

**Чарли Чаплин как пример социальной мобильности беспризорников**

**Научный руководитель – Галкина Ольга Игоревна**

***Васильева Софья Алексеевна***

*Студент (бакалавр)*

Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия

*E-mail: natileks00@mail.ru*

**Чарли Чаплин как пример социальной мобильности беспризорников**

***Васильева Софья Алексеевна***

*Студент (бакалавр)*

*Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», Факультет истории, управления и сервиса, Коломна, Россия*

*E-mail: natileks00@mail.ru*

Проблема детской беспризорности в Великобритании и США в XIX веке стояла очень остро. В Великобритании её причины крылись в социально - экономических процессах, происходивших в это время в государстве, и были связаны в первую очередь с широко развернувшейся индустриализацией, в ходе которой ручной труд был заменен на машинный. В результате возрос уровень безработицы, а уровень жизни большей части населения резко упал. Появилось большое количество нищих, заполонивших улицы крупных городов. Значительную их часть составляли дети. В США рост количества сирот и маленьких бродяг был связан с Гражданской войной 1861- 1865 гг. Английские и американские власти предприняли ряд мер для решения проблемы детской беспризорности, однако эти меры были не одинаково эффективны и по-разному сказались на дальнейшем будущем детей - беспризорников.

Изучая различные исследования по данной теме, например, исследование Григоровой Д. «Великие люди, изменившие мир» [2], мы выяснили, что в числе прочих выдающихся личностей всемирной истории рассматривается судьба великого актера, режиссера, сценариста Чарли Чаплина, который в детстве остался сиротой, вынужден был определенное время жить в работном доме. Ч. Чаплин является ярким примером того, что при большом трудолюбии и поддержке близких даже лондонский беспризорник может стать всемирно известной личностью. При изучении данной темы были использованы исследования как отечественных, так и зарубежных историков и публицистов. В 1916 году была опубликована автобиография Чарли Чаплина «Charlie Chaplin's Own Story», которая разошлась многими тиражами [6].

Чарли Чаплин, впоследствии известный как «великий немой», родился 16 апреля 1889 года в Лондоне. Его родители были эстрадными актерами [3]. Впервые Чарли Чаплин вышел на сцену вместе с матерью в возрасте 5 лет. Первое выступление Чарли сорвало овации, зрители кидали ему бумажные деньги и монеты прямо на сцену, а он с детской непосредственностью начал их собирать прямо во время выступления, чем еще больше покорила публику. Однако отец Чарли скончался от алкоголизма, когда мальчику было 12 лет, а несколько ранее тяжело заболела мать, что привело ее в психиатрическую больницу [4]. Чарли становится бездомным и вынужден голодать в Лондоне, но у него, несмотря на всё это были большие мечты. Он был не по годам развитым юношей, полным воображения, фантазий и гордости. «Моей мечтой было стать великим музыкантом или актером, как Бут. Сегодня я здесь, становлюсь миллионером, потому что ношу смешные туфли. Буффонада, что ли?» [6;11].

«Пока я сидел там на солнышке и ел хоки-поки, на который потратил свой единственный пенни, все мои старые мечты вернулись ко мне. Я представлял себя богатым и знаменитым, раскланивающимся перед ликующей аудиторией, в высокой шелковой шляпе и с тростью, покупающим маме шелковое платье. Это была грубая грязная улица, кишачая оборванными детьми и полная тяжелых фургонов, управляемых ругающимися водителями, но реальность не мешала моим мечтам» [6;50].

В 1898 году Чарли поступил в танцевальную группу «Восемь ланкаширских парней». В танцевальном искусстве он добился больших успехов. Вероятно, сказалась наследственность: его мать была не только певицей, но и танцовщицей [1]. В возрасте 14 лет, в 1903 году, он получил постоянную работу в театре. Его первой ролью стала роль посыльного Билли в постановке «Шерлок Холмс». Несмотря на то, что некоторое время Чарли с братом пребывали в школе для бедных и сирот в пригороде Лондона - Хенуэлле, он так и остался неграмотным, что очень мешало ему запоминать роли. Тот факт, что после обучения в школе Чаплин остался неграмотным, свидетельствует о низком уровне образования в учебных заведениях для сирот и детей бедных. Впрочем, Чарли нашел выход: учить роли ему помогал старший брат Сид.

Поворотным моментом в жизни Чаплина становится получение 21 февраля 1908 года места актёра в театральном предприятии Фреда Карно, которое поставляло готовые скетчи и пантомимы для целого ряда мюзик-холлов. Вскоре он становится одним из ключевых актёров в ряде постановок (некоторые из них он позже адаптировал для экрана).

1910-1912 годы - именно эти два года гастролей по США в составе труппы Карно перевернули жизнь будущего гения немого кино. В 20 лет у Чарли впервые зародились мысли о переезде в Штаты. «Вероятно, в Америке бездомный, голодный одиннадцатилетний ребенок нашел бы друзей, но в Лондоне я был лишь одним из тысяч таких же несчастных, как я. Такая бедность там настолько распространена, что люди привыкли к ней и проходят мимо, думая о своих собственных заботах» [6;66]. Соединенные Штаты казались ему местом, где он сможет реализовать свои новые стремления. Чаплин начал сниматься в кино в 1910-х гг., когда ему предложили контракт с киностудией Keystone, которая заметила его во время гастролей в Америке. Чаплин стал звездой ее комедий, дебютировав в фильме «Зарабатывая на жизнь» (1914). Тогда же был создан его культовый персонаж, Маленький Бродяга, завоевавший мировую популярность и ставший одним из символов кино XX века.

В 1914 - 1918 году у Чаплина сформировался собственный стиль - Бродяги. Можно предположить, что было связано с его детскими воспоминаниями о беспризорной жизни в работном доме, о времени обучения в школе для бедных, которые вряд ли могли быть счастливыми [5]. Впервые Бродяга появился в фильме «Детские автомобильные гонки», премьера которого состоялась в 1914 году. Образ Бродяги стал очень популярным и любимым среди зрителей. Впоследствии Ч. Чаплин показал себя не только как актер, но и сценарист, кинорежиссер, продюсер. Он стал самым известным беспризорником в истории, которому удалось вырваться из нищеты, подняться по социальной лестнице и благодаря упорному труду добиться не только богатства, но и всемирной славы.

Подводя итоги, хочется отметить, что несмотря на то, что Чаплин является коренным британцем, вторую родину он нашёл в США. В отличие от Великобритании, где участью детей беспризорников были в начале Приюты для беспризорников, а потом работные дома или пополнение в рядах бедняков, в США всеми силами пытались помочь детям избежать участи смерти, пристраивая их в Воспитательные дома или приёмные семьи.

### Источники и литература

- 1) Гендлин Л. Сэр Чарльз Спенсер Чаплин //Перебирая старые блокноты [Электрон-

- ный ресурс]: <https://biography.wikireading.ru/189354> (дата обращения: 07.02.2022)
- 2) Григорова Д. Великие люди, изменившие мир [Электронный ресурс]: <https://history.wikireading.ru/343270> (дата обращения: 07.02.2022)
  - 3) Григорова Д. Чарли Чаплин – великий немой // Великие люди, изменившие мир [Электронный ресурс]: <https://history.wikireading.ru/343270> (дата обращения: 07.02.2022)
  - 4) Очкурова О. Ю. Чарли Чаплин // 50 гениев, которые изменили мир [Электронный ресурс]: <https://biography.wikireading.ru/227410> (дата обращения: 07.02.2022)
  - 5) Шувалов А. Судьбы бродяжки Чарли [Электронный ресурс]: <https://www.psyh.ru/sudby-brodyazhki-charli/> (дата обращения: 07.02.2022)
  - 6) Chaplin Charlie Chaplin's Own Story / Chaplin, Charlie. — The Bobbs-Merrill Company. — Brooklyn, N.Y.: Braunworth & CO, 1916. — 288 с. [Электронный ресурс]: <https://archive.org/details/charliechaplinso00chap/page/n7/mode/2up> (дата обращения: 01.03.2022)