

Секция «Имя собственное в современных лингвистических исследованиях»

**Реализация мифологического кода культуры в романе Нила Геймана
“Американские боги”**

Кутырёва Юлия Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной
коммуникации, Москва, Россия

E-mail: yuliakut@ya.ru

На сегодняшний день в мировой культурной традиции существует множество имен и названий, связанных с мифологией. Многие из них развились и распространились так, что за каждым из этих онимов, помимо основного символического значения - закреплен какой-либо дополнительный семантический оттенок. Выявление его в каждом отдельном случае может способствовать более глубокому осмыслению того, как изменялось восприятие людьми различных героев и понятий.

Изучение мифологического культурного кода на примере конкретной работы позволит лучше понять, как можно верно декодировать информацию, получаемую при восприятии мифонимов. Этим определяется **актуальность** данной работы.

Предметом моего исследования стали мифонимы, функционирующие в романе Нила Геймана “Американские боги” 2001 года.

Объект исследования - реализация мифологического кода культуры в данном романе.

Цель этой работы - изучение семантических особенностей мифонимов и их реализация в дискурсе как часть современного культурного кода.

В качестве **практического материала** был использован оригинальный текст романа “Американские боги” и его перевод на русский