

## **NFT: проблемы введения в гражданский оборот**

**Научный руководитель – Колонтаевская Ирина Федоровна**

*Волчонок Дорон*

*Студент (бакалавр)*

Еврейский университет, Экономика, Экономических дисциплин, Москва, Россия

*E-mail: d.volchonok@uni21.org*

В настоящее время открываются и исследуются новые технологии, связанные с киберпространством. Одним из этих технологических открытий является - NFT Non Fungible Token [2]. NFT — это уникальный цифровой объект, который олицетворяет нечто, имеющее ценность, - изображение, доменное имя, твит, видео- или аудиозапись. Его можно выпускать и под конкретные материальные ценности: произведения искусства, акции, недвижимость и другое. В отличие от других цифровых активов, таких как криптовалюты равнозначные номиналы которых равны друг другу, каждый NFT, напротив, уникален, невзаимозаменяем и содержит идентифицирующую информацию, записанную в смарт-контракте. NFT токен образно можно сравнить с драгоценностью в киберпространстве: это актив, который можно продать, но это не валюта. Иными словами, NFT и криптовалюты - это два разных вида цифровых активов.

Разумеется, что объекты реального мира, например, предметы искусства, редкие автомобили, награды, антиквариат и т.д., также могут обладать уникальностью и невосполнимостью. Соответственно, основной идеей создания NFT является закрепление за материальными и виртуальными объектами, имеющими ценность, в Net-сети цифрового актива, имеющего идентификационный номер, идентифицирующего и удостоверяющего данный объект.

В реальности покупка NFT токена, идентифицирующего, например, изображение, это приобретение токена с электронным URL-адресом этого изображения или, размещенного на случайном сервере, находящемся в абсолютно свободном доступе без какой-либо юридической охраны данного цифрового объекта. Фактически токены не являются цифровыми хранилищами медиа контента, а NFT совершенно не препятствуют копированию, изменению, удалению или другим действиям иных лиц в отношении любых цифровых или физических объектов, с которыми они идентифицируются [3]. Это создает огромную проблему, по сути, обладатель NFT получает лишь иллюзию обладания данным объектом. Держатель токена, приобретший в соответствии с гражданским законодательством исключительное право на результат интеллектуальной деятельности (ст. 1229 ГК РФ), получает ссылку, где хранится приобретенная им картинка или видео.

Так же неопределенность и нестабильность прав покупателя NFT и закрепленного за ним контента, так как нет даже физического воплощения купленной им вещи, он покупает ссылку в Интернете [1]. И хотя нормы в сфере авторского права применимы к произведениям NFT-искусства, аспекты защиты интеллектуальной и иной собственности в данной области не урегулированы.

В ближайшем будущем, необходимо укреплять и регулировать правовую базу, с помощью которой участники NFT-пространства смогут проводить достаточную экспертизу с целью защиты своих собственных интересов с подтверждением прав на «объект» перед продажей или покупкой подобного контента. NFT - явление малоизученное, потребуются время, чтобы полностью понять, как обеспечить безопасность всех участников NFT-рынков, разработав законы и меры защиты в рамках национальных и наднациональных

правовых систем. До тех же пор владельцы прав на NFT, как авторы, так и покупатели, несомненно, будут сталкиваться с различными вызовами и рисками, а их цифровые активы все чаще начнут становиться поводом для судебных разбирательств за право авторства, право собственности и исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности.

Согласно п. 3 ст. 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации авторские права распространяются на обнародованные и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме, в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме. Право охраняет интересы авторов и правообладателей, предоставляя им монополию исключительного права на использование результатов интеллектуальной деятельности. Конкретные виды использования исключительных прав указаны в ст. 1270 ГК РФ. Однако на данный момент вопросы оборота NFT не урегулированы законом, как и не закреплена за NFT привязка права авторства или исключительного права правообладателя.

### Источники и литература

- 1) Шомахов А.Р. NFT и права интеллектуальной собственности: экономико правовой аспект // Актуальные проблемы частного права Российской Федерации IV ежегодная Всероссийская студенческая научно-практическая конференция. Симферополь, 2021 стр.282-286
- 2) Шумилов В. На NFT-токенах сейчас зарабатывают миллионы — но что это вообще такое // URL: <https://dtf.ru/gameindustry/669563-na-nft-tokenah-seychas-zarabatyvayut-milliony-no-cto-eto-voobshche-ta> (дата обращения:30.01.2022).
- 3) Gallagher, Jacob. NFTs Are the Biggest Internet Craze. Do They Work for Sneakers?, Wall Street Journal (March 15, 2021). // URL: <https://www.wsj.com/articles/nfts-and-fashion-collectors-pay-big-money-for-virtual-sneakers-11615829266> (дата обращения: 04.03.2022).