

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

«Лучи» А.О. Ишимовой в 1850 г.: рождение журнала для «девиц» в России

Научный руководитель – Прохорова Ирина Евгеньевна

Ефремова Мария Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра истории русской литературы и журналистики, Москва, Россия
E-mail: efrma@mail.ru

Начало российской детской журналистики, ориентированной на женскую аудиторию, связано с именем Александры Осиповны Ишимовой (1805-1881). Её журнал «Звёздочка» (1842-1863), впервые в истории России адресовавшийся к девочкам возрастом до 14 лет, не раз становился предметом изучения. Менее исследован второй журнал Ишимовой «Лучи» (1850-1860), тоже ставший первопроходцем и нацеленный на аудиторию девушек от 14 до 18 лет (именно их в середине XIX века называли «девицами» [2]).

Анализ «Лучей» важен как для понимания многообразия в развитии отечественной журналистики, так и для понимания места женщин в ней, о чём свидетельствует творческая биография Ишимовой. Дополнительный интерес к «Лучам» сегодня связан и с повышенным вниманием современного российского общества к традиционным ценностям, ведь именно их (конечно, в понимании середины XIX века) проповедовал журнал. Как справедливо показала А.М. Васнева, направление обоих ишимовских журналов можно назвать духовно-религиозным [1].

Ишимова была и издателем, и главным редактором «Лучей», играла решающую роль в создании и жизни журнала. В нём транслировались её взгляды на воспитание девушек, на отношение к религии и на историю страны. Эти взгляды сформировались под влиянием непростой судьбы издательницы, которая воспитала в ней решимость идти на неординарные поступки ради достижения своих целей. Один из таких поступков ей пришлось совершить уже в юности: в детстве Ишимова была вынуждена отправиться в ссылку за своим отцом-чиновником, а позднее, чтобы выручить его оттуда, отправилась в Петербург искать личной аудиенции у Александра I. Эта встреча доказала будущей писательнице, что риск и настойчивость оправдывают себя. Позднее эти качества помогли ей, например, добиться помощи властей в распространении «Звёздочки» по всем учебным заведениям империи и позволения посвятить журнал воспитанникам благотворительных учреждений императрицы Марии Фёдоровны. Этим подчёркивался особый статус частного издания, которое, однако, получало финансирование в том числе от императорской семьи, так как найти рекламодателей для детских журналов в то время было практически невозможно.

К созданию «Лучей» Ишимову подтолкнула необходимость модификации «Звёздочки», в частности, в связи с её малой популярностью, которую издательница объясняла отсутствием тематических рубрик [4]. Ишимова решила создать параллельно «Звёздочке» новый журнал для «девиц» и ввести традиционные для того времени рубрики: «Словесность», «Науки», «Новые книги» и «Смесь».

В тематическом отношении публикации «Лучей» можно разделить на четыре направления: общедидактическое, религиозное, общепросветительское и патриотическое. Больше всего внимания уделяется проблемам воспитания читательниц, которое для Ишимовой неотделимо от самосовершенствования: она верит, что человек может воспитывать себя сам, если у него будут подходящие примеры перед глазами. Этот принцип был подробно описан в программной статье в первом номере 1850 г. [3]. И практически каждый материал «Лучей» в рассматриваемый период (за исключением некоторых образовательных,

которые рассказывают, например, о природе эха или появлении кофе в Европе) содержал пример девичьего и/или женского поведения, которому читательницы либо должны были учиться следовать, либо, напротив, отвергать, понимая совершенную героиней публикации ошибку.

Все такого рода сюжеты с «примерами» отражают явно дифференцированное отношение руководительницы журнала к сфере самореализации и возможностям женщин в зависимости от их социальной принадлежности — дворянок и простолюдинок. Первые сталкиваются с небольшими, чаще всего внутрисемейными, конфликтами, разрешить которые им помогают доброта и кротость, а среди порицаемых качеств доминируют леность и ревность. Сюжеты с простолюдинками разнообразнее: они жертвуют собой ради спасения своего народа, кидаются на выручку своим мужьям во время военных действий, выполняют тяжёлую мужскую работу, даже несмотря на инвалидность, как безрукая Татьяна [3]. «Лучи» хвалят их решительность и призывают своих читательниц не пасовать перед лицом опасности и разного рода трудностей.

Понятно, что в журнале встречались публикации, которые по своему пафосу, как минимум на первый взгляд, противоречили друг другу, и особенно это заметно в переводных материалах. Например, в октябрьском номере помещён короткий рассказ об английской леди, которая добилась отказа своего мужа от безрассудного пари, застрелив его коня [3]. Так преподавался урок о роли женщины как советницы, разумной и решительной помощницы мужа, которая способна оценивать ту или иную ситуацию точнее, чем «глава семьи». Иной акцент в представлении «образцов для подражания» сделан в опубликованной «Лучами» чуть ранее (июнь) средневековой сказке «Гризельда». Заглавная героиня здесь проходит испытания, которым её подвергает молодой муж, но благодаря неизменным для патриархального общества женским добродетелям — «кротости, доброте и снисходительности» — справляется с ними [3].

Таким образом, уже в начале издания первого российского журнала для «девиц» «Лучи» Ишимова явно стремилась донести до читательниц мысль о необходимости разных качеств в женском сознании и поведении. С помощью занимательных историй женщин разных времен и национальностей показывалось, что жена не должна исполнять роль мужниной «рабы», но быть готовой к самостоятельности в принятии ответственных решений, хотя не забывать о традиционно ценимых в «прекрасном» поле кротости и мягкости. Вообще статус супруги позиционируется в журнале как важнейший для женщины, и поэтому практически все материалы сосредоточены на описании супружеской жизни или подготовки к ней. Вместе с тем уже в 1850 г. появилась рубрика «Переписка сестёр», составлявшаяся из писем-поучений старшей сестры младшей. Эту рубрику Ишимова использовала для прямого разговора редактора с аудиторией.

Источники и литература

- 1) 1. Васнева А. М. Православные детские журналы "Звездочка" и "Лучи" А. О. Ишимовой // Абрамовские чтения. Вып. 3. — М., 2004. — с. 146-154.
- 2) 2. Даль. В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. URL: <https://gufo.me/dict/dal/дева> (дата обращения: 02.03.2022).
- 3) 3. Лучи. — 1850. — №1. С. 1-3; №1. С. 21-34; №5. С. 283-306; №9. С. 626-646; №10. С. 697-716; №6. С. 355-371.
- 4) 4. Стыкалина О.С. К истории создания журналов для детей А.О. Ишимовой "Звездочка" и "Лучи": (из архив. материалов) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. — 2002. — № 6. — С. 51-61.