

**Лексико-семантическое поле «страх» в рассказе Стивена Кинга «Крауч Энд»**

**Научный руководитель – Луканичева Маргарита Андреевна**

*Луканичева Маргарита Андреевна*

*Студент (магистр)*

Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия

*E-mail: justtologin22@mail.ru*

**Лексико-семантическое поле «страх» в рассказе Стивена Кинга «Крауч Энд»**

Научный руководитель - Степанова Наталья Юрьевна

*Луканичева Маргарита Андреевна*

*Магистрант*

*Государственный социально-гуманитарный университет,*

*Факультет иностранных языков, Коломна, Россия*

*E-mail: [mailto:class1217@mail.ru](mailto:mailto:class1217@mail.ru)*

Одним из ключевых компонентов произведений жанра «ужасов» является лексический компонент «страх», выраженный через одноименное лексико-семантическое поле.

Целью данной работы является всесторонне исследование лексико-семантического поля «страх» в рассказе Стивена Кинга «Крауч Энд» для того, чтобы дать трактовку языкового и культурного феномена «страха» в творчестве Стивена Кинга.

Актуальность данного исследования выражается в смысловой неисчерпаемости представлений о страхе как естественной форме проявления человеческой природы, а также некой размытости дефиниций понятийного компонента «страх».

Объектом исследования является лексико-семантическое поле «страх».

Предметом исследования является изучение единиц, входящих в состав этого поля, на материале рассказа Стивена Кинга «Крауч Энд».

Понятие лексико-семантического поля связано с теорией построения иерархических отношений между лексическими единицами по градации сложности и степени. Лексико-семантическое поле - это иерархически организованная группа слов, имеющих общее родовое значение и идентифицирующее их как определенную область действительности. В ономасиологическом отношении идентификатором поля является, стоящая в его основе родовая сема или гиперсема как класс объектов, соединенных определенными отношениями [1,180]. Лексико-семантическое поле, помимо языковых функций, несет в себе еще и актуальный концепт культуры, форму языковой репрезентации основных понятий. По В.И. Карасику, лексико-семантическое поле разворачивается в аспекте образно-перцептивного, информационно-понятийного и ценностного компонентов, а также поведенческие нормы. В структурном отношении выделяют 4 зоны: интразона, экстразона, квазиозона, квазиоэкстразона [2, 280].

Мы проанализировали структуру и построение семантического поля «fear» и совершили дефиниционный анализ лексических единиц рассказа «Крауч Энд» Стивена Кинга. Результаты исследования показали, что, круг синонимов слова «fear», приведенный в Webster's New Dictionary Of Synonyms, содержит огромное количество слов, репрезентирующих концепт «страх», например, такие как *terror, fright, horror, dismay* [3, 260].

Нами проанализированы дефиниции каждой из лексических единиц данного синонимического ряда в Longman Dictionary of Contemporary English с целью выявления общих

и отличных сем. В ходе исследования выявлены синонимы слова «fear», встречающиеся в рассказе Стивена Кинга: *horror, terror, dread, consternation, dismay, fright* [4,120].

В ходе исследования мы провели лексико-семантический анализ поля «страх», проанализировали лексические и смысловоразличительные единицы рассказа с целью нахождения наиболее важных и ярких концептуальных моделей, транслирующихся путем умелого оперирования языковыми структурами, лексическими средствами, а также средствами речевой выразительности. Мы установили прямую взаимосвязь между языковыми средствами, используемыми в произведении и его жанрово-стилевыми особенностями, выявили наиболее частотные единицы, относящиеся к лексике «страха» и получили представление о лексико-семантической специфике рассказа Стивена Кинга.

#### Литература

1. Апресян Ю.Д., Лексическая семантика. Экспериментальное исследование семантики русского глагола. - М., 1967. - 256 с.
2. Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики. - М., 1973. - 280 с.
3. Webster's Third New International Dictionary of the English Language. Vol. 1-3. New York, 1993.
4. Longman Dictionary of Contemporary English. - London: Longman, 1978. - 552 с.

#### Источники и литература

- 1) 1. Апресян Ю.Д., Лексическая семантика. Экспериментальное исследование семантики русского глагола. – М., 1967. – 256 с.
- 2) 2.Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики. – М., 1973. – 280 с.
- 3) 3. Webster's Third New International Dictionary of the English Language. Vol. 1-3. New York, 1993.
- 4) 4. Longman Dictionary of Contemporary English. - London: Longman, 1978. – 552 с.