

## Лингвокультурология: современное состояние и перспективы развития

Научный руководитель – Гусева Алла Ефимовна

*Мальцева Л.Г.<sup>1</sup>, Мальцев М.А.<sup>2</sup>*

1 - Московский государственный областной университет, Москва, Россия, *E-mail: maltsevalg@yandex.ru*; 2 - Московский государственный областной университет, Москва, Россия, *E-mail: maltsevalg@yandex.ru*

Стремление к интеграции различных отраслей научного знания является характерной особенностью науки XXI века. Так, в сфере гуманитарных наук происходит активизация культурологических исследований: в центре внимания находится феномен культуры, который включает в себя все многообразие человеческой деятельности и опредмечивание ее результатов. Лингвистика активно разрабатывает направление, в котором язык выступает не только как средство коммуникации и познания, но и как культурный код нации. В основе данного подхода заложены идеи, выдвинутые такими учеными, как В. Гумбольдт, А. А. Потебня, Э. Сепир и др.

На связь языка, культуры и мышления первым указал В. Гумбольдт в своем учении о внутренней форме языка. Осмысление В. Гумбольдтом значения языка для мышления и культуры прослеживается в следующем: между языком и культурой, по его мнению, существует взаимодействие и результаты процесса культурного созидания следует измерять «не только по линии воздействия культуры на язык, но и в соответствии с тем, насколько язык воздействует на культуру» [Гумбольдт 2000: 18].

На основе идей о взаимосвязи языка и культуры возникает новая междисциплинарная наука - лингвокультурология, которая образовалась на стыке лингвистики и культурологии и в настоящее время является самостоятельным направлением лингвистики. Данная интегративная наука исследует проявления культуры народа, отразившиеся и закрепившиеся в языке.

Развитие лингвокультурологического направления обусловлено стремлением к осмыслению феномена культуры как специфической формы существования человека и общества в мире. При этом язык выступает в качестве средства интерпретации человеческой культуры, ментальности нации. По справедливому замечанию В.А. Масловой, «язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее» [Маслова 2018: 182].

Основой современной лингвокультурологии является триада «язык - культура - личность». Данная модель, по мнению В.В. Воробьева, «работает» на глубинном уровне семантики, с учетом системного и интегративного подходов к явлениям языка и культуры» [Воробьев 2020: 32].

Описывая современное состояние лингвокультурологии, В.В. Воробьев отмечает ее синергетическую направленность: «Лингвокультурология, как и синергетика, вводит новые принципы объединения языка, культуры, личности в сложные структуры, принципы эволюционного холизма» [Там же: 34].

На современном этапе развития лингвокультурологии, исходя из имеющегося эмпирического материала, учеными сформулированы основные теоретические основы лингвокультурологии, а именно: разработана теория взаимосвязи языка и культуры, концепция языковой личности, исследованы основные параметры понятия «языковая картина мира», выявлены проблемы и перспективы описания концептов и концептосфер и др.

Категориально-понятийный аппарат лингвокультурологии в рамках современного антропоцентрического подхода выдвигает такие базовые понятия, как культурные семы,

культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации, культурные трансферы, лингвокультурема, лингвокреативность, язык культуры, культурный текст, контекст культуры, субкультура, лингвокультурная парадигма, культурные универсалии, культурная компетенция, культурные традиции и т.д.

Основные тенденции и принципы современной лингвокультурологии изложены в трудах отечественных и зарубежных языковедов таких, как В.В. Воробьев [Воробьев 2020], В.И. Карасик [Карасик 2020], В.В. Красных [Красных 2021], Х. Куссе [Куссе 2022], В.А. Маслова [Маслова 2018] и мн. др.

Среди ключевых тенденций и принципов современной лингвокультурологии необходимо отметить укрепление теоретико-методологической базы современной лингвокультурологии как метанауки, что предполагает непрерывную работу в развитии междисциплинарных связей в данной области. В перспективе также прослеживается необходимость систематизации терминологии и совершенствования прикладного направления лингвокультурологии (научно-исследовательская практика, практика обучения языкам, межкультурная коммуникация).

### Источники и литература

- 1) Воробьев В.В. Лингвокультурологический вызов в синергетике // Наука без границ: синергия теорий, методов и практик. 2020. С. 31-35.
- 2) Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 2000.
- 3) Карасик В.И. Перспективы развития современной лингвокультурологии // Перспективные направления современной лингвистики. 2020. С. 26-31.
- 4) Красных В.В. Лингвокультурология как интегративная наука: вчера, сегодня, завтра // Язык, культура, творчество в трансдисциплинарном измерении: традиции и инновации. 2021. С. 32-35.
- 5) Куссе Х. Культуроведческая лингвистика. М., 2022.
- 6) Маслова В.А. Основные тенденции и принципы современной лингвистики // Вестник Российского университета дружбы народов. 2018. С. 172-190.