

Виртуальный тур по экспозиции исторического музея ПГНИУ

Научный руководитель – Поврозник Надежда Георгиевна

Поносов Евгений Дмитриевич

Студент (бакалавр)

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь,
Россия

E-mail: evgeniyponosov1@gmail.com

Скоро в Музее истории Пермского университета начнутся ремонтные работы, в связи с чем усиливается необходимость сохранения его уникального пространства, ведь нынешний вид музейной экспозиции, существовавшей с 1981 года, будет утерян навсегда. По этой причине Центр цифровой гуманитаристики ПГНИУ проявил инициативу создания виртуальной экскурсии по существующей экспозиции.

В текущей экспозиции в Музее истории прослеживается единство предыдущих и современной эпох существования музея:

- Дореволюционной: Потолки, несущие стены, оконные рамы, балконы, т.е. всё, что является частью здания, построенного в 1914 году.
- Эпоха становления университета: Экспонаты, которые находятся на стеновых панелях экспозиции, университетская мебель, личные вещи учёных (в том числе, рабочий стол Рихтера, кресло и стол Генкеля, а также вещи Покровского);
- Период Великой отечественной войны: Личные вещи сотрудников и преподавателей, участвовавших в войне, фотографии
- Позднесоветский период: Стеновые панели с размещёнными на них материалами экспозиции по истории университета (например, фотографии студентов и преподавателей, материалы связанные с научными исследованиями университета, художественной самодеятельностью студентов и т.д.). Пол помещения, так как его скрип создает аудиальные эффекты;
- Современность: мешки для сидения ярких цветов, экспонаты относящиеся к современности, например, бумажный макет 5-го корпуса ПГНИУ, современного вида витрины, в которых также представлены музейные экспонаты.

Данный проект способствует сохранению уникального пространства в виртуальной среде за счёт создания эволюционного среза внешнего вида Музея истории Пермского университета. Также говоря про актуальность исследования, создание виртуальной экскурсии позволяет нам сохранить наложение разных культурных слоёв, перечисленных выше в существующем сейчас виде.

В ходе реализации виртуальной экскурсии в качестве иллюстративных и сопроводительных материалов были привлечены разнообразные источники:

- 1) Оцифрованные объекты из музейного хранения (экспонаты были переведены в электронный формат в рамках программы цифрового волонтерства, действующей в Музее истории[3])
- 2) Музейное пространство в целом - Расположение экспозиции, шкафов, витрин, стендов с информацией, обои, и другие вещи и особенности музея, которые стали его отличительной и характерной чертой;

- 3) Экспонаты, их внешний вид и информационное наполнение, которое они в себе несут;
- 4) Аудиальные материалы - сохраненные звуки, которые можно было услышать в музее, например скрипучие половицы.

Исторические источники позволяют нам создать интересную виртуальную экскурсию по тому пространству, которое существует сейчас.

Стоит обратить внимание, что данный проект был реализован при опоре на опыт специалистов в области исторической информатики, в первую очередь экспертов с кафедры исторической информатики МГУ им. М.В. Ломоносова - проф. Л.И. Бородкина, Д.И. Жеребятьева и их коллег [1-2], которые реализовали целый спектр проект в направлении пространственных реконструкций в области истории, представили необходимость сохранения историко-культурного наследия и методы работы с историческими источниками для реализации этих задач.

В направлении виртуальных экскурсий, в частности, был реализован проект - виртуальная экскурсия по дому иммануила Канта [4]. Подобными проектами являются также Виртуальный тур по Русскому музею [5] и серия виртуальных прогулок по разным учреждениям культуры [6].

Виртуальные экскурсии создавались при помощи камеры «Samsung Gear 360» и программы для создания виртуального тура «Kolor Panotour Pro 2.5».

На данный момент реализуется 2 сценария экскурсий, которые будут выложены в открытом доступе на сайте музея ПГНИУ.

- 1) Базовая экскурсия, даёт возможность узнать основные сведения об экспозиции, основные факты, состоянии выставочного пространства на текущий момент, до ремонта. В качестве целевой аудитории могут быть обычные посетители, интересующиеся музеем.
- 2) Более подробный вариант экскурсии для специалистов исторических сфер, интересующихся определенным периодом.

В центре внимания - пространство экспозиции с художественной и экспозиционной точек зрения. На виртуальном примере расположения экспозиции и экспонатов дать посетителю ответы на вопросы по особенностям оформления экспозиции.

Таким образом, виртуальный тур по экспозиции музея позволяет выполнить ряд задач в области сохранения и репрезентации историко-культурного наследия:

- 1) Сохранение разных культурных слоев, формировавшихся в ходе становления и развития музея.
- 2) Виртуальный тур дает возможность посетителям исследовать музей и узнавать историю в нынешних условиях пандемии.

Список литературы и источников:

- 1) Бородкин Л.И. Виртуальная реконструкция монастырских комплексов Москвы: проекты в контексте Digital Humanities [Электронный ресурс]// Вестник Пермского университета. Серия "История", 2014, № 3, с. 107-115. URL: <https://www.academia.edu/9233166/> (Дата обращения: 28.02.2022)

- 2) Кончаков Р.Б., Жеребятьев Д.И. Применение методики трёхмерного пространственного анализа для изучения формирования городской застройки и восстановления культурного наследия [Электронный ресурс] // Круг идей: Модели и технологии исторических реконструкций: Труды XI конференции Ассоциации "История и компьютер". Под ред. Л.И.Бородкина, В.Н.Владимирова, Г.В.Можяевой. М., Барнаул, Томск 2010. С. 218 - 237. URL: <https://www.academia.edu/2305049/> (Дата обращения: 28.02.2022)
- 3) Успенская-Базанова Р.С., Поврозник Н.Г., Ромашова М.В. Цифровое волонтерство в музее истории Пермского университета [Электронный ресурс] // Историко-культурное наследие в цифровом измерении: материалы Межд. науч. конф. (г. Пермь, 20-22 октября 2021 г.) / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. - Пермь, 2021. Сс. 198-201. URL: <https://www.academia.edu/62609261/> (Дата обращения: 28.02.2022)
- 4) Виртуальный тур по Русскому музею [Электронный ресурс]. URL: <http://rus/event/request/143499/report/> "http://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/?lang (Дата обращения: 28.02.2022)
- 5) План дома Иммануила Канта [Электронный ресурс]. URL: <https://kantiana.ru/virtual/> (Дата обращения: 28.02.2022)
- 6) Платформа “Культура РФ” с различным набором виртуальных прогулок по учреждениям культуры в России [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/> (Дата обращения: 28.02.2022)