

Образовательная деятельность музея (на примере музея им. Емельяна Ярославского Якутии)

Научный руководитель – Атласова Михнаса Михайловна

Барашкова Айыына Ивановна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск, Россия

E-mail: aiu96var@mail.ru

Музейная педагогика в настоящее время определяется как междисциплинарная область научного знания, которая занимается исследованием целей и задач, принципов, содержания, методов, форм реализации образовательной деятельности музеев, ориентированной на передачу культурного опыта. Музей, как правило, рассматривается как важнейшее средство дополнительного образования. Образовательную сущность музея теоретически обосновали Н. Ф. Федоров, Е. Н. Медынский, М. В. Новорусский и др. [3] Так, М. В. Новорусский называет музей «могучим образовательным орудием». Педагогические музеи в России работали как очаги культуры, имели мировую известность. Особый интерес представляет проект специального детского музея, предложенный А.У. Зеленко в 1925 году. Исследователя волновало, что входит в интересы детей, в какой форме дети смогут наилучше заинтересоваться, пережить и осознать новые впечатления от собраний детского музея и в каком направлении пойдут после этого новые запросы детей [2]. Современная стратегия эффективности музейных занятий ориентирована на идеи А. У. Зеленко. Задуманный им детский центр - музей включал в себя библиотеку, театральную студию, обсерваторию и т.д., перерастал традиционное понимание музея, но не уничтожил его [1].

Разрабатываются и по сей день разные виды образовательной и просветительской направленности работы в музеях России, и в Якутии тоже работа идет в ногу со временем. Мы проходили практику в музее им. Е.Ярославского, который находится в Якутске. Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского является одним из старейших музеев в Дальневосточном регионе. В его фондах и на экспозициях представлены памятники традиционно-бытовой и художественной культуры народов Севера, что открывает широкие возможности для создания образовательных и воспитательных программ исторического и этнографического содержания [4].

Посетителей знакомят здесь с историческим прошлым Якутии, ее природно-географическими зонами, музей им показывает народный быт, костюм, жилище, традиционные ремесла, обычаи и обряды, верования и народное искусство. Работает программа "Музей и дети" для разного возраста детей. К примеру, для дошкольников проводят ознакомительную экскурсию по музею, для них есть мини-театр "Кто в домике живет?": малышам нравится занятие в формате детского спектакля. Для детей младшего школьного возраста: пешая ознакомительная экскурсия по территории музея с посещением экспозиции Дома - музея Ем. Ярославского. Для учащихся среднего, старшего звена и студентов: цикл лекций по истории города "От Ленского острога до города Якутска", "История Якутской крепости", "Якутск глазами путешественников XVIII-XIX вв.", а также "Прогулки по старинному Якутску" и т.д.

Мы провели социологический опрос среди посетителей. Как часто они посещают музей и почему? В нашем опросе участвовало 147 человек, опрос проходил виртуально в связи с ограничениями посещения общественных мест. Программы музея работали в режиме онлайн. 79% респондентов отметили, что часто посещали мероприятия, проводимые музеем

и особенно запомнились: "Этнографический калейдоскоп" - цикл музейных занятий о культуре народов Якутии, "История игрушки" - занятие, знакомящее с игрушками народов Якутии и мастер-класс по изготовлению кукол из тальника, "Подземная кладовая" - о минералах и полезных ископаемых Якутии, "Птичьи хлопоты" - интерактивное занятие о птицах Якутии и т.д. Некоторые из этих мероприятий мы сами проводили. Музей этот очень интересный, залы постоянно обновляются, проводятся масштабные мероприятия, где музей объединяет многих талантливых людей, знакомит их творчеством. Следующим вопросом был: а какие именно мероприятия музея их устраивают и запоминаются? Знакомства с "Доисторическими животными Якутии" - музейное мероприятие о древних животных, обитавших на территории Якутии, "Преклоняясь божествам" - музейное мероприятие по якутским обрядам и ритуалам, "Тайна бабушкиного сундука" - показ старинных музейных предметов, принадлежавших женщинам прошлого века и др. Таким образом, музей можно считать центром дополнительного образования, местом общения людей.

Источники и литература

- 1) Бездухов В. П. Гуманистическая направленность учителя как система ценностных ориентаций // Развитие творческих и коммуникативных способностей личности. - Самара: Изд-во СамГПУ, 1996.
- 2) Ванслова Е.Г. Музейная педагогика // Воспитание школьников, №5, 2000.
- 3) Вишина Г.В. Музейная педагогика как направление развития системы дополнительного образования. Липецк, 1999.
- 4) <http://yakutmuseum.ru>