стране, создать такую среду возможно. Это и тематические дни, и просмотр фильмов, и театрализации, и клубы чтения. Живой язык – это не только «правильно», но и «интересно», «вдохновляюще», «заразительно».

Не менее важным аспектом методики преподавания русского языка является использование междисциплинарного подхода. Русский язык можно интегрировать с другими предметами – историей, литературой, искусством. Такие занятия способствуют более глубокому осмыслению языка, формированию связей между знаниями и расширению кругозора обучающихся. Например, при изучении темы «слова, заимствованные из других языков», можно одновременно говорить о культурном влиянии, исторических событиях и современных реалиях.

Важной составляющей современного процесса обучения становится проектная деятельность. Она позволяет обучающимся самостоятельно исследовать языковые явления, применять знания на практике и развивать критическое мышление. Проекты могут быть разнообразными: создание авторских рассказов, презентаций на культурные темы, мини-исследования о происхождении слов, подготовка журналов, афиш, буклетов на русском языке. Такая деятельность делает занятия более творческими и вовлекающими, а обучающихся – более активными участниками образовательного процесса.

Конференция «Международная площадка конференции "Ломоносов-2025" в Туркменистане»

Также стоит подчеркнуть роль мотивации, связанной с культурным контекстом языка. Русский язык нельзя преподавать в отрыве от литературы, искусства, обычаев и образа мышления. Использование фольклора, пословиц, стихотворений, музыкального материала, обсуждение фильмов и произведений искусства помогает не только выучить язык, но и прочувствовать его атмосферу, проникнуться духом русской культуры. Именно эмоциональное включение становится мощным мотиватором, а преподаватель в этом случае выполняет роль проводника в мир языка и культуры.

Кроме того, современные методики всё чаще делают акцент на развитие языковой интуиции. Это умение «чувствовать» язык, понимать его ритм, мелодику, оттенки значений. Такие навыки формируются через регулярное чтение художественных и публицистических текстов, анализ лексических и стилистических приёмов, работу с метафорами, сравнениями, речевыми клише. В результате обучающиеся начинают не просто применять правила, а по-настоящему понимать язык как живой организм.

Методика преподавания русского языка сегодня – это сочетание традиционных основ и инновационных подходов. Это гибкость, креативность и постоянный поиск новых путей, которые делают занятия насыщенными, живыми и результативными. В центре этого процесса – личность обучающегося и талант преподавателя, умеющего не только передать знания, но и зажечь интерес, вдохновение и любовь к языку.

Современный преподаватель русского языка – это не просто носитель учебной программы. Это лидер, организатор, медиатор между культурой языка и реальностью обучающихся. Именно от методики, которую он выбирает, зависит, станет ли русский язык для обучающихся скучным набором правил или откроется как живой, богатый, выразительный и вдохновляющий инструмент общения.

Таким образом, методика преподавания русского языка сегодня – это искусство быть в постоянном развитии. Это искусство слышать обучающихся, чувствовать изменения времени и использовать всё богатство педагогических средств, чтобы обучение стало не обязанностью, а увлекательным процессом, в котором язык оживает, становится близким, понятным и любимым.

Нельзя не отметить и важность профессионального развития самого преподавателя. В условиях стремительно меняющегося образовательного пространства учитель должен постоянно расширять свои знания, осваивать новые технологии, обмениваться опытом с коллегами, участвовать в семинарах, курсах повышения квалификации. Только педагог, который сам открыт к обучению и развитию, способен вдохновлять и мотивировать своих учеников. Таким образом, методика преподавания русского языка – это не только совокупность приёмов и подходов, но и отражение личностного роста самого преподавателя, его стремления к совершенству, его любви к языку и делу, которым он занимается.

Источники и литература

- 1) Азимов Э.Г., Щукин А.Н. «Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)». — М.: Икар, 2009.
- 2) Ербицкая Л.А. «Методика преподавания русского языка как иностранного». — М.: Русский язык. Курсы, 2018.
- 3) Соловова Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс». — М.: Просвещение, 2002.
- 4) Быстрова Н.В. «Современные технологии в обучении русскому языку». — СПб.: Лань, 2020.