

Анализ восприятия образа Камилы Валиевой в большом спорте (на примере Зимних Олимпийских игр 2022 в Пекине).

Научный руководитель – Денильханов Асланбек Хаважович

Коновалова Анастасия Дмитриевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: konnasty1999@mail.ru

Актуальность выбранной темы обусловлена резонансным событием для российского спорта и страны в целом, связанным с прошедшими Зимними Олимпийскими играми 2022 в Пекине, где российская фигуристка Камилла Валиева стала олимпийской чемпионкой в командном первенстве, однако заняла четвертое место в личных соревнованиях.

Камилла Валиева [U+2060] — российская фигуристка, выступающая в одиночном катании, олимпийская чемпионка в командном соревновании, чемпионка Европы-2022, чемпионка России-2022, чемпионка мира среди юниоров (2020 год), победительница финала серии Гран-При среди юниорок (2019 год)[1].

Выступление Камиллы Валиевой в составе сборной России в рамках командного соревнования добавило в общий командный зачет максимальный балл. За счет талантливых выступлений членов сборной России, команда заняла первое место, получив титул олимпийских чемпионов [2]. Однако церемония награждения была перенесена ввиду положительной допинг-пробы Камиллы Валиевой. Впоследствии Камиллу Валиеву допустили до участия в личных соревнованиях, ввиду того, что запрещенный «триметазидин» был выявлен 25 декабря 2021 года, а допинг-пробы, сделанные в январе 2022 года и во время Олимпийских игр в Пекине, были отрицательными [3].

Данная ситуация, именуемая «допинговым скандалом», отразилась на деловой репутации российской фигуристки ввиду полярности высказываемых мнений и суждений. В рамках данной работы будет рассмотрено критическое восприятие образа Камиллы Валиевой различной целевой аудиторией и существующие точки зрения мирового сообщества относительно ситуации с допинговым скандалом и последующими событиями.

Рассмотрение материала проведено с целью выявления инструментов, с помощью которых формировалось восприятие образа Камиллы Валиевой.

Источники и литература

- 1) Kamila VALIEVA [электронный ресурс] – URL: <https://olympics.com/en/athletes/kamila-valieva>. Дата обращения: 02. 03.2021.
- 2) Онлайн-таблица командного турнира по фигурному катанию на Олимпиаде-2022 [электронный ресурс] – URL: <https://sportrbc.ru/news/61fcbde69a79473a131a721b>. Дата обращения: 02. 03.2021.
- 3) Скандал с допингом фигуристки Камиллы Валиевой. Хронология событий [электронный ресурс] – URL: <https://sobesednik.ru/sport/20220211-skandal-s-dopingom-figuristki-kamilya-val>. Дата обращения: 02. 03.2021.