

Формирование графической культуры обучающихся во внеурочной деятельности

Научный руководитель – Темербекова Альбина Алексеевна

Байкунакова Гульфия Владимировна

Аспирант

Горно-Алтайский государственный университет, Горно-Алтайск, Россия

E-mail: gulfi.79@mail.ru

Современное российское образование претерпевает множества изменений, происходящих в последнее десятилетие: это введение новых федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; применение новых инновационных подходов, методов и средств развития обучающихся; использование новых способов оценивания образовательных достижений; применение цифровых сервисов в дистанционной форме в образовательной среде.

В ходе педагогического исследования нами выявлено, что формирование исследуемого качества обучающихся обусловлено тем, что при передаче информации знаковые системы порождают специализированные формы и виды представления информации. Следовательно, перед нами встает вопрос формирования графической культуры обучающихся в условиях стремительного роста информации. Поскольку именно развитие графической культуры требует от обучающихся постоянного пополнения графических знаний, формирования умений переделать вид подачи информации.

Изучению графической культуры и осуществлению графической подготовки обучающихся посвящены труды российских ученых Л. Н. Анисимовой, Н. И. Кальницкой, М. В. Лагуновой, В. П. Молочкова, И. В. Чугуновой.

Графическая культура определяется как базовое, интегральное качество личности, проявляющееся в высоком уровне владения и оперирования знаниями в области графики, в осознании их ценности для профессионального будущего, в способности к анализу и прогнозированию производственного процесса, базирующейся на использование геометро-графического потенциала для эффективного решения профессиональных задач [5]. По мнению Н.И. Кальницкой графическая культура представляет собой «совокупность знаний о графических методах, способах, средствах, правилах отображения и передачи информации; способность чтения, сохранения, преобразования и использования визуальной информации в науке, производстве, дизайне, архитектуре, экономике и общественных сферах жизни общества; способность адекватно использовать графическую грамотность для участия в современной коммуникации» [3, с. 68].

В нашем понимании процесс формирования графической культуры обучающихся представляет собой специально организованный педагогический процесс, направленный на приобретение обучающимися совокупности качеств личности.

Формирование графической культуры обучающихся в образовательной практике находится на достаточно низком уровне. Об этом свидетельствует исследование И. В. Чугуновой, где значение общего среднего коэффициента составляет 1,62; 53,52% обучающихся показали критический уровень сформированности графической культуры [4].

Внеурочная деятельность, предусмотренная федеральным государственным образовательным стандартом является одним из эффективным направлением в учебной деятельности для формирования графической культуры обучающихся.

Внедрение во внеурочную деятельность компьютерных программ является эффективным средством для развития графической культуры обучающихся. Использование компьютерных технологий, естественно, подразумевает наличие у пользователя определенных технологических знаний для работы с компьютерными программами, но большинство программ снабжено необходимыми обучающими материалами. Сам программный интерфейс обычно демонстрирует спектр возможностей программы и рассчитан на доступное самообучение пользователя основным операциональным действиям. Среди компьютерных программ для формирования графической культуры обучающихся наибольшую популярность приобретают компьютерные программы Paint, CorelDRAW. Они встраиваются в процесс обучения, что помогает по-новому представить содержание учебного материала, а также пересмотреть сам процесс обучения и сделать его более гибким и эффективным. Рассматриваемый пакет компьютерных программ обладает чрезвычайным потенциалом при развитии графической культуры обучающихся, как основа любого научного и технического творчества. Он содействует развитию у обучающихся пространственного воображения, творческих способностей, улучшению зрительной памяти, формированию художественно-эстетического восприятия. Педагогическими условиями эффективного формирования графической культуры обучающихся во внеурочной деятельности выступают:

- создание мотивационно-развивающей среды, направленной на развитие компьютерных программ Paint и CorelDRAW для формирования графической культуры обучающихся, в том числе электронных образовательных ресурсов [1; 2];

- использование в учебном процессе программы курса внеурочной деятельности «Основы компьютерных программ Paint и CorelDRAW для развития графической культуры» [4].

Таким образом, представленные компьютерные программы, а также разработанная и апробированная программа курса внеурочной деятельности «Основы компьютерных программ Paint и CorelDRAW для развития графической культуры» являются полезными информационными ресурсами для формирования графической культуры обучающихся во внеурочной деятельности образовательного процесса.

Литература

1. Байкунакова Г.В., Темербекова А.А. Использование электронных ресурсов в формировании графической культуры обучающихся // МАК: «Математики - Алтайскому краю»: сборник трудов всероссийской конференции по математике с международным участием. - Барнаул, 2020. - С. 235-238.

2. Байкунакова Г.В., Темербекова А.А. Различные подходы к изучению графической культуры обучающихся // Дистанционные образовательные технологии: материалы III Всероссийской научно-практической конференции (г. Ялта, 17-22 сентября 2018 г.) / отв. ред. В.Н. Таран. - Симферополь, ИТ «АРИАЛ», 2018. - С. 79-82.

3. Кальницкая Н.И. Графическая подготовка в системе «Лицей НГГУ - вуз» // Актуальные вопросы современной инженерной графики: материалы Всероссийской научно-методической конференции / под ред. А.П. Корякиной. - Рыбинск: РГАТА, 2003. - 67-69 с.

4. Темербекова А.А., Байкунакова Г.В. Использование компьютерных программ Paint и CorelDraw в развитии пространственного воображения обучающихся // Моделирование и наукоемкие информационные технологии в технических и социально-экономических системах: труды V Международной научно-практической конференции, Новокузнецк, 14 апреля 2021 года. - Новокузнецк: Сибирский государственный индустриальный университет, 2021. - С. 367-371.

5. Чугунова И.В., Темербекова А.А., Байгонакова Г.А. Формирования графической культуры обучающихся методом интерактивного диалога: монография

Г.А.. Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. 195 с.

6. Шабанова О.П., Шабанова М.Н. Модель преодоления низкого уровня графической культуры студентов и школьников // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2014. - № 1 (29) - С. 199-204.