

**Regula ad virgines: текстильные изделия как часть программы Цезария,
епископа Арелатского**

Научный руководитель – Редькова Ирина Сергеевна

Трефилов Константин Александрович

Студент (магистр)

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Исторический факультет,
Москва, Россия

E-mail: trefilov-1999@inbox.ru

На сегодняшний день известно несколько десятков монашеских Уставов, которые можно отнести к эпохе Раннего Средневековья. Основной их целью является регламентация жизни в монашеской общине. Следует сказать, что каждый отдельно взятый монашеский Устав представляет собой ценный источник информации для исследования аскетизма. Изучая монашеские Уставы, необходимо так же учитывать исторический контекст, который влиял на монашеские правила. Благодаря этому устав *Regula ad virgines* не может не представлять особый интерес. Это первое монашеское правило, адресованное к представительницам женского пола, и при изучении этого источника исследователь западного монашества найдет для себя множество интересных деталей.

В этом тексте будут рассмотрены указания Устава относительно допустимых и запрещенных текстильных изделий. Любопытно, что вопрос о текстильных принадлежностях в «Правиле для монахинь» Цезария оговаривается на достаточно серьезном уровне: его можно поставить в один ряд с такими ключевыми темами, как труд монахинь или наказания за проступки.

Хотя Устав предназначен для использования в монашеских общинах, следует отметить, что он рассчитан не на всеобщее применение. *Regula ad virgines* - это Устав, составленный для лишь для одной общины, женского монастыря святого Иоанна Предтечи в городе Арелате.

При написании этого Устава святой епископ достаточно четко очертил проблематику своего сочинения - противопоставление миру, которое является лейтмотивом всего текста. Современный епископу Цезарию мир и его реалии стали опорой при составлении монашеского правила.

И так, вернемся к вопросу о текстильных принадлежностях. Ранее ни в одном монашеском правиле эта составляющая монашеского бытия не оговаривалась с такой строгостью и тщательностью. Как было отмечено выше, именно окружающая действительность сыграла важную роль. Общество Арелата конца V и начала VI вв. было достаточно развращенным, для него был характерен образ жизни, который трудно назвать христианским. При составлении этого правила Цезарий стремился действовать от противного.

Поскольку одной из особенностей этого Устава является его ориентированность на женскую аудиторию, при изучении этого источника необходимо учитывать тонкости гендерной психологии. Правило к монахиням составлено для представительниц прекрасного пола, поэтому такая сторона жизни сестер, как одежда, должна оговариваться отдельно.

Таким образом, вопрос о текстильной продукции играет в «Правиле» Цезария немаловажную роль. Такие детали, как эта, являются основополагающим принципом написания монашеских Уставов, основанных в первую очередь на противопоставлении миру и его идеалам.

Источники и литература

- 1) De Vogüé A., Courreau J. (introd., tex.,) Césaire d'Arles. Oeuvres monastiques P. I. Oeuvres pour les moniales // SC. Vol. 345. Paris, 1988
- 2) Омельченко Д. М. Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории \\ Женский монастырь Св. Иоанна в Арелате в первой половине VI в.: нормативная модель и практика. 2010. № 31. С. 5-15.
- 3) Усков. Н. Ф. Христианство и монашество в Западной Европе раннего средневековья. М., 2001.
- 4) Tilley, Maureen. "Caesarius's Rule for unruly nuns: permitted and prohibited textiles in the monastery of St. John." Early Medieval Europe 26.1 (2018): 83-89.
- 5) Lindsay Rudge. Texts and Contexts: Women's Dedicatd Life from Caesaius to Benedict. 2016. St Andrews.
- 6) Nolte, Cordula, 'Klosterleben von Frauen in der frühen Merowingerzeit. Überlegungen zur Regula ad virgines des Caesarius von Arles / Ресуьс: <https://arsfemina.de/frauen-der-geschichte-vii/klosterleben-von-frauen-der-fr%C3%BChen-merowingerzeit> (дата последнего обращения: 19.02.2022).