

**Проблема основания генеалогического понимания культуры: Фридрих Ницше и Жиль Делёз**

**Научный руководитель – Губман Борис Львович**

***Чехаленков Алексей Дмитриевич***

*Аспирант*

Тверской государственный университет, Тверь, Россия

*E-mail: rinjinbuu@gmail.com*

Генеалогический метод анализа культуры, имплицитно присутствующий в философии Ницше [4,5], является реакцией на попытки создать универсалистские конструкции и метафизические фундаментали хода истории «развития» культуры. Одним из важнейших элементов ницшеанского восприятия истории и культуры как таковой является понятие «ценности» и их места в историале. Философ же должен рассматривать эти концепты критически, к чему ведёт знаменитая «переоценка ценностей». В делёзианском прочтении ценности необходимо рассматривать с точки зрения их соотношения с собственными истоками - критический взгляд на ценности подразумевает под собой уже наличие какой-то ценности до себя самого, эта «проблема ценности ценностей» ведёт нас к следующей - проблема созидания ценностей [3]. Проблематику созидания ценностей Делёз предлагает разрешить в ницшеанской триаде Аполлон-Дионис-Сократ:

- 1) Аполлоническое построено на привативной оппозиции. Это привычная нам модель логики, разума, чёткой разграниченной структуры. По Ницше, в Аполлоне греки видели гармонию, порядок, солнечную модель мира, которая оберегает человека от страдания и хаоса.
- 2) Дионис — это уже более диалектическая модель, мистическая и хаотическая, с совершенно иной логикой. Дионисийство основано на природной цикличности, на возвращении к началу, в противовес вечности Аполлона. Ницше видел в аполлоническом порядке не оберег, а попытку сбежать от страданий и скорби этого мира.
- 3) Решение трагического - синтез Аполлона и Диониса. Аполлон и Дионис предстают генеалогическими понятиями, суть которых - решение одной проблемы двумя путями. Из этого и возникает триада - смерть трагического от рук диалектики Сократа. [2,3]

В этой триаде Ницше делает попытку решения проблемы созидания ценностей - Диониса в «Рождении трагедии» он преподносит как Диониса Утверждающего. Именно дионисова сила созидает ценности, утверждает жизнь, вопреки её решению. Человек, обладающий определёнными качествами, дионисийским духом, способен созидать и утверждать ценности - человек постольку созидает ценности, поскольку в нём проявляет себя Дионис Утверждающий.

Генеалогия Ницше нацелена как раз на поиск истока и момента созидания ценности, для проведения «силовой линии», прослеживания тела ценности с предмомента её зарождения, через её путь, угасание, смерть, воскрешение и дальнейшее существование до контемпорального момента изучающего субъекта. Тема своеобразной сопричастности истории и одновременно тенденции разрыва с ней характерна для платформы перспективизма, на

базе которой рождается генеалогическая установка, являющаяся, по мнению многих современных интерпретаторов творчества Ницше, вариантом созданной им герменевтики [1].

Делёз видел Ницше как философа, который ведёт борьбу с двух сторон - с одной стороны, Ницше против тех, кто не допускает критики ценностей (Кант, Шопенгауэр), с другой - он же против и тех, кто критикует или устанавливает ценности с позиции объективных фактов, то есть он против утилитаристов и «учёных» [3]. Именно во втором случае проявляется важность субъективности при генеалогии - ницшеанская перспективистская эпистемология являет собой субъективное «unmasking» явления, при этом учитывая, что и маска и то, что под ней, являются частью игры [6]. Эта позиция отходит от традиционной герменевтики, которая снимает маски за маской, отбрасывая их в поиске «начала», а также противопоставляет себя метафизическому утверждению ценностей Канта и Гегеля.

В докладе рассматривается, концепция к построению генеалогии культуры Ницше в перспективе его анализа Жилем Делёзом. Показаны внутренние имманентные ресурсы и эволюция генеалогических представлений Ницше, анализируется их характер в связи концепции прочтения Делёза. Генеалогия изучена в её философском потенциале сообразно эволюции воззрения Ницше, а также концепция генеалогии культуры Ницше соотнесена с аналитикой его взглядов «вечного возвращения» Жилия Делёза.

### Источники и литература

- 1) Губман Б.Л. Ф. Ницше: перспективизм и опыт постижения истории. Вестник ТвГУ. Серия: Философия (1), 2020. С. 267-283.
- 2) Делёз Ж. Ницше. Кольна: Изд. Аксиома, 1997. 186 с.
- 3) Делёз Ж. Ницше и философия. М.: Изд. Ад Маргинем, 2003. 392 с.
- 4) Ницше Ф. Воля к власти. М.: Культурная революция, 2005. 880 с.
- 5) Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни // Сочинения в 2-х т. Т. 1. М.: Мысль, 1990. С. 158-230.
- 6) Babich V. Friedrich Nietzsche // A Companion to Hermeneutics. Ed. by N. Keane and Ch. Lawn. Malden; Oxford: John Wiley & Sons, Inc.1915. Pp.366-377.