

Использование межпредметных связей в обучении иностранному языку в зарубежной и отечественной практике

Научный руководитель – Радионова Светлана Александровна

Латыпов Азат Илдарович

Студент (бакалавр)

Набережночелнинский государственный педагогический университет, Набережные
Челны, Россия

E-mail: azat20000423@mail.ru

В нынешних реалиях межпредметные связи являются незаменимым составным элементом любого урока иностранного языка. Выдвигаемые в настоящее время требования к современному уроку ставят перед учителями задачу разработки каждого занятия с учетом всевозможных межпредметных связей, позволяющих способствовать раскрытию материала. Иностраный язык имеет много общих тем с другими учебными предметами, что предоставляет большие возможности для осуществления межпредметных связей [1].

Межпредметные связи в современном понимании - взаимодействие между отдельными дисциплинами для создания и поддержания единства изучаемого в рамках образовательной программы. Данные связи стали неотъемлемой частью учебного плана по предмету «Иностраный язык» в отечественной педагогике. Основное значение межпредметных связей состоит в создании единой системы знаний, получаемых по разным дисциплинам, что в свою очередь позволяет получать новые знания на основе ранее изученного на других уроках.

В западной методике межпредметные связи представлены как средство для преодоления фрагментированного обучения. Они позволяют выйти за рамки школьных дисциплин и разных областей науки в целом, что позволит оптимизировать процесс обучения.

Аллен Репко (Allen Repko) выделяет ряд когнитивных характеристик, развитию которых способствует межпредметное обучение. Он утверждает, что данное обучение помогает обучающимся: овладевать способностью понимать несколько точек зрения по определенному вопросу; вырабатывать структурное мнение; интегрировать противоречивые идеи из альтернативных дисциплин [3].

Межпредметные связи в уроке не могут существовать без метапредметных. Проблеме использования метапредметных связей на уроках иностранного языка посвящены исследования отечественных методистов Ю.В. Громыко и А.В. Хуторского. Метапредметность по Громыко - это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления — «знание», «знак», «проблема», «задача». Метапредметность по Хуторскому - это не особая часть предмета, а его непосредственный основообразующий элемент [2, с. 89].

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что межпредметные связи образуют единый фундамент изученного в рамках образовательной программы. Также следует отметить, что понятия «межпредметность» и «метапредметность» имеют различия - метапредметность является основой любого урока по ФГОС, а межпредметность лишь дополняет его.

В рамках исследования были проанализированы фрагменты отечественных уроков иностранного языка с использованием межпредметных связей. Первый фрагмент урока в 6 классе с использованием УМК Spotlight-6 был связан с географией. Обучающимся были

предложены опрос на знание континентов и океанов Земли, задание на заполнение таблицы «KWL» (know, want to learn, learnt) и групповая работа с карточками континентов по карте мира.

Второй фрагмент урока в 8 классе был связан с астрономией. Урок был приурочен ко дню космонавтики. Обучающимся были предложены задания на вытягивание листочка с загаданным космическим термином, исправление неверных утверждений после прослушивания текста про советских космонавтов и защиту своей точки зрения по представленным тезисам об исследовании космоса.

Таким образом, межпредметные связи позволяют не только развить языковую компетенцию обучающихся, но и углубить знания обучающихся по изучаемым дисциплинам, имеющим непосредственную связь с данными уроками.

Также были проанализированы работы зарубежных учителей по использованию межпредметных связей на уроках иностранного языка.

Коллеги из Чешской республики представили исследование, в котором подробно описали использование музыки на уроках иностранного языка. Исследователи считают - музыка в форме песен, рифмовок, мюзиклов, классической музыки и т.д. может быть легко включена в процесс обучения иностранному языку. Детские песни отлично подходят для начального обучения языку, так как в процессе пения практикуются не только навыки запоминания, но и улучшается восприятие музыки и иностранного языка.

Использование иностранной литературы, связанной с острыми социальными темами, поможет эффективно развить языковую компетенцию обучающихся. Мэри Хелен Кашуба (Mary Helen Kashuba), профессор из штата Пенсильвания, в полной мере раскрыла данную тему в своем исследовании. Были отмечены следующие пункты: Изучение вопросов иммиграции через короткий рассказ "Bonjour Maman, Bonne fête, Maman" (Здравствуй, Мама; С Днем Матери, Мама) гаитянской писательницы Мари-Терезы Колимон-Холл; Роль колониализма во французской истории через творчество сенегальского политика, поэта и философа Леопольда Седара Сенгора; Вопрос национальной идентичности в коротком рассказе Альфонса Доде "La Dernière Classe" (Последний урок).

Подводя итог, можно сделать вывод об успешном использовании межпредметных связей в обучении иностранному языку как в отечественной, так и в зарубежной практике. При использовании межпредметных связей активно развивается языковая компетенция обучающихся, а рассмотренные способы усвоения лексического и грамматического материала обеспечивают возможность сквозного применения знаний, умений, навыков, полученных на уроках по разным предметам.

Источники и литература

- 1) Муштавинская И. В. Система формирования и оценки метапредметных результатов, 2019. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-formirovaniya-i-otsenki-metapredmetnyh-rezultatov> (дата обращения: 15.11.21)
- 2) Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468058> (дата обращения: 28.11.21)
- 3) Repko, A. Interdisciplinary research: Process and theory / A. Repko // Sage Publications, 416p., 2008.