

**Отношение молодежи г. Твери к творческим людям как возможным девиантам.**

**Научный руководитель – Верпатова Оксана Юрьевна**

***Суминова Кристина Денисовна***

*Студент (бакалавр)*

Тверской государственный технический университет, Управления и социальной коммуникации, Социологии и социальных технологий, Тверь, Россия

*E-mail: vladislava.neumann@gmail.com*

*Аннотация:* В данном материале представлены результаты исследования, отражающего мнение молодёжи Твери о творческих людях как о возможных девиантах. Говоря о девиации, люди чаще всего подразумевают нечто негативное, неправильное. Однако, отклонения от нормы могут быть и положительными, к примеру - творческие личности, о которых говорится в этой статье.

*Ключевые слова:* девиантное поведение, девианты, отклонение, творчество, творческие люди, личность.

Творческие люди всегда выделялись среди остальных людей. У них необычное мышление, развитая фантазия, иные взгляды на мир. Их труды помогают людям задуматься над какой-то проблемой; духовно развиваться; эстетически насладиться картинами, музыкой или просто расслабиться от ежедневной рутины. Однако в силу своей неординарности многие воспринимают их не просто как девиантов, но и с определенными негативными наклонностями. В связи с этим в конце февраля 2021 года было проведено социологическое исследование методом анкетирования на тему «Отношение молодёжи Твери к творческим людям». В анкетировании, респонденты ответят: как они относятся к творческим людям, выделяют их достоинства и недостатки, а также какую роль они играют для общества. Было опрошено 113 респондента, среди них 71 (62,8%) женщин и 42 (37,2) мужчин. Были опрошена молодёжь от 14 до 35 лет. Исследование разовое, пилотажное, локальное. Тип выборки - случайный.

Большая часть респондентов (88,5%) согласна с точкой зрения о том, что творческие люди отличаются от остальных людей по своему складу ума и особенностями личности. Респондентам был задан вопрос, могут ли они отнести себя к творческим людям. Половина респондентов (50,4%) относит себя к творческим людям, 16,8% респондентов не считают себя творческими людьми, а 32,7% опрошенных затруднились ответить на вопрос.

Далее, опрошенным следовало ответить, сколько в их окружении творческих людей. «Около 1-5 человек» ответила половина респондентов (52,2%). Второй, по частоте выбранного ответа, был вариант «более 10 человек» - вариант выбрало 23% опрошенных.

Респондентам было предложено выбрать наиболее привлекательные для них творческие профессии. Ограничения на количество выбранных ответов не было. Чаще всего, люди выбирали такие профессии как: художник (12,3%), музыкант (12,6%) и фотограф (9,9%, 60 респондентов). Варианты, с наименьшим выбранным процентом: стали: моушн-дизайнер (2,3%) и стример (3,3%).

Далее, респондентам надо было ответить о своём отношении к творческим людям. 80,5% респондентов относятся к творческим личностям положительно, 5,3% нейтрально и всего 0,9% негативно.

Затем, опрошенные должны были показать своё отношение к творческим людям, выделив их положительные и отрицательные черты. Чаще всего, люди выделяют в творческих

людях то, что «они приносят в мир яркость и делают его красивым и эстетичным», данный вариант выбрало 41,7%. Также, ещё одну особенность, которую чаще всего выделяли респонденты - это то, что творческие люди ярко и необычно выглядят, выделяются из «серой массы» (18%). Из тех респондентов, кто негативно относится к творческим людям, чаще всего выбирали вариант «они склонны к психическим отклонениям» (34,8%), «они чувствительны, ранимы» (30,4%) и «они склонны к вредным привычкам» (21,7%).

Далее, как отрицательно относившимся, так и положительно относившимся респондентам нужно было отметить особенности у творческих людей. Чаще всего люди выбирали варианты: «у них необычные вкусы, взгляды на жизнь» (23,1%), «необычное мышление, порой нелогичное» (22,8%), «у них развитое эстетическое чувство» (18,6%) и «их внешний вид, они по-особенному выглядят» (15,4%). Данные показывают, что стереотипное понимание о творческом человеке обосновано, и большинство людей отмечают, самые известные всем, качества, которые присущи творческим личностям.

Последний вопрос был о том, какую пользу, по мнению респондентов, приносят творческие люди обществу. Чаще всего, люди отмечают, что творческие люди: с помощью своих работ, помогают людям отвлечься, отдохнуть, расслабиться (26,2%); делают этот мир красивым, эстетичным (24,1%) и помогают развитию духовной сферы общества (23,5%).

Исходя из ответов респондентов, можно сделать следующие выводы:

- В окружении молодёжи в среднем около 1-5 творческих личностей.
- Самыми привлекательными творческими профессиями для молодёжи оказались: художник, музыкант и фотограф.
- Наиболее частыми причинами положительного отношения молодёжи к творческим людям стали: желание украшать мир, сделать его эстетичным, красивым; необычная внешность человека, которая отличает его от остальных людей.
- Наиболее частыми причинами негативного отношения молодёжи к творческим людям стали: склонность к психическим отклонениям, склонность к вредным привычкам, а также чувствительность и ранимость характера.
- Чаще всего, молодёжь отмечала такие особенности творческих людей как: необычный взгляд на жизнь, необычные вкусы; необычное мышление, порой нелогичное; особый внешний вид.
- По мнению респондентов, польза творческих людей для общества заключается в том, что: они делают этот мир красивым, эстетичным; с помощью своих работ, помогают людям отвлечься, расслабиться; помогают развитию духовной сферы общества.
- Исследование показало, что в некоторых аспектах ответы мужчин и женщин различаются - женщинам больше нравятся традиционные, всем известные профессии (художник, танцор, фотограф и др.), в то время как мужчинам также нравятся профессии, выбранные женщинами, но помимо этого они отдают внимание профессиям, связанным с игровой деятельностью (стример, гейм-дизайнер). В остальных вопросах ответы мужчин и женщин отличаются незначительно.