

Авторское право в Объединённых Арабских Эмиратах

Научный руководитель – Амиров Асиф Танрыверди-оглы

Сехин Владислав Александрович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Москва, Россия
E-mail: v.sekhin@mail.ru

В конце 20 века в 1992 году были изданы три закона об интеллектуальной собственности в ОАЭ: Закон об авторском праве, Закон о товарных знаках и Патентный закон. Сейчас авторское право в Объединённых Арабских Эмиратах базируется на законе от 1 июля 2002 года, который регламентирует отдельные виды произведений. В этом законе рассматривается такая особенность в создании объектов авторских прав как множественность лиц, участвующих в создании произведения. Вклад каждого участника не может быть отделен от вклада остальных, поэтому автором признается каждый, но если вклад каждого ограничен определенным видом искусства, то каждый использует свой вклад, но при условии, что это не навредит произведению в целом и не ограничит использование произведения другими авторами. Закон содержит определенные ограничения для авторов. Так авторы архитектурных произведений имеют право на компенсацию, но здания не могут быть конфискованы, разрушены или изменены в случае незаконного использования произведений (рисунки, технические планы). В законе дается следующий перечень авторов аудиовизуальных произведений: сценарист, режиссер, композитор, автор диалогов. Если создается новый объект права из другого, то автор произведения, которое послужило основой, становится соавтором нового произведения. При этом существует определенная сфера свободы. Авторы музыкальных произведений могут издавать работы самостоятельно, независимо, если иное не предусмотрено соглашением [1].

В статье 3 Закона об авторском праве и смежных правах подтверждается фундаментальный принцип, согласно которому авторское право защищает выражение идей, а не просто идею. Похожую особенность можно увидеть и в авторском праве Великобритании, где есть понятие «confidence», которое защищает идеи авторов, которые еще не закреплены в какой-либо материальной форме. Согласно статье 4 никакой ущерб не может быть нанесен правам, предписанным в соответствии с законом, если произведение не было в ней зарегистрировано. Объекты авторских прав определяются в статьях 2 и 3 и во многом схожи с объектами в других странах. Выделяются следующие объекты: литературные произведения, такие как книги, компьютерное программное обеспечение, базы данных, лекции и выступления, драматические произведения, музыкальные произведения, аудио, визуальные и аудиовизуальные произведения, архитектурные произведения, рисунки, картины, скульптуры, произведения прикладного искусства, фотографии и т.д. Автором произведения считается лицо, публикующее анонимно или под псевдонимом. Продолжительность охраны зависит от объекта авторского права. Авторское право на книгу или музыкальную композицию действует в течение жизни автора плюс 50 лет, звукозаписи тоже 50 лет, а трансляции — 20 лет. В статье 22 предусмотрены 8 исключений из авторских прав. Среди них можно выделить копирование произведений для судебного разбирательства; изготовление единственной копии произведения с признанием библиотек, архивов или отделов документации и не для получения прибыли, для сохранения или исследования и изучения; цитаты и анализ для критики и обзора; выполнение работы

на семейных собраниях или студентами учебного заведения без прямого или косвенного вознаграждения [2].

Особое внимание стоит уделить главе седьмой, посвященной мерам предосторожности и наказаниям. Законодатель предусматривает следующие меры для каждой работы, опубликованной без разрешения: прекращение публикации, изъятие оригинального произведения или его копий, ограничение дохода от публикации или показа, арест выручки, невыпуск с таможни. Также в законе есть строгие меры наказания. Нарушитель одного из неимущественных или финансовых прав автора или обладателя смежных прав, предусмотренных настоящим законом подлежит наказанию в виде лишения свободы на срок не менее шести месяцев и штрафа в размере не менее пятидесяти тысяч дирхамов. Но данные меры применяются в случае повторного совершения преступления [3].

Большое значение имеет такой объект авторского права как фотография. Статья 43 гласит, что тот, кто каким-либо образом делает фотографию другого человека, не имеет права хранить, отображать, опубликовать или распространять его оригинал или копии без разрешения лица, которое было сфотографировано [3].

В качестве итогов можно привести преимущества регистрации авторских прав в ОАЭ. Можно выделить следующие: работа, защищенная авторским правом — это фактически публичное уведомление о вашем праве собственности; регистрация авторского права в ОАЭ выступает юридическим доказательством права собственности на произведение, будет возможность подать заявление о нарушении авторских прав, если кто-то копирует или воспроизводит работу, а самое важное, что регистрация авторских прав поможет стартапам и небольшим компаниям сэкономить время и избежать кражи своих идей крупными компаниями [4].

Источники и литература

- 1) Дашян, М. С. Авторское право. Абсурд и гениальность: монография. — Москва, 2011. С. 89-90.
- 2) Фитцджеральд, Брайан Ф. и Олван, Рами (2010). Закон об авторском праве в Объединенных Арабских Эмиратах в эпоху цифровых технологий. Европейский обзор интеллектуальной собственности, 32(11), С. 565-573.
- 3) Федеральный закон №7 от 2002г «Об авторском праве и смежных правах».
- 4) Авторские права, патенты и регистрация товарных знаков в ОАЭ <https://internationalwealth.info/trade-marks-offshore/copyright-patents-and-trademark-registration-in-the-uae/>