

Балет П.И. Чайковского "Лебединое озеро" балетных театрах Японии

Научный руководитель – Ветров Юрий Юрьевич

Shibayama Marina

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: marina16091995@icloud.com

Балет «Лебединое озеро», выдающийся на музыку гениального русского композитора Петра Ильича Чайковского в признанной классической постановке Мариуса Петипа был представлен публике на сцене Мариинского театра в 1895 году.

Этот романтический балет «Лебединое озеро» вдохновляют к творчеству балетмейстеров и хореографов всего мира, в том числе в Японии. Это великое произведение, широко известное и любимое публикой разных стран, символизирующее балетное искусство в целом, стало достоянием золотого фонда мировой культуры. Балет «Лебединое озеро» — это история о вечной и прекрасной любви, предательстве, добре и зле.

В Японии: 9 августа 1946 года Токийский балет представил премьеру «Лебединого озера» П.И. Чайковского в Императорском театре Японии. Токийский балет здесь, отдельная организация от нынешнего Токийского балета. Период его деятельности с 1946 по 1950 год.

Изобретателем был Хироши Симада, он танцор и хореограф. Он считал, что возродившийся после войны японский балетный мир будет сотрудничать для постановки полнометражного балетного спектакля. С этим согласились такие танцоры, как Хидетоши Ашихара, Юсаку Адзума, Яоко Кайтани, Масахидэ Комаки и Чиеко Хаттори, а также представители балетной труппы, и в апреле 1946 года был создан Токийский балет, который исполняли все четыре акта «Лебединого озера».

Поскольку полной партитуры для всех песен в «Лебединое озеро» не было, Кадзуо Ямада аранжировал фортепианную партитуру, которую Комаки привез для оркестра, когда его увезли из Шанхая.

И наконец, 9 августа 1946 года в Императорском театре состоялась премьера Токийского балета «Лебединое озеро» в Японии. Дирижером был Кадзуо Ямада, главные герои Одетта - Одилля и принц были двойным составом Акеми Мацуо и Хигаси, которые были учениками Хигаси, Кайя и Шимада, а на роль Ротбарт был выбран Комаки.

Спектакль имел большой успех и был продлен на 5 дней по сравнению с первоначальным графиком.

На сегодняшний день, балет «Лебединое озеро» проходят в Японии с различными редакциями. Так как, этот балет известный среди японскими зрителями, и образ балета.