

Секция «Молодежное лидерство в России и мире: социальное и политическое измерения»

## **Формы и методы социальной реабилитации молодых инвалидов в творческих лабораториях и мастерских**

**Научный руководитель – Веричева Ольга Николаевна**

*Семина Яна Алексеевна*

*Студент (бакалавр)*

Костромской государственной университет, Кострома, Россия

*E-mail: asemina974@gmail.com*

Актуальность исследования форм и методов социальной реабилитации молодых инвалидов в творческих лабораториях и мастерских определена следующими факторами. Во-первых, на январь 2022 года в Российской Федерации проживало 10556630 инвалидов [4]. Можно отметить, что с 2012 по 2022 количество инвалидов в России уменьшилось. Такие изменения связаны с улучшением качества медицины, условий труда и общего уровня жизни. К молодым инвалидам мы можем отнести молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет [1]. Количество молодежи с инвалидностью по данным Федерального реестра инвалидов в Российской Федерации на январь 2022 года составило 489321 человек [4]. Во-вторых, основы социальной реабилитации молодежи с инвалидностью представлены в международных конвенциях, федеральных и региональных законах и нормативно-правовых документах: «Конвенция о правах инвалидов» от 13.12.2006; Резолюция 3447 Генеральной Ассамблеи ООН от 09.12.1975 г. «Декларация ООН о правах инвалидов»; Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ; Постановление Правительства РФ «О порядке и условиях признания лица инвалидом» от 20.02.2006 № 95; Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 23 августа 2017 г. № 625 «Об утверждении Типовой программы по сопровождению инвалидов молодого возраста при трудоустройстве в рамках мероприятий по содействию занятости населения». В-третьих, в результате анализа научно-методологической литературы можно сделать вывод о том, что в научных публикациях отечественных и зарубежных исследователей подчеркивается разноплановость форм и методов социальной реабилитации и широкий круг задач, стоящих перед восстановительными видами воздействия на инвалидов. (Н.Ф. Басов, О.Н. Веричева, Ю.А. Фукалов, Л.А. Скипетерова, В.М. Шкловский; Р.Х. Ягудин; Н.С. Прилипко и др.). В качестве стратегической цели авторы указывают достижение максимальной возможной физической, психологической, профессиональной полноценности (А.Н. Белова; И.А. Буренина; Н.П. Жигарева; В.А. Епифанов; Jackson S., Stevenson C.; Bhandari V.K. et al.). Все более широкое применение получает комплексная социальная реабилитация (М.В. Коробов; В.В. Гудкова; Н.И. Вишняков; Н.Е. Лукьянова; Ю.Б. Мавликаева; Anderson C.; Karen P Y. at al.; Putman K. et al.; Stokes E. K.; Maxey L., Magnusson J.; Levinger I. et al.; Naylor J. M. et al.). Большое значение придается составлению и исполнению индивидуальной программы социальной реабилитации и абилитации (О.С. Андреева; Н.Ф. Басов; О.Н. Веричева; В.П. Шестаков), контролю качества экспертизы и реабилитации (В.П.Шестаков). Проблема форм и методов социальной реабилитации молодых инвалидов в творческих лабораториях и мастерских, как элементов социальной структуры общества имеет социальное, экономическое, политическое и морально-этическое значение. Решение данной проблемы позволит повысить организацию неформального общения, а также досуга. Решение этой проблемы подразумевает не только обогащение знаниями, но и улучшение настроения, жизненного тонуса, создание хорошего психологического настроения, содействие повышению образовательного и культурного уровня, а также увеличению шансов на успешное трудоустройство. Показатель эффективности внедрения

инновационных технологий в научно-методологической литературе выражает степень соответствия результатов их использования определенным целевым показателям [2]. Основу процесса социальной реабилитации молодых инвалидов составляют разнопрофильные культурно-досуговые формы (информационно-образовательные, развивающие и т.п.). Они направлены на развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта социального взаимодействия, новых умений и навыков, расширение круга общения. Формы социокультурной реабилитации молодых инвалидов в творческих лабораториях и мастерских многообразны: концерты художественной самодеятельности; выставки изобразительного творчества; занятия в музыкально-драматическом коллективе, вокальной студии, школе ремёсел, в различных кружках; беседы; тренинги; мастер-классы [3]. В ходе опытно-экспериментальной работы в региональной общественной организации инвалидов «Лицом к миру» г. Ярославль мы апробировали социальный проект мастерской для молодежи с инвалидностью. В условиях мастерской были изготовлены сувениры к Новому году. В процессе совместной деятельности с молодыми инвалидами нами был проведен анкетный опрос. В ходе исследования мы выявили: идея работы в условиях мастерской понравилась всем респондентам, из них 40% научились новым навыкам, участников исследования привлекает творческая деятельность: 50% сам процесс творчества интересен; 50% было интересно проверить свои способности и навыки. Исследование позволило установить, что социальная реабилитация молодых инвалидов путем организации различных занятий в мастерских дает возможность молодому человеку почувствовать себя самостоятельным, научиться находить общий язык с другими, а также возможность узнать много нового. В исследовании раскрыта важность реализации технологий социальной реабилитации молодых инвалидов в творческих лабораториях и мастерских. Исследование позволило установить, что такая форма социальной реабилитации, как мастер-класс позволяет добиться больших результатов, как с психологической, так и с социальной стороны. Мастер-класс, как и остальные формы и методы социальной реабилитации, полезен особенно для молодежи с инвалидностью. Они получают новые знания, новые знакомства, общение, у них проявляется интерес ко всему происходящему, они ощущают себя полноценными людьми и не возникают никаких комплексов, что они «особенные». Было выявлено, что различные мастерские, центры и лаборатории различаются между собой лишь оснащенностью высокоэффективными приборами, применяемыми технологиями и методами реабилитации. Определена роль и место специалиста по социальной работе в процессе реализации технологий социальной реабилитации и доказано, что участие его в реабилитации молодых инвалидов носит многоаспектный характер, который предполагает не только разностороннее образование, осведомленность в законодательстве, но и наличие соответствующих личностных особенностей. Социальная реабилитация молодых инвалидов в творческих лабораториях и мастерских с использованием инновационных форм и методов является одним из актуальных направлений современной социальной работы.

Литература: 1. Веричева О.Н. Социальная реабилитация молодых инвалидов как основа интеграции их в общество // Отечественный журнал социальной работы. 2012. №1. С.76-82. 2. Луценко Е. Л. Проблемы социально-культурной деятельности как средства развития ребенка-инвалида.// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2011. № 18. С.103-107. 3. Социальная работа с инвалидами : учеб. пособие / коллектив авторов ; под ред. Н. Ф. Басова. М., 2021. 4. Федеральный реестр инвалидов // ФГИС ФРИ (sfri.ru)