

Специфика медиаобраза защитника правопорядка на федеральных телеканалах (на материале программы «Время» на «Первом канале»)

Научный руководитель – Стяжкина Лилия Анатольевна

Бочкарева Лилия Алексеевна

Студент (бакалавр)

Новосибирский государственный университет, Факультет журналистики, Новосибирск,
Россия

E-mail: l.bochkareva@g.nsu.ru

Специфика медиаобраза защитника правопорядка на федеральных телеканалах (на материале программы «Время» на «Первом канале»)

Бочкарева Лилия Алексеевна

Студент

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, Новосибирск, Россия

l.bochkareva@g.nsu.ru

Медиаобразы представителей разных социальных групп на современном телевидении и в интернете часто не совпадают. Так, федеральных телеканалах медиаобраз защитника правопорядка сконструирован на основе черт образцового сотрудника правоохранительных органов, который выполняет свой долг перед гражданами Российской Федерации, регулируя общественный порядок. Однако согласно результатам опроса, проведенного Фондом общественного мнения, 39% опрошенных россиян считают, что СМИ приукрашивают деятельность полиции, в то время как доверие к передаваемой информации высказало 28% респондентов. Из этого следует, что часть россиян, которая убеждена в достоверности медиаобраза защитников правопорядка, который создается в СМИ, меньше той, что уверена в искажении исходной информации о работе правозащитников.

Цель работы — выявить особенности медиаобраза защитника правопорядка, создаваемого на «Первом канале».

Предмет исследования — черты, характеризующие медиаобраз защитника правопорядка в новостных сюжетах «Первого канала».

Эмпирическая база исследования состоит из 14 воскресных выпусков программы «Время» «Первого канала». В работе использована сплошная выборка по ключевым словам: «полиция», «правозащитник», «силовик», «ОМОН», «МВД» «митинг», «столкновение», «протест», «разгон», «арест».

Для выявления особенностей интерпретации и создания медиаобразов на телевидении мы обратились к работам Л. А. Кругловой, К. А. Ореховой, М. Маклюэна, Д. С. Мартьянова. Исследователи определили особую роль интерпретации событий в СМИ и её влияние на индивидуума, в том числе с помощью конструирования медиаобраза. Из работ М. Маклюэна и Д. С. Мартьянова мы узнали отличительные особенности передачи информационных сообщений через телевизионные каналы.

Проанализировав эмпирический материал во второй главе, мы выявили характерные черты медиаобраза защитника правопорядка на «Первом канале». Так, для образа правозащитника на «Первом канале» характерны:

- 1) должное выполнение обязанностей по отношению к гражданам, даже во время несанкционированных митингов;

- 2) проявление положительных человеческих качеств, которые объясняют мотивацию защитников правопорядка оказывать помощь гражданам, не предусмотренная их обязанностями;
- 3) подконтрольность законам, которые направлены на защиту прав и свобод человека и гражданина;
- 4) одобрение их деятельности со стороны людей, обладающих высоким социальным статусом и авторитетным в обществе мнением.

Таким образом, на телеканале «Первый» формируется положительный образ защитника правопорядка, который может вызывать у общества доверительное отношение к правозащитникам.

Список литературы:

- 1) Круглова Л. А. Трансформация аудиовизуального контента в новых медиа [Электронный ресурс]. — 20.05.2021г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-audiovizualnogo-kontenta-v-novyh-media/viewer>
- 2) Маклюэн Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека / Пер. с англ. В. Николаева; Закл. ст. М. Вавилова [Книга]. — М.; Жуковский: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2003. — 464 с.
- 3) Мартыанов Д. С. Конвергенция телевидения и интернета в России: политический аспект [Электронный ресурс] — 16.12.2020г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konvergentsiya-televideniya-i-interneta-v-rossii-politicheskiy-aspekt/viewer>
- 4) Орехова К. А. Современное информационное пространство [Электронный ресурс]. — 20.01.2021г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-informatsionnoe-prostranstvo/viewer>
- 5) Правоохранительные органы: курс лекций и учебно-методические материалы / Под ред. Ю. А. Лукичева. [Книга] — СПб.: Астерион, 2020. — 336с.
- 6) Правоохранительные органы: учебник / Под ред. К. Ф. Гуценко. 5-е изд. [Книга] — М.: КНОРУС, 2016. — 368 с. — (Бакалавриат).
- 7) Правоохранительные органы: учебник для академического бакалавриата / Под ред. Н. Г. Стойко, Н. П. Кирилловой, И. И. Лодыженской. 4-е изд. [Книга]. — М.: Юрайт, 2019. — 518 с.
- 8) Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб.: «Норинт», 2004. — 960 с.
- 9) Фуко П. М. Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы / Пер. с англ. Владимир Наумов; под ред. Ирины Борисовой [Книга]. — М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2020. — 416 с.
- 10) Хочуновская Л. В. Феномен медиаобраза: социально-психологический аспект [Электронный ресурс] — 20.01.21г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-mediaobraza-sotsialno-psihologicheskiy-aspekt/viewer>