

Секция «Психология личности: вызовы, сложности, неопределенности и разнообразия»

Роль «отражённой субъектности» в становлении личности

Научный руководитель – Насиновская Елена Евгеньевна

Николаева Зинаида Георгиевна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Кафедра психологии личности, Москва, Россия

E-mail: zinaida.g.nikolaeva@mail.ru

Цель исследования — более детальное изучение роли феномена отраженной субъектности в становлении Я-концепции на материале художественных персонажей литературы и кино. Объектом исследования является отраженная субъектность, предметом - отраженная субъектность художественного персонажа и ситуации ее проявления.

Теоретико-методологической основой исследования являются концепции отраженной субъектности В.А. Петровского [4; 5; 6], динамического понимания характера Л.С. Выготского [1], ценностной обусловленности идентификации с художественным персонажем Е.И. Захаровой, О.А. Карабановой [2] и теория архетипов К. Юнга [7; 8].

Был использован опросник О.Н. Маноловой [3] для определения черт характера взрослых, который направлен на выявление акцентуаций, и оригинальный опросник, направленный на выявление отношения респондента к художественному персонажу.

Исследование показало, что личностные качества понравившегося художественного персонажа в большинстве случаев сходны с личностными качествами человека. В большинстве случаев при решении жизненных ситуаций человек склонен поступать по готовым «лекалам», многие из которых почерпнуты из художественных произведений. А также при идентификации себя с художественным персонажем, человек обращает внимание на архетипичный «каркас» образа героя, который потом будет воспроизведен.

Возможные перспективы практического использования состоят в разработке рекомендаций по сокращению опросников путем замены проверочных вопросов на искренность внешне нейтральными вопросами о нравящемся художественном персонаже. При личностном анализе детей вопросы про любимого персонажа, которому ребенок хотел бы подражать (черты характера, поступки), могут стать альтернативой личностных опросников.

Источники и литература

- 1) Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6 т. — М.: Педагогика, 1983. — Т.3. — С. 144.
- 2) Захарова Е.И., Карабанова О.А. Кинотерапия: современный взгляд на возможности применения // Национальный психологический журнал, № 2 (30), 2018, с. 57–65.
- 3) Манолова О.Н. Индивидуальный характер: Акцентуации и деакцентуации черт // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2009. №1.
- 4) Петровский В.А.. Принцип отраженной субъектности в психологическом исследовании личности // Вопросы психологии. 1985. № 4.
- 5) Петровский В.А. Логика «Я»: персонологическая перспектива. Моногр./ В. А. Петровский.- М.; Издательство САМГУ, 2009
- 6) Петровский В.А. Человек над ситуацией. — М.: Смысл, 2021. Серия: Фундаментальные исследования.

- 7) Юнг К.Г. Архетип и символ. — Москва, 1991. — 304 с. — ISBN 5-7664-0462-X.
- 8) Юнг К.Г. Психология бессознательного. — М.: Канон, 1994. — 32 с.