

**Тематические экскурсии в музеях: опыт реализации на примере
Нижевартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева**

Научный руководитель – Никифорова Алина Александровна

Акимова Анастасия Владиславовна

Студент (бакалавр)

Нижевартовский государственный университет, Гуманитарный факультет,
Нижевартовск, Россия

E-mail: akimova.nastya.99@gmail.com

Сегодня как никогда остро стоит проблема сохранения и эффективного использования материальных и духовных свидетельств минувшего. Музей является хранилищем культурного наследия, транслятором культурно-исторической памяти народа, участвует в формировании вектора развития общества, определяет знаковые элементы духовной сферы, придает им материальное воплощение через музейные коллекции. На основе ряда музейных коллекций создаются различные музейные экскурсии, в том числе и тематические. Под тематической экскурсией понимается экскурсия, которая посвящена раскрытию какой-либо одной тематической направленности. Если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда более продолжительный период времени.

Особенность тематической экскурсии заключается в ее многогранности, так как данные экскурсии могут быть организованы по различным темам и направлениям. В Нижевартовском краеведческом музее имени Т.Д. Шуваева основными направлениями тематических экскурсий как правило являются: историко-краеведческие; этнографические, природоведческие и производственно - исторические в нефтяной отрасли. Однако в тематических экскурсиях по основным экспозициям музея, делается акцент на культуре коренных малочисленных народов севера, а также на освоении территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югра.

Для взаимодействия между экскурсантом и экспонатом необходимо применять ряд методических приемов. Для своих экскурсий Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева использует довольно распространенные приемы показа:

- Предварительный обзор - позволяет увидеть весь экспозиционный зал, раздел или комплекс.
- Зрительный анализ - с детальным наблюдением и всесторонним анализом экспонатов.
- Зрительное сравнение экспонатов.
- Зрительная реконструкция - попытка воссоздать памятник по сохранившейся его части, представленной в экспозиции, картину жизни того или иного народа - при показе интерьера и т. д.
- Прием музейной реконструкции.

Также при проведении тематической музейной экскурсии чаще всего используется методический прием рассказа - прием комментирования. Данный методический прием используется экскурсоводом при изложении материала, разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами.

Тематические экскурсии в Нижевартовском краеведческом музее могут проводиться как для одного человека, так и для целой группы (например, для образовательных организаций). Билет на тематическую экскурсию можно купить как непосредственно в

самом здании музея в кассе, так и забронировать экскурсию заблаговременно. Бронирование экскурсий, как правило проводится не менее, чем за 3 дня рабочих дня по телефону, электронной почте или же по факсу. При этом состав группы не должен превышать 25 человек. Стоит также отметить, что бронируемые дата и время должны соответствовать графику работы музеев. Как правило процесс реализации экскурсионного обслуживания в Нижневартовский краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева включает в себя:

- Бронирование экскурсий или покупка билетов.
- Знакомство с экскурсоводом;
- Проведение экскурсии, либо самостоятельное посещение выставочного отдела.
- Ответы на вопросы экскурсоводом.

Тематические экскурсии, приводящиеся в Нижневартовском краеведческом музее направлены на различные возрастные категории и пользуются спросом у взрослых и детей. Как правило большинство экскурсий не имеют возрастных ограничений. Так по данным музея в последнее время количество посещений музея составляет около 30 тыс. в год из них 98% это местные жители. Количество проведенных экскурсий составляет около 180-200 в год. Довольно часто тематические экскурсии пользуются спросом среди образовательных учреждений, это обуславливается образовательной программой, которая направлена на патриотическое воспитание и повышением осведомленности о Ханты-Мансийском автономном округе - Югре.

Источники и литература

- 1) Никифорова, А. А. Современные направления в развитии музейной деятельности / А. А. Никифорова, Г. А. Гуменова. – Омск : ОГИС, 2013. – 44-46 с.
- 2) Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. С. 110-176.
- 3) Баранов, А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник для студентов вузов / А. С. Баранов, и. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова - м. : инфра-м , 2015. 69 с.