

Секция «Лингводидактика: актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе»

Развитие фонологической компетенции у старшеклассников с применением онлайн-ресурса SoundCloud.

Научный руководитель – Колесникова Александра Николаевна

Соломанова Дарья Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия

E-mail: dashasolomanova@mail.ru

Данное исследование посвящено проблеме развития фонологической компетенции у старшеклассников с применением онлайн-ресурса SoundCloud.

Современные рамки иноязычной образовательной среды предусматривают комбинированное применение подходов к обучению иностранным языкам (системно-деятельностного, социокультурного, социолингвистического, личностно-ориентированного, коммуникативного) [5, 6], формирование и развитие коммуникативной компетенции и ее субкомпетенций, как одного из ведущих понятий в обучении иностранным языкам [2, 3], а также весомость и целостность теоретических основ развития фонологической компетенции. [1] Каждый аспект, рассмотренный в представленном исследовании, имеет обоснование в различных нормативных документах: ФГОС последнего поколения, обновленном ОПОП и CEFR. [7] Все вышеперечисленные нормативные документы объясняют необходимость развития фонологической компетенции, необходимость практики продуктивных и рецептивных навыков.

Цель данного исследования заключается в методической оценке существующих УМК с точки зрения современных образовательных требований и международных стандартов и в выявлении отсутствия рассмотренных аспектов, предусмотренных в рамках современного обучения иностранным языкам. Развитие фонологической компетенции рассматривается в качестве одной из самых значимых совокупностей знаний и умений, упущенных в рассмотренных УМК Федерального перечня. А онлайн-ресурс SoundCloud, в свою очередь, рассматривается в качестве основного инструмента для реализации вышеперечисленных целей, так как выбранный ресурс позволяет обучающимся развивать навыки продукции и рецепции путем записи и прослушивания, анализа и передачи обратной связи на тему записанных ими звуковых дорожек, а как следствие способствует развитию их фонологической компетенции.

Представленное исследование обладает большим потенциалом и актуальностью, так как его итоги и выводы, отражающиеся в предложенном преобразовании УМК Федерального перечня могут послужить потенциалом не только для составления отдельных упражнений и заданий и моделирования курса, но и для создания учебно-методических комплексов нового поколения с применением современного онлайн-ресурса SoundCloud.

Источники и литература

- 1) Вартанова, К.Ю. Иноязычная фонетико-фонологическая компетенция лингвистов, переводчиков и специалистов по межкультурному общению / К.Ю. Вартанова // Вестн. Сев.-Кав. гос. техн. ун-та. 2006. №4. С. 8 – 12.

- 2) Гальскова Н.Д. Теоретические основы образовательной политики в области подготовки учащихся по иностранным языкам: Система школьного образования. / автореф. дисс. доктор пед. наук. Москва .1999г.
- 3) Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки школе. – 1985. – № 2. – С. 17– 24.
- 4) Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991.– 221 с.
- 5) Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 1991. — С.32–33.
- 6) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций» Учебное пособие для вузов. М. ГЛОССА-ПРЕСС, 2004. 336 с.
- 7) <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>