

Секция «Поддержка социально-экономического развития на региональном и муниципальном уровне»

Совершенствование системы регионального управления в сфере культуры, искусства и досуга на примере г.о. Реутов и Ленинского г.о. Московской области

Научный руководитель – Лавров Михаил Николаевич

Морозова Н.А.¹, Павлова Ю.А.²

1 - Московский государственный областной университет, Москва, Россия, *E-mail: nata69boo69@yandex.ru*; 2 - Московский государственный областной университет, Москва, Россия, *E-mail: nata69boo69@yandex.ru*

Региональное управление - это регулирование поведения государственного или негосударственного объекта региональными органами, должностными лицами или организациями для достижения поставленной цели, которая определяется государством или (и) регионом. В задачи регионального управления входят расширенное воспроизводство условий жизнедеятельности населения; трансформация хозяйства региона; оптимизация финансовых потоков; экологическая безопасность; структурная, инвестиционная, научно-техническая политика, рыночная инфраструктура и др. Свободное от труда время населения региона должно быть использовано с наибольшей эффективностью для восстановления физических и морально-психологических кондиций, а дети должны иметь возможность для гармонического развития. Возрастающая роль сферы культуры и искусства в современном обществе связана, в первую очередь, с быстро растущими эстетическими и духовными потребностями человека. Финансирование учреждений культуры России осуществляется за счет средств бюджетов всех уровней бюджетной системы РФ, а также за счет дополнительных источников, предусмотренных действующим законодательством в прямой и косвенной формах. Следует также выделить внебюджетные источники финансирования культуры: выручка от реализации товаров и услуг, дивиденды по ценным бумагам, доходы от собственности, другие не запрещенные законом поступления, добровольные взносы и пожертвования, а также негосударственные источники финансирования сферы культуры, включающие поступления от коммерческих организаций для осуществления совместных с государственными учреждениями культуры и искусства мероприятий и проектов; средства общественных организаций, фондов, ассоциаций и других подобных учреждений, осуществляющих благотворительные пожертвования; пожертвования частных лиц; международную поддержку и др. Необходимость государственного регулирования культурной деятельности обусловлена высокой социальной значимостью культуры, ее возрастающим влиянием на экономику, образ жизни населения, его способность к трудовой деятельности, на социальную стабильность общества и в ряде случаев — на здоровье населения. В общем виде, государственное регулирование заключается в формировании организационных, правовых, финансовых и экономических условий деятельности организаций культуры, а также физических лиц, создающих культурные блага. Рассмотрим развитие поддержки культуры, искусства и досуга на примере г.о.Реутов и Ленинского г.о. Московской области. Сеть учреждений культуры г.о. Реутов включает: музейно-выставочный центр, молодёжный культурно-досуговый центр, детский музыкальный оперный театр, музыкальные школы, литературное объединение (ЛИТО) «Исповедь», подростково-молодежный центр, дома культуры и др. Сеть учреждений культуры Ленинского г.о. включает: детские школы искусств, дома культуры, Историко-культурный центр, Централизованная библиотечная система, Центр досуга Дроздово, Видновская дирекция киносети, Досуговый центр «Юность», Центры культуры, Парк культуры и отдыха г.Видное. Анализ

современного состояния механизмов поддержки развития культуры в указанных округах позволил выделить следующие проблемы системы регионального управления в сфере культуры, искусства и досуга: низкие темпы модернизации и развития культурной инфраструктуры, а также недостаточная ресурсная обеспеченность учреждений культуры; высокие барьеры для лиц с ограниченными возможностями; утрата традиционной культуры; неудовлетворенность населения в реализации регионального управления в сфере культуры, искусства и досуга. Можно выделить следующие предложения по совершенствованию указанной сферы: сглаживание культурного неравенства между регионами, являющегося во многом следствием экономического неравенства, преодоление остаточного принципа финансирования культуры, образования и науки; увеличение числа волонтеров в сфере культуры, искусства и досуга; съемка всех культурных мероприятий для онлайн-показа; развитие институтов гражданского общества, популяризирующих традиционные ценности, поддержка проектов, ориентированных на пропаганду традиционной культуры. Рассмотрев и проанализировав материал, касающийся регионального управления в сфере культуры, искусства и досуга, а проблема занимает достаточно важное место в сфере государственного управления, можно сделать определенные выводы. Во-первых, региональная политика является основной частью общей политики государства, направленной на эффективное использование территориальных факторов жизнедеятельности и хозяйствования для достижения стратегических целей и задач устойчивого социально-экономического развития страны. Во-вторых, система регионального управления в субъектах Московской области в сфере культуры, искусства и досуга работает хорошо, большое количество грубых нарушений и несоблюдение полномочий органов регионального управления не выявлено. В-третьих, не смотря на все возможности для развития муниципалитетов Московской области, существует диспропорция не только между самими регионами, но и в некоторых городских округах внутри, между районами.

Источники и литература

- 1) Веселова Н.Ю., Бычкова Н.П., Панкова А.А., Дмитрушко Я.В. Практические рекомендации по совершенствованию муниципального управления в сфере развития культуры, творчества и искусства // Вестник Академии знаний. 2021. № 1 (42). С. 78-82.
- 2) Остудина Т.В., Остудина А.В. Проектный менеджмент как технология управления в сфере искусства и культуры // Sciences of Europe. 2021. № 68-2 (68). С. 44-52.
- 3) Пестрякова Т. Совершенствование социальноэкономических механизмов управления сферой культуры на региональном уровне // Социальная политика и социальное партнерство. 2017. № 5-6. С. 54-63.