

## Мем на уроках обществознания: эффективный инструмент в педагогической практике

Научный руководитель – **Беляева Ульяна Павловна**

**Курилова Софья Алексеевна**

*Студент (бакалавр)*

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П.

Семенова-Тян-Шанского, Липецк, Россия

*E-mail: sofya.kurilova@inbox.ru*

Современная культура тесно связана с Интернетом, социальными сетями, доступностью информации, необходимостью формирования механизмов её верификации и критического анализа. С появлением социальных сетей, таких как Instagram, Tik-tok, восприятие информационного потока существенно изменилось, а человеческое мышление все больше становится клиповым. Безусловно, эти процессы гораздо сильнее отражаются на подрастающих поколениях, которые уже родились в пространстве господства смартфонно-мобильного формата экранной культуры [1], следовательно, должны учитываться в формировании новых образовательных подходов.

Аудиальные и визуальные каналы восприятия информации современного школьника ориентированы на короткие, яркие, эмоциональные видеоролики или картинки, нежели на длинные тексты или долгие объяснения. Учитывая эту особенность, мы считаем, что мем, как часть современной интернет-культуры и виртуальной коммуникации, может быть эффективно использован в преподавании цикла гуманитарных дисциплин, в частности обществознания.

Р. Броуди определила мем как «единицу информации, которая содержится в сознании. Мем воздействует на события таким образом, чтобы в сознании других людей возникло большее количество его копий» [2]. Мемом может быть картинка, видеоролик, отдельное слово или фраза. Источники возникновения мемов различны: фраза из фильма, игры или интервью, отрывок песни. В основе мема лежит шаблон, вызывающий у всех, кто с ним взаимодействует, одинаковые ассоциации (т.к. мем произошел в конкретной ситуации и связан с конкретными условиями), смыслом же мем наполняется в момент приписки тезиса.

На уроках обществознания мем выступает как современное наглядное средство обучения, которое может быть использовано на всех этапах урока для отработки разных умений. С помощью мема можно объяснить ряд обществоведческих понятий и явлений, сформировать у обучающихся устойчивое представление о них, также мем выполняет функцию «сближения» преподавателя с обучающимися и создания легкой атмосферы на уроке, мотивирует их учиться.

В вводной части урока мем может быть использован, чтобы актуализировать имеющиеся знания у учеников, поставить перед обучающимися проблему урока, помочь сформулировать тему с отсылкой к знакомой ситуации. Чтобы тема урока была понята и сформулирована корректно, мем должен содержать ключевые понятия. Используемая картинка должна быть интуитивно понятной, не абстрактной. Так, тему «Государственный бюджет» из раздела «Экономика» мы можем сформулировать с помощью изображения, представленного на рисунке 1. Анализируя предложенный мем, учащиеся с помощью наводящих вопросов учителя определяют, что речь на уроке пойдет о расходах, о государстве. Подталкиваем обучающихся к мысли, что у государства есть не только статьи расходов, но и

статьи доходов, а в совокупности они составят государственный бюджет. Тема урока сформулирована. Тут же можем сформулировать и цель урока, а также использовать этот мем для перечисления статей расходов в основной части урока.

Большое значение на уроках обществознания играет работа с понятиями, в которой так же можно использовать различные мемы, помогающие в наглядной, лаконичной и одновременно информативной форме передавать основное их содержание через ассоциации. В качестве примера возьмем понятие «авторитарный политический режим» и соответствующий мем (рис.2.). Анализ эмоционального состояния изображенных персонажей, олицетворяющих государственные институты, позволяет сделать вывод об их положении и роли в государстве с авторитарным политическим режимом.

Использование формата мема актуально и на этапе обобщения полученных знаний, а также позволяет активизировать речевую активность на уроке. Информация на изображении-меме всегда лаконична, является своеобразным опорным шаблоном для выстраивания развернутого устного или письменного ответа. Не стоит забывать и о возможности включения отдельных тематических мемов в контрольно-измерительные материалы.

Достаточно интересно и эффективно мем может применяться на рефлексивном этапе урока. Участники интернет-коммуникаций часто присылают друг другу в переписке изображения и видео с подписью «это я», демонстрирующие собеседнику в иронической форме свое внутреннее состояние. Мы считаем, что подобный способ будет эффективен и нетривиален в рамках образовательного процесса при оценке своих достижений на уроке. Целесообразным предложить обучающимся самостоятельно составить шкалу оценивания и подобрать туда те изображения и звуки, которые они считают подходящими и которые популярны в их среде на данный момент. Например, для сложной и непонятной темы подойдет популярный в Tiktok звучащий мем «Ничего я не поняла, спасибо, пожалуйста», а в случае успешного освоения темы подойдет фраза, сопровождающая завершение миссии в популярной игре GTA 5 «Mission passed». В обозначении отдельных сложных моментов подойдет цитата из популярного обзора книжного блогера Энтони Юлай: «Примерно вот отсюда вы начинаете рыдать» [3]. Примеров множество, главное, чтобы они были понятными обучающимся и были просты в применении.

Эффективным методом работы с мемом является работа в группах. Обучающиеся учатся работать в команде, формулировать свои мысли, распределять роли в группе, а также раскрывают свой творческий потенциал. Подобная работа может проводиться в разных формах: работа с готовыми мемами (анализ, выявление признаков и т.д.) или самостоятельное конструирование мемов. Составление мемов может проводиться полностью самостоятельно учащимися, либо же из предварительно подготовленных учителем заготовок. Для наглядности можно привести пример работы с популярным шаблоном «сверхразум» (рис. 3), позволяющий дифференцировать такие понятия как задатки, способности, талант, гениальность. Учащимся предлагается разместить на нем в правильном порядке указанные понятия. Когда мем составлен, нужно сравнить работы групп и попросить их обосновать расположение понятий на изображении.

Таким образом, мы видим, что мем может быть универсальным инструментом в педагогической практике: он вписывается в любой этап урока и является эффективным средством в работе с обществоведческими понятиями. В тоже время мем современен и при правильном подходе имеет обширный педагогический потенциал.

### Источники и литература

- 1) Беляев Д.А., Задворнов А.Н. Экранная культура: динамика генезиса и форматы репрезентации // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 1А. С. 5-11.

- 2) Броуди, Р. Психические вирусы. Как программируют ваше сознание. М.: Поколение. 2017.
- 3) Anthony Uly ТОП ЛУЧШИХ КНИГ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=52DHCHiBK90&t=201s> время в ролике 07:13-07:23] (дата обращения: 03.03.2022)

### Иллюстрации

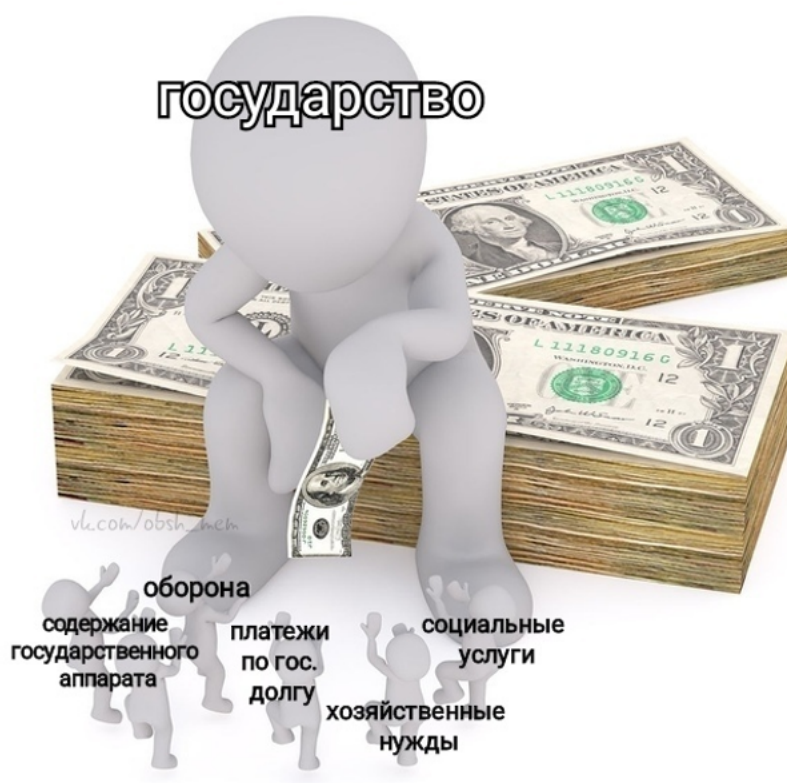


Рис. 1. Государственный бюджет



Рис. 2. Авторитарный политический режим



Рис. 3. Использование шаблона "Сверхразум"