

Секция «Проблемы конституционного строя и конституционного статуса личности»

Культурные права и свободы человека в современном обществе

Научный руководитель – Петраченко Елена Игоревна

Лепшина Екатерина Александровна

Студент (бакалавр)

Донецкий национальный университет, Юридический факультет, Кафедра конституционного, международного и криминального права, Донецк, Украина

E-mail: ealepshina@mail.ru

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Лепшина Е. А.,

студентка ГОУ ВПО «ДонНУ»

E-mail: ealepshina@mail.ru

Петраченко Е. И.,

*ст. преподаватель кафедры конституционного
и международного права ГОУ ВПО «ДонНУ»,*

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

E-mail: e.petraченко@donnu.ru

Культурные права имеют большое значение для каждого человека и общества в целом. По нашему мнению, безукоризненное соблюдение этих прав в современном обществе без искажений и манипуляций позволило бы избежать многих конфликтных ситуаций.

На международном уровне данной группе прав уделяется большое внимание. Однако, как правило, культурные права рассматривают не изолированно, а в комплексе с экономическими и социальными правами. Экономические, социальные и культурные права были отмечены Международной организацией труда (МОТ) в Филадельфийской декларации о деятельности МОТ 1944 года. Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 году, является одним из наиболее важных источников экономических, социальных и культурных прав. Декларация признает право на социальное обеспечение в статье 22, право на труд в статье 23, право на отдых и досуг в статье 24, право на достаточный жизненный уровень в статье 25, право на образование в статье 26, и право на свободное участие в культурной жизни в статье 27. В 1966 году был принят Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, где отмечалось, что государства-участники обязуются поощрять и защищать экономические, социальные и культурные права. Однако, к сожалению, по мнению многих специалистов на протяжении длительного времени данному типу прав не уделялось достойное внимание. Отсутствие надежных механизмов защиты культурных прав и свобод часто становится причиной серьезных международных разногласий и конфликтов.

Мы согласны с мнением Ивакиной Д. С., которая в своих работах рассматривает культурные права и свободы человека и гражданина как самостоятельную группу прав, имеющую собственную систему и характерные особенности и занимающую самостоятельное место в системе основных прав и свобод личности. По мнению автора исследования данной группы прав должны занять особое место в науке конституционного права в силу их значимости.

По нашему мнению, на сегодняшний день общественность уделяет недостаточное внимание защите своих культурных прав и в полной мере не осознает значение культурного кода для каждого человека и общества в целом.

Культурный код - это набор характеристик, которые помогают идентифицировать культуру. Одновременно - это знаковая структура и свод правил, которые позволяют раскрыть смысловое содержание культурного элемента, например, отдельного слова или чего-то более сложного - литературного произведения, картины. По мнению ряда специалистов культурный код - не конечная величина, «он складывается из прошлого культурного опыта общества, информация собирается, скручивается и упаковывается в конечный культурный продукт, как в молекуле ДНК». Понимать культурный код необходимо для коммуникации с людьми из другой группы. Следует отметить, что культурный код, в первую очередь, отображается в языке. Очень важно бережно относиться к культурному коду различных групп. Предоставлять возможность для его сохранения и передачи следующим поколениям.

Важно понимать, что сравнение культурного кода с генетическим кодом человека не случайно. Оно имеет большое значение в понимании значения культурных прав и свобод человека.

Таким образом, культурные права имеют большое значение, их защита, детальное изучение и рассмотрение может способствовать улучшению политической ситуации во всем мире.