

Секция «Педагогическое образование и современные образовательные технологии»

### Концепт «Юность» в песенном дискурсе

**Хасанов Пиримкул Бахадурович**

*Выпускник (магистр)*

Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия

*E-mail: pirim.hasanov@bk.ru*

Понятие "юность" занимает важное место в песенном дискурсе, являясь многогранным понятием, отражающим культурные ценности, социальные нормы и индивидуальный опыт. В лингвистических и культурологических исследованиях концепт понимается как ментальная конструкция, заключающая в себе широкий спектр значений и ассоциаций, разделяемых определенным речевым сообществом. В сфере песенного дискурса такие понятия, как "юность", играют важнейшую роль, поскольку они не только передают тематическую суть лирического содержания, но и отражают коллективное сознание и культурную идентичность общества.

Песенный дискурс, в отличие от других форм дискурса, переплетает лингвистические элементы с музыкальными компонентами, создавая уникальную среду, с помощью которой выражаются и воспринимаются концепции. Такое объединение усиливает эмоциональную и эстетическую привлекательность песен, обеспечивая более глубокую связь с аудиторией. Понятие "молодость", заложенное в текстах песен, часто воплощает темы жизненной силы, свободы, исследования и переходного этапа между подростковым возрастом и взрослой жизнью. Эти темы находят всеобщий отклик, что делает "юность" повторяющейся темой в различных музыкальных жанрах.

При анализе текстов песен понятие "молодость" часто ассоциируется с метафорами и образами, которые изображают начало, рост и изобилие жизни. Например, весна обычно используется как метафора молодости, символизирующая обновление и расцвет новых возможностей. Такие метафорические репрезентации не только обогащают содержание текста, но и способствуют более глубокому пониманию культурных и эмоциональных коннотаций, связанных с "юностью" [Lakoff, Turner; 1989].

Более того, образ "юности" в песенном дискурсе варьируется в зависимости от культурных и временных контекстов. В одних культурах молодость идеализируется как период невинности и чистоты, в то время как в других она рассматривается как время бунта и самопознания. На эти различные образы влияют общественные установки, исторические события и преобладающие культурные представления. Например, песня "Юность" российской поп-группы Dabro отражает темы дружбы, мечтаний и любви, воплощая суть молодежи в современной российской культуре [Dabro, 2020].

Значение понятия "молодежь" в песенном дискурсе выходит за рамки тематической репрезентации; оно также играет решающую роль в формировании культурной идентичности и передаче общественных ценностей. Песни, прославляющие молодежь, часто служат гимнами для молодых поколений, давая им чувство сопричастности и средство выражения своих стремлений и забот. Более того, такие песни могут влиять на социальное поведение и установки, поскольку часто отражают дух времени и формируют его.

В заключение отметим, что понятие "юность" в песенном дискурсе представляет собой сложную и динамичную конструкцию, которая включает в себя различные аспекты человеческого опыта. Его репрезентация в текстах песен не только отражает индивидуальное и коллективное восприятие молодежи, но и способствует сохранению и эволюции культурных норм и ценностей. Как предмет научного исследования, изучение "юности" в песенном дискурсе дает ценную информацию о взаимодействии языка, культуры и общества.

### **Источники и литература**

- 1) Лакофф Д., Тернер М. Языки метафор: Основы образного мышления / Пер. с англ. — М.: Едиториал УРСС, 1989. — 256 с.
- 2) Dabro. Юность [Текст]: [слова песни] / Dabro. — 2020. — URL: <https://genius.com/Dabro-yunost-lyrics> (дата обращения: 08.03.2025).

### **Иллюстрации**



Рис. : Хасанов Пиримкул Бахадурович