

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

**"Мягкая сила" как часть культурной политики Японии**

**Научный руководитель – Осьминина Елена Анатольевна**

*Венцлавская Евгения Антоновна*

*Студент (магистр)*

Московский государственный лингвистический университет, Москва, Россия

*E-mail: VenEvgeniya@yandex.ru*

В контексте современных социокультурных изменений отношение мирового сообщества к проблемам культурной политики существенным образом меняется: культурная политика переносится в эпицентр внимания международных организаций и правительств разных стран.

Япония осуществляет свою культурную политику в трёх основных направлениях [3: 51]: сохранение культурного наследия, культурное возрождение регионов и внешняя культурная политика. Именно она предполагает налаживание сотрудничества Японии с другими государствами и формирование её благоприятного образа за рубежом. В рамках концепции «мягкой силы» поп-культура [1: 63] является эффективным инструментом создания внешнеполитического имиджа страны по сравнению с элитарной или народной культурами, поэтому особенностью культурной политики на современном этапе этого направления является популяризация за границей японской массовой культуры, языка и искусства [4]. Эту деятельность осуществляет Японский фонд [2: 159].

\*\*\*

Проведенное исследование показало, что культурная политика современной Японии детально продумана, последовательна, имеет долгосрочные цели и направлена, прежде всего на формирование устойчивого положительного образа страны на международной арене. Благодаря политике «мягкой силы» Японии удалось достичь впечатляющих успехов, однако, существуют ряд причин, ограничивающих её развитие и популярность.

**Источники и литература**

- 1) 1. Катасонова Е.Л. Япония и проблемы «мягкой силы» // Труды института Востоковедения РАН. 2017. № 3. С. 56-70.
- 2) 2. Мошняга П.А. Внешняя культурная политика Японии // Власть. 2009. № 6. С. 159-161.
- 3) 3. Мошняга П.А. Специфика культурной политики Японии в условиях глобализации // Знание. Понимание. Умение. 2009. № 2. С. 49-56.
- 4) 4. Japan Foundation: [www.jpf.go.jp/j/project/index.html](http://www.jpf.go.jp/j/project/index.html)