

Секция «Проблемы конституционного строя и конституционного статуса личности»

**Творчество и традиционные духовные ценности: пределы и ограничение
художественной свободы**

Научный руководитель – Маркова Елена Николаевна

Никитина Валерия Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра конституционного и муниципального права, Москва, Россия

E-mail: waleryaorlova@yandex.ru

В последние годы в российском обществе часто обсуждается необходимость сохранения и защиты традиционных духовных и нравственных ценностей, а также “воспитание уважения к этим ценностям со стороны молодого поколения”. Статья 13 Конституции Российской Федерации предполагает запрет на установление “государственной идеологии”, при этом традиционные (духовные) ценности становятся некой условной “заменой” понятия “идеология” и призваны стать моральной основой сплочения общества.

При этом желание защитить традиционные духовные ценности часто входит в противоречие с провозглашенными в Конституции Российской Федерации правами человека, в том числе и с правом на свободу творчества, предусмотренным в статье 44. Поэтому необходимо провести границу между двух понятиями и установить пределы художественной свободы.

В контексте возможности ограничения конституционных прав человека выделяют права, которые являются безусловными, независимыми от государства и неизменными, поэтому их ограничение не допускается. Некоторые исследователи выделяют в этой связи, например, право на творчество, в частности статья 29 провозглашает запрет цензуры в РФ. Традиционные ценности выступают критерием отнесения того или иного права к “абсолютным”, не подлежащим ограничению со стороны государства, то есть являются пределами ограничения права.

В статье 10 Европейской Конвенции по правам человека говорится о том, что государство вправе устанавливать ограничение на свободное выражение мнения, в том числе и творческого, для защиты нравственности и прав других лиц. Несложно закрепить на законодательном уровне формулировку вроде «традиционные ценности находятся под защитой государства». Но каким образом будет интерпретироваться содержание понятия «традиционные ценности» при том, что их понимание в различных национальных (а народ в России многонационален), культурных, религиозных традициях иногда существенно отличается, понимание таких ценностей для каждого человека индивидуально? Могут быть закреплены, например, некие базовые консервативные ценности, которые устанавливают общую идеологическую направленность развития (например, такая направленность была довольно ярко отражена в поправках 2020) или они могут рассматриваться как религиозные нормы.

Российские граждане, которые подвергаются в нашей стране преследованиям за выражение своего творческого мировоззрения, делают все больше попыток обращения в ЕСПЧ, так как с точки зрения действующего российского законодательства они нарушают определенные правовые нормы в рамках защиты “чувств верующих” и иных традиционных ценностей, и правомерность таких ограничений не для всех является неоспоримой с точки зрения Европейской Конвенции прав человека. Здесь возникают закономерные вопросы: выдерживают ли соответствующие ограничения так называемые «тест на пропорциональность», часто применяемый Европейским судом по правам человека? И всё ли традици-

онное имеет позитивную ценность с точки зрения современного общества, развитой цивилизации? Не являются ли подобные ограничения формой дискриминации различных меньшинств?

В настоящее время в Российской Федерации принято большое количество законодательных актов, защищающих традиционные ценности, в том числе и в контексте права на свободу творчества (в частности, поправки в Административных кодекс, защищающие традиционных духовные ценности - семью и религию -, были приняты в 2013 году). В 2020 году в конституцию были внесены поправки, поднимающие защиту традиционных ценностей на конституционный, по сути главенствующий, уровень - они касались в основном религиозной и семейной составляющей. Однако законодательная техника при внесении указанных поправок вызвала резкую критику, так как соответствующие нормы были «вставлены» в главу о федеративном устройстве, что породило закономерные вопросы в части отнесения данных положений к основам конституционного строя и оснований ограничения прав человека.

Таким образом, свобода творчества как один из аспектов прав человека и гражданина неизбежно вступает в конфликт с ценностями каждого конкретного человека, поскольку невозможно создать единых ценностно-моральных устоев, особенно в рамках современной глобализации. Из этого следует, что вопрос об ограничениях данного права для защиты неких «традиционных ценностей» не может решаться однозначно: необходимо четко понимать, действительно ли соответствующие ограничения способствуют охране традиционных ценностей и служат публичному интересу или предназначены лишь для навязывания тех нравственных устоев, которых придерживается политическая элита. Действительная проблема состоит в том, что те традиционные ценности, которые провозглашаются таковыми, могут не отражать реальных общественных ценностей и моральных устоев, а потому их правовое регулирование и роль в ограничении прав человека представляются довольно сложным и неоднозначным явлением.

Источники и литература

- 1) Левинсон Лев Допустимый уровень «Безнравственности»: европейское право и традиционные ценности // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2013. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dopustimyy-uroven-beznravstvennosti-evropeyskoe-pravo-i-traditsionnye-tsennosti> (дата обращения: 05.03.2022).
- 2) Шахов М.О. ВОЗМОЖНО ЛИ ЗАЩИТИТЬ ЗАКОНОМ ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ? // ЮРИДИЧЕСКИЙ МИР №2, 2020, стр. 32-37
- 3) Якушев Павел Алексеевич Традиционные ценности как пределы ограничения прав // Юридическая техника. 2018. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-tsennosti-kak-predely-ogranicheniya-prav> (дата обращения: 05.03.2022).
- 4) Белкин Л.М. Гарантии свободы творчества и границы их ограничения в решениях Европейского суда по правам человека // Право. Журнал Высшей школы экономики. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/garantii-svobody-tvorchestva-i-granitsy-ih-ogranicheniya-v-resheniyah-evropeyskogo-suda-po-pravam-cheloveka> (дата обращения: 05.03.2022).
- 5) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)