

«Очерки путешествия в Гималаи . . .» Е.К. Верещагиной: женский взгляд на культуру Востока

Научный руководитель – Карташева Наталия Валерьевна

Бурцева Мария Алексеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: maryb95@yandex.ru

Отношение России к Востоку всегда было противоречивым и неоднозначным. Это связано с богатой и насыщенной различными по характеру событиями историей восточного мира, в разное время и в разных регионах показывающего разные свои ипостаси. Двойственность русско-восточных отношений фактически появилась одновременно с их зарождением: уже в X в. Русь столкнётся с печенегами, и столкновение это также будет иметь неоднозначный характер. С одной стороны, кочевники станут военными союзниками русичей в противостоянии византийцам, а с другой - нанесут им урон многочисленными междоусобными войнами [6]. При этом Восток всегда вызывал неподдельный и глубокий интерес русских людей и представлялся им фантастическим, роскошным и богатым краем, что нашло выражение не только в фольклорных произведениях ранних времён [4], но и в более близких к нашему времени литературных работах [7].

Нетрудно предположить, что интерес рождает желание путешествовать и увидеть незнакомую землю. Русские открыли для себя Восток значительно ранее XII века, которым датируется первый дошедший до нас письменный источник о восточном путешествии — «Хождение игумена Даниила». Можно с уверенностью утверждать, что русские знали путь к Ближнему Востоку ещё в VI–VII вв [3]. Контакты с Востоком фиксировали не только летописи (например, «Повесть временных лет»), но и многочисленные путевые тексты разных жанров, первым примером и «образцом» которых можно считать уже упомянутое выше «Хождение игумена Даниила». Основными авторами ранних записок путешественников были исследователи, купцы, паломники, миссионеры. В те времена путешествия были чрезвычайно длительными и ввиду этого становились одними из самых значимых событий в жизни самого путешественника [1].

Среди значительного корпуса текстов, запечатлевших русские путешествия в страны Востока, женские записки занимают особое место. Самые яркие их образцы появились во второй половине XIX века. Этому способствовало активизировавшееся тогда в России общественное движение, привлекавшее особое внимание к «женскому вопросу». Объём литературных работ, писавшихся женщинами и для женщин, резко увеличился [5]. Это время радикальных перемен во всех сферах жизни, которые коснулись и понимания женщины и женственности в том числе. Классические, хоть и крайне ограничивающие архетипы «традиционной женщины», «женщины-героини» и «роковой (демонической) женщины» также подвергаются переосмыслению в силу того, что женщины становятся более самостоятельными и ступают на «мужскую территорию» [8].

В путевых записках путешественниц отразились этнокультурные представления, гендерная специфика и социальный статус автора. В докладе будет проанализирована первая

часть путевых записок г-жи Верещагиной, сопровождавшей своего мужа - известного художника - в его путешествии в Гималаи.

* * *

Проведённое исследование показало, что Верещагина позиционирует себя как европейская женщина и актуализирует своё самоощущение на Востоке, воспринимая последний во многом через западную парадигму. Она смотрит на восточный мир с позиции западного исследователя - как на чужое, экзотичное и почти эзотерическое измерение, пугающее в своей сложности и непохожести на привычное ей пространство и при этом завораживающее её, особенно своей природой [2].

Источники и литература

- 1) Аксенова М.В. Травелог: путешествие жанра и жанр путешествий // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. № 3(31).
- 2) Верещагина Е.К. Очерки путешествия в Гималаи г-на и г-жи Верещагиных. Часть I. Сикким. / СПб. 1883. [Электронный ресурс] URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1860-1880/Veresagina_E_K/text1.phtml?id=12456.
- 3) Данциг Б. М. Ближний Восток в русской науке и литературе. // Издательство «Наука», Главная редакция восточной литературы. Москва, 1973.
- 4) Дюк Степанович./ Русские былины. [Электронный ресурс] URL: <https://world-of-legends.ru/slavyanskaya/bilini/id762>.
- 5) Пустарнакова Д.А. Женский вопрос на страницах русских журналов второй половины XIX века. / Культурная жизнь Юга России, № 1 (48), 2013.
- 6) Рахманов Б.Р. Проблемы русско-восточных литературных связей в контексте творчества В.А.Жуковского и Д.П.Ознобишина. Монография. – Душанбе: РТСУ, 2015.
- 7) Рзаев Ф. Ч. Средневековый Восток в русской поэзии XIX века. [Электронный ресурс] URL: <https://pushkininstitute.ru/articles/2413?locale=ru>.
- 8) Хлопонина О.О. Женский мир в русской культуре рубежа XIX–XX вв.: типологические характеристики и художественная репрезентация. / Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, 2014.