

О связи между Подземным миром и материнской утробой в шумеро-аккадской культуре

Научный руководитель – Бабкина Светлана Викторовна

Новосельцева Дарья Александровна

Студент (бакалавр)

Российский государственный гуманитарный университет, Центр изучения религий,
Москва, Россия

E-mail: dash.novoseltseva@yandex.ru

В шумеро-аккадских литературных и ритуальных текстах мы можем встретить указания на взаимосвязь между материнской утробой и подземным миром. Эти указания вызывают интерес с точки зрения представлений о переходе человека не только из мира живых в мир мёртвых после смерти, но и, напротив, из мира мёртвых в мир живых при рождении, что представляется достаточно интересным взглядом.

Для рассмотрения предлагаются как известные мифы о сотворении и устройстве мира («Когда вверху», «Гильгамеш, Энкиду и Подземный мир»), так и заговорные тексты, направленные на помощь в рождении или успокоении ребенка. При исследовании текстов обнаруживается использование одинаковых эпитетов как для женского лона, так и для подземного мира [5]; описание формирования плода в утробе, которое представляется как зарождение младенца в первородной пучине [1]; наличие в образах хтонических богинь черт материнского архетипа, их отношение одновременно к деторождению и умиранию, разрушению [2, 3, 4].

Таким образом, кажется возможным в ходе теоретического анализа источников предположить наличие не просто разового сравнения, а устойчивого топоса, характерного в наибольшей степени для аккадской культуры. Также представляется небезосновательной возможность будущего компаративного исследования для конструирования мифологемы «утроба-подземный мир».

Источники и литература

- 1) «В водах потока...» // Я открою тебе сокровенное слово: Литература Вавилонии и Ассирии. Пер. с аккад. /Сост. В. К. Афанасьевой и И. М. Дьяконова; Предисл. В. К. Афанасьевой; Коммент. В. К. Афанасьевой, И. М. Дьяконова, И. С. Клочкова и В. А. Якобсона.— М., 1981.
- 2) Гильгамеш, Энкиду и Подземный мир // От начала начал. Антология шумерской поэзии. Вступ. ст., пер., коммент., словарь В. К. Афанасьевой. — СПб., 1997.
- 3) «Когда вверху...» // Я открою тебе сокровенное слово: Литература Вавилонии и Ассирии. Пер. с аккад. /Сост. В. К. Афанасьевой и И. М. Дьяконова; Предисл. В. К. Афанасьевой; Коммент. В. К. Афанасьевой, И. М. Дьяконова, И. С. Клочкова и В. А. Якобсона.— М., 1981.
- 4) Нисхождение Инанны в Подземный мир // От начала начал. Антология шумерской поэзии. Вступ. ст., пер., коммент., словарь В. К. Афанасьевой. — СПб., 1997.
- 5) Рудик Н. Г. О месопотамской заклинательной традиции // Заговорный текст. Генезис и структура. - М., 2005