Иммортализм в философии Николая Федорова

Научный руководитель – Разин Александр Владимирович

Тамодлин Сергей Олегович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра этики, Москва, Россия $E\text{-}mail: serjtamodlin@qmail.com}$

Иммортализм в философии Николая Федорова

Тамодлин Сергей Олегович

Бакалавр Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, Москва, Россия

Предлагаемая работа посвящена анализу преодоления смерти в концепции Николая Федорова. Вопрос о бессмертии волновал людей во все времена, сейчас же он стоит как никогда остро: стремительно развивающиеся технологии с каждым днем приближают нас к будущему, в котором будет возможность обойти физическую кончину человека тем или иным способом. В этой связи особенно важно наследие русского философа, осмысляющего, в том числе, нравственные вопросы, связанные с воскрешением мертвых.

В основании философии Федорова лежит вопрос о взаимоотношениях отцов и детей, а если быть чуть более точным, в том, что последние имеют неизмеримый долг перед своими родителями, который они не могут погасить. Каждый «сын» виноват в смерти своего «отца», каждое рождение есть приближение родителя к смерти. Есть два противоположных типа отношения детей к отцам. Первый - можно охарактеризовать через метафору блудного сына: речь идет о детях, забывших о своих родителях, оставивших их. И подобного рода отношение свойственно современному (как Фёдорову, так и, в сущности, нам) прогрессистскому обществу. Главная идея прогресса: каждое следующее поколение лучше и совершеннее предыдущего - есть суть идея совершенно неприемлемая для русского космиста (стоит оговориться, что речь в данном случае идет именно о наличной идее прогресса, не о прогрессе истинном, о котором будет сказано позже). Второй - есть суть отношение «сына человеческого» [1, 134], отношение, полное почитания и уважения к отцам, отношение, имеющее пределом их воскрешение. Отсюда следует еще один важный момент: необходимость объединения всех людей с одной единой целью - воскресить всех предков, преодолеть смерть как высшее зло. Наличествующие раздоры в обществе происходят в виду первого отношения к отцам: прогресс стремится не к объединению, а к разделению, забытью, смерти. Общество сынов человеческих же наоборот стремится к братству и всеединству, к победе над смертью. Воскрешение, причем буквальное и произведенное в посюстороннем мире - единственный способ погасить внутренний долг перед нашими отцами.

Возможность воскрешения кроется в двух важных для Федорова вещах: глубинной связи человека и природы и деле Иисуса. Человек есть суть часть природы, однако часть, наделенная особым онтологическим статусом. Космос есть неразумный, он слеп и несовершенен. Именно следствием этой не совершенности и является смерть, она есть ошибка, которую можно и нужно исправить. Возможно это, как уже говорилось, в виду особого положения человека, из которого, в свою очередь следует и его долг: «космическая сила в нас, в человеке, начинает сознавать себя и чувствовать, и, конечно, это сознание обязывает человека, так как всякий человек есть сын и эта обязанность есть долг воскрешения». Таким образом, через самопознание, через совершенствование, в первую

очередь нравственное осуществляется преобразование природы. И если на уровне человеческого общества мы переходим от состояния раздробленности к состоянию всеединства, то на уровне природы постепенно исчезает смерть. Первым воскрешением было, конечно, воскрешение Иисуса Христа и именно с него рождается возможность воскрешения человеческого. Но это лишь возможность, потенция, которая не могла и не может до сих пор быть реализована в силу разных факторов: как недостаточной моральной зрелости, так и недостаточной зрелости научной. Однако это не мешает самой идее воскрешения, не должно мешать и нашему стремлению к нему.

Достижение воскрешения связано с многими факторами. Во-первых, речь идет о возврате в деревни, к подлинному единству. Отсюда - второе название философии Федорова: «философия сельского дела». Во-вторых, важным фактором является единение церкви и науки, а внутри последней - единение всех наук внутри себя. поскольку только таким единством мы сможем справиться со сложным устройством Космоса. Единство с церковью же есть суть единство разума с нравственностью, с общим делом как таковым. Втретьих, община должна сама смотреть на себя: каждый преступник, каждая болезнь, каждая смерть есть суть изъян общества, который нужно искоренить и исправить, исправить не из-за указания сверху, но исключительно из собственного желания каждого члена общности сделать мир лучше. Постепенное развитие всего перечисленного выше - сельского труда, не отвлеченного, не отчужденного, прикладной науки, подлинной веры и общины, рождаемой из союза прошлых трех элементов, и приведут постепенно нас к воскрешению предков.

В ходе исследования мы рассмотрели ключевые точки в философии Николая Федорова: отношения детей и отцов, братство, объединение для общего дела, физического воскрешения предков. Важно, что для русского мыслителя предельную значимость представляет моральная сторона вопроса: воскрешение мертвых это процесс подвластный науке, но науке преображенной, находящейся в плотном контакте с церковью и общиной.

1. Фёдоров Н. Сочинения. Москва: Издательство «Мысль», 1982

Источники и литература

- 1) Варава В. В. Этика неприятия смерти. Воронеж: издательство Воронежского государственного университета, 2005
- 2) Гаврюшин Н. По следам рыцарей Софии. Москва: СТАР ИНТЕР, 1998
- 3) Семенова С.Г. Философ будущего: Николай Федоров. Москва: Академический проект; Парадигма, 2019
- 4) Фёдоров Н. Ф. Сочинения. Москва: Издательство «Мысль», 1982