

Была ли христология Энн Конвей феминистической?

Научный руководитель – Крупник Игорь Леонидович

Рыжкова Анна Сергеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: rzhkovaas@yandex.ru

Единственный труд Энн Конвей «Принципы древнейшей и современной философии» — это прежде всего попытка осмыслить страдание — собственное страдание Конвей, которая всю жизнь страдала от сильнейших головных болей, но также, в более общем смысле, существование боли и зла в мире. [4] Самым важным термином для описания существования и функции боли является «трансмутация» или «превращение». По Конвей, существа, характеризующиеся своей изменчивостью, не могут не изменяться и двигаться в сторону добра или зла (если бы они не изменялись, они были бы сходны с Богом). Для Конвей нет полной противоположности Богу, поэтому существа не могут бесконечно двигаться ко злу, они в итоге вернутся к добру, а затем будут продвигаться к большему добру после определенного числа «превращений». Конвей объясняет, что все существа претерпевают превращения. «Трансмутации» являются проявлениями Божьей справедливости, поскольку существа наказываются или вознаграждаются пропорционально тому добру или злу, которое они сделали. Следовательно, все существа в итоге будут искуплены, даже если сначала им придется пройти через периоды боли или именно потому, что они терпят такую боль. [1]

Таким образом функция боли в философской системе Конвей состоит в том, чтобы ее через воздействие на тело существо могло стать более духовным и, следовательно, двигаться к большему благу. [1] В этом отношении можно сказать, что боль обладает алхимической силой: она действует как очищающее соединение, поскольку ее роль заключается в очищении тела и превращении его в дух. Образцом для этой алхимической концепции боли, ведущей к очищению, были Страсти Христа. И в философии Конвей боль, как и Христос, играет лечебную роль. [5] В страдании (или претерпевая трансмутации) существа подражают Христу. Или, точнее, они принимают его искупающее присутствие в них, преображая тело в дух. Таким образом, Христа можно отождествить с самой болью и с алхимической силой преобразования тела в дух. [1]

Конвей настаивает на эмпирически переживаемом страдании, потому что спасение — это не результат веры во Христа или Страсти Христовы, а скорее результат способности подражать Христу, то есть принять свое страдание и положительно реагировать на него. Эта идея еще раз подчеркивает приоритет опыта или действия над верой или обучением. В философии Конвей гипотеза об отождествлении творений с Христом подкрепляется утверждением, что боль одного творения способствует улучшению и искуплению всех творение (так же как Страсти Христовы ведут к искуплению всего человечества). [1]

Можно предположить, что как женщина, всю жизнь переживавшая величайшие страдания, Конвей должна была установить личную связь со Христом. В каббале, сильно повлиявшей на философию Конвей, женщины имели привилегированные отношения со Христом. Например, Шеккину, или постоянное присутствие Бога, можно рассматривать как женское начало, «женский дух Христа». [3] Близкий друг Конвей Франциск ван Гельмонт, с которым они разделили очень многие убеждения, считал, что существует четкая связь между женщинами и Христом. [2] [4]

Но в философии Энн Конвей прежде всего говорится о метафизическом Христе, а не о человеческом Христе, претерпевшем физическую боль. Метафизический Христос философии Конвей, который присутствует в каждом творении, будь то мужчина или женщина, сам не является ни мужчиной, ни женщиной. [1] Таким образом, гендерные различия нейтрализуются, и Конвей выдвигает эгалитарную теологию искупления.

Источники и литература

- 1) Conway A. The Principles of the Most Ancient and Modern Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press. 1996.
- 2) Coudert A. The impact of the Kabbalah in the seventeenth century: the life and thought of Francis Mercury van Helmont (1614-1698). Brill. 1999.
- 3) Ekorong A. Guillaume Postel, the Shechinah, and the Feminine Principle. 2016.
- 4) Hutton S. Of Physic and Philosophy: Anne Conway, F. M. van Helmont and Seventeenth Century Medicine, Religio Medici: Medicine and Religion in Seventeenth-Century England. England: Scholar Press. 1996.
- 5) Lawrence M. Principe, The Secrets of Alchemy. Chicago: The University of Chicago Press. 2013.